بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

نائب المدير العام: احمد صالح ملائكة

رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

١ ريال — الاحد ٢٨ جمادى الاخرة ١٤٠٦ هـ — ١٨ الحوت ١٣٦٤ ش — السنة ٢٨ العدد ٨٢١٣ — ٩ مارس (آذار) ١٩٨٦ م — ● الطبعة الاولى الساعة السادسة مساء ● AL NADWA, DAILY MAKKAH, SUNDAY MARCH 9, 1986 — ١٦ صفحة

موقف خليجي موحد في المجال البترولي

اجتماع الرياض لايبحث موضوع «وقف» الانتاج

كتب عدنان بيطار:

اكدت مصادر خليجية امس ان ماتناولته بعض الانباء حول «وقف» او (تجميد) الانتاج البترولي في دول الخليج امر غير وارد وغير مطروح على اجتماع وزراء البترول في دول مجلس التعاون الذي يعقد بالرياض. واشار المصدر الى ان هذا الاجتماع يعقد من اجل تنسيق وتوحيد الموقف الخليجي تجاه الانتاج والاسعار بعد التطورات الاخيرة في الاسواق الدولية، واستعداداً لانعقاد مؤتمر الاوبك القادم.

واضافت هذه المصادر ان دول مجلس التعاون حريصة على اعادة التضامن الى صفوف منظمة الاوبك وتأكيد الالتزام بقراراتها التي تستهدف تحقيق المصالح الوطنية لدول المنظمة في وجه الظروف الحالية التي تؤثر على جميع تلك الدول خاصة بعد تدني الاسعار في الاسواق على النحو المشهود حاليا.

وينتظر ان يتدارس وزراء البترول في الدول الخليجية السبل والوسائل التي تجعل للموقف الخليجي الموحد اثره في الاجتماعات البترولية المقبلة وفي الاسواق النفطية.

تصريح وزير النفط الكويتي

هذا وكان وزير النفط والصناعة الكويتي الشيخ علي الخليفة الصباح ان يكون احتمال وقف انتاج دول الخليج من النفط على جدول اعمال وزراء النفط الخليجيين في اجتماعاتهم بالرياض.

● الشيخ علي خليفة الصباح وزير النفط والصناعة الكويتي

واكد الوزير الكويتي في تصريح صحفي ان دول الخليج لايمكن ان تقدم على مثل هذه الخطوة فهي لاتخدم دول الخليج وتتعارض مع سياسة اوبك.

ووصف الانباء التي تحدثت عن هذه الخطوة بانها كلام لا اساس له من الصحة موضحاً ان اجتماعات الرياض ليست طارئة بسبب تدهور اوضاع سوق النفط العالمية.. مؤكداً انها اجتماعات متفق عليها منذ وقت طويل وقال انها ستتيح الفرصة لمناقشة الاوضاع السائدة حاليا في اسواق النفط العالمية.

وعن سعر البترول الكويتي حاليا قال انها تعادل اسعار النفط العالمية وهذا طبيعي لانه ليس بامكان الكويت ان تبيع نفطها بسعر ٢٧ دولاراً للبرميل بينما اسعار النفط العالمية هي ١٥ دولاراً للبرميل الواحد وهي مرتبطة بتلك الاسعار.

واختتم تصريحه مشيراً الى ان الصعود والهبوط في تلك الاسعار بشكل يومي مرتبطان بمستواها بالاسواق العالمية.

ومن جهة اخرى قال السيد جاسم الخرافي وزير المالية والاقتصاد الكويتي ان دخل الكويت قد انخفض بصورة ملحوظة وتأمل ان تلتزم كل الدول النفطية بأسعار الاوبك لان استمرار التضارب والهبوط في الاسعار من شأنه ان يؤثر على الدول المنتجة للنفط.

واعرب الوزير الكويتي في تصريح صحفي عن امله ان يتوصل وزراء النفط في اجتماع الاوبك المقبل الى خطة عمل تهدف الى وضع حد لاستمرار الخلاف بينهما الا انه اكد متانة الاقتصاد الكويتي.

برقية شكر لجلالة الملك من سلطان بروناي

الرياض - واس - تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من السلطان حسن البلقيه سلطان ذيانج ديبراتوان لنيجارا بروناى دار السلام ردا على البرقية التى بعثها جلالته بمناسبة اليوم الوطنى لبلاده..

وقد اعرب السلطان حسن البلقيه في برقيته باسم شعب وحكومة بروناى دار السلام وباسمه شخصيا عن شكره وتقديره لجلالة الملك المفدى على ماتضمنته برقيته من مشاعر طيبة. راجيا من الله القدير لجلالته تمام الصحة والهناء ولشعب المملكة دوام التقدم والازدهار.

الامير ماجد يباشر عمله امس في مكة المكرمة

● سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز ●

مكة المكرمة - واس - باشر صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية امس مهام اعماله بديوان الامارة بالعاصمة المقدسة حيث استقبل كبار المسؤولين في العاصمة المقدسة الذين هنأوا سموه بسلامة العودة.

تغلغل صهيوني في البنتاجون

واشنطن الندوة/ علمت (الندوة) ان الدوائر الصهيونية اخذت تتهم بعض رجالات وزارة الدفاع الامريكية باللا سامية لان بعض قادة البنتاجون اشاروا بالتلميح الى ان الخبراء الذين يقدمون النصائح والتوجيهات للحكومة

البقية ص ٢

■ سمو ولي العهد يستقبل السفير العراقي لدى المملكة يوم امس ■

سمو ولي العهد يستقبل السفير العراقي

الرياض - استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه بالديوان الملكي بعد ظهر امس سفير العراق لدى المملكة عبدالملك الياسين.

الاجتماع الاول لمديري الجامعات الخليجية ينعقد اليوم بالرياض

الرياض - يبدأ اليوم الاحد بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاجتماع الاول لمديري الجامعات ومؤسسات التعليم العالي في دول مجلس التعاون.

وقال بيان صدر امس عن الامانة العامة للمجلس بأن جدول الاعمال يتضمن عددا من المواضيع لعمها تبني الاجراءات التنفيذية لقرارات المجلس الاعلى بمسقط الخاصة بالتعليم العالي والجامعي وكذلك مناقشة الاهداف والوسائل التي تكفل تحقيق دور التربية والتعليم العالي في مسيرة التكامل والتنمية في إطار العمل المشترك للمجلس وكذلك الاتفاق على اجراءات تنفيذ ما نص عليه النظام الاساسي لمجلس التعاون فيما يتعلق بالتعليم العالي والجامعي.. وبنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة.. واهداف وسياسات وخطط التنمية التي اقرت في عام ١٩٨٥.

وأشار البيان الى ان مديري الجامعات ومؤسسات التعليم العالي سيناقشون تنفيذ توصيات لجنة مساواة طلاب مجلس التعاون في مؤسسات التعليم العالي وكذلك الصيغ المناسبة لتنسيق العمل المشترك بين مؤسسات التعليم العالي والجامعي في دول المجلس تحت مظلة مجلس التعاون.

كما سيتم مناقشة اولويات العمل المشترك في التعليم العالي والجامعي فيما يتعلق بتضافر الجهود المشتركة وخلق فرص لتكامل المؤسسات التعليمية بين الدول الاعضاء وتوجيه التعليم نحو تحقيق اهداف المجلس في ترسيخ الذاتية الثقافية في اطارها العربي والاسلامي.. ومن ذلك تنمية الموارد البشرية والتطوير العلمي والتقني بما يخدم مسيرة التنسيق والتعاون وتلاحم اجهزة التربية والتعليم.

كلمة الندوة

التوازن العلمي للموارد والمنصرفات

اعلن معالي وزير الاعلام ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى سيعلن غداً التنظيم الجديد للميزانية العامة للدولة الذي يعتمد على التوازن العلمي للموارد والمنصرفات، وهو التنظيم الذي سيتضمنه بيان لمجلس الوزراء قامت بصياغته لجنة وزارية ثلاثية.

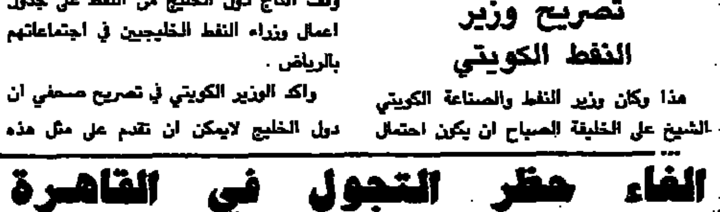
واشار وزير الاعلام الى ان جلالة الملك عقد اجتماعاً مطولاً مع الوزراء جرت خلاله دراسة شاملة ومتانية لعدد من الطروحات والمرئيات المتعلقة بالاوضاع العامة للميزانية القادمة في ضوء التوقعات القريبة والبعيدة للموارد الرئيسية للدولة وفي ظل الظروف الاقتصادية الراهنة والمعروفة.

ولاشك ان على راس هذه الظروف ما تشهده الاسواق البترولية الدولية واسعار النفط المتدنية فيها على نحو لايتيح لاي منتج للبترول ان يضع توقعات ثابتة للدخل، لان هذه الاسعار لايمكن ان تستمر على هبوطها الحالي لاسباب عديدة لامجال لسردها هنا، ولكنها تشمل الخسائر التي تلحق بالجميع نتيجة لتدني الاسعار. بحيث يصبح من مصلحة كل المنتجين الاتفاق على حصص للانتاج واسعار اقل تذبذباً - بعد وقف التنافس الشديد الحالي، الذي لايحقق سوى منافع للجهات الاحتكارية.

وفي ضوء هذا الواقع والتوقعات اضطر العديد من الدول المنتجة للبترول ان تعيد النظر في ميزانياتها المعتمدة لتتمشى مع تلك التوقعات والظروف السائدة.. وحين تقوم المملكة بدراسة هذا الواقع، فانها - كما اشار وزير الاعلام - تلجا الى اتخاذ «تنظيم جديد يعتمد على توازن علمي للموارد والمنصرفات» وذلك في ضوء الحرص الكامل لحكومة جلالة الملك المفدى على ان يكون لهذا التنظيم المستقبلي قاعدته المالية الثابتة ونتائجه الايجابية على استقرار دعائم الميزانية مع استمرار الحفاظ على مستوى العيش الكريم للمواطن السعودي خلال الاعوام القادمة.

وما من شك في ان هذا الاسلوب العلمي في مواجهة الظروف الحالية - هو افضل معالجة لتلك الظروف بحيث ياتي الرد في ضوء المعطيات الواقعية، ومعتمدة على التحليل العلمي الدقيق لكافة الاحتمالات، مع اعطاء الاولوية للمجالات التي تدفع مسيرة البناء والتقدم خطوات جديدة الى الامام، وعلى نحو يحقق المستوى الكريم من العيش للمواطنين.. بعد ان حققت بلادنا انجازات كبرى في كافة مجالات البناء والتشييد والتقدم، تعود بالخير على البلاد لاجيال عديدة قادمة مما يجعلنا على يقين من ان السياسة الرشيدة لن تكتفي بتحقيق المستويات التي تسعى اليها من اجل جميع المواطنين، بل ستشير قدماً في تحقيق التقدم المرجو على الرغم من كل الظروف.

«الندوة»



الغاء حظر التجول في القاهرة وعودة القوات المسلحة الى ثكناتها

القاهرة - انتهى امس العمل بنظام حظر التجول الذي فرض على القاهرة الكبرى عقب تمرد في بعض وحدات الامن المركزي المصرية قبل عشرة ايام.

وقد انتهى العمل بحظر التجول الليلي بهدوء في الساعة السادسة صباح امس عندما عادت الى ثكناتها وحدات من الشرطة العسكرية والقوات المسلحة كانت مكلفة بفرض منع التجول.. واعيد فتح المدارس والجامعات صباح امس بعد ان بقيت مغلقة طيلة الاسبوع الماضي «راجع ص ٢»

هذا وقد وجه الرئيس المصري حسني مبارك خطاباً عبر التلفزيون امس تحدث فيه عن اسباب التمرد والظروف التي دفعت حوالي سبعة عشر الف مجند في قوات الامن المركزي الى القيام به.. كما اشار مبارك كذلك الى خطة الحكومة المصرية لزيادة الانتاج وتحسين الخدمات العامة وبرنامجها لحل عدد من المشاكل الداخلية.

خطاب مبارك

وقد اكد الرئيس المصري في خطابه ان احداث الشغب والفتنة التي قام بها بعض مجندي الامن المركزي لن تزيده الا تمسكا

البقية ص ٢

رسالة لزايد من صدام حسين

ابوظبي - وصل السيد سعدون شاكر وزير الداخلية العراقي الى ابوظبي بعد ظهر امس في زيارة قصيرة ومفاجئة لدولة الامارات العربية المتحدة.

وعلم في ابوظبي ان المسؤول العراقي يحمل رسالة الى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات من الرئيس صدام حسين تتعلق بالتطورات الراهنة بالمنطقة اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين.

ضبطة شبكة تخريب واغتيالات صهيونية ببيروت

ابوظبي - ذكرت انباء صحفية هنا امس ان اجهزة الامن الوطنية في بيروت الغربية ضبطت شبكة تخريب تضم لبنانيين كانت تخطط لاغتيال السادة نبيه بري رئيس حركة (امل) ورشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني ووليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وعددا اخر من الزعماء اللبنانيين..

وقالت ان التحقيق مع افراد هذه الشبكة الذي يجرى في سرية تامة توصل الى معرفة حقائق خطيرة عن نشاط هذه الشبكة واعترف افرادها انهم تلقوا تدريبا خاصا على الاعمال التخريبية والاغتيالات على ايدى ضباط صهاينة داخل فلسطين المحتلة وانهم نقلوا الى بيروت اموالا كثيرة لتجنيد عملاء وجواسيس..

موسكو تؤكد التصميم على عقد القمة الامريكية - السوفيتية

موسكو - ذكر متحدث باسم الكرملين امس ان الاتحاد السوفيتي مصمم على ان يعقد هذا العام ثاني قمة سوفيتية - امريكية وفقا لما قرره في نوفمبر الماضي في جنيف الرئيسان الامريكي ريجان والسوفيتي جورباتشيف.

وصرح فاديم زجلادين المساعد الاول لرئيس الادارة الدولية للجنة المركزية بالحزب الشيوعي السوفيتي بأن القمة ستنعقد دون ان يشير الى موعدها وكانت موسكو قد اقترحت لها شهر

البقية ص ٢

هل يخفض الاتحاد السوفيتي انتاجه البترولي ؟؟

الامم المتحدة - (الندوة):

صرح عالم اقتصادي سوفيتي في ندوة خاصة في فيينا بأن تدني اسعار البترول قد سبب مضاعفات سلبية جداً للاقتصاد السوفيتي وان الاتحاد السوفيتي قد يضطر الى خفض انتاج البترول.

وقال الخبير السوفيتي (شتالين) ان تكاليف انتاج البترول في الاتحاد السوفيتي اخذة في الازدياد وقال انه اصبح من الافضل للاتحاد السوفيتي في هذه الحالة تخفيض حجم الانتاج.

البقية ص ٢

سعر البترول الامريكي ١٢٫٢٨ دولار

نيويورك - انخفض سعر النفط الى اقل من ١٣ دولار للبرميل لدى اقفال سوق البترول في نيويورك..

وقد وصل سعر البرميل من نوع (ويست تكساس انترميديت) الذى تحتسب على اساسه الاسعار في الولايات المتحدة الى ١٢٫٢٨ دولار تسليم ابريل القادم بهبوط ٨٨ سنتا امس الاول اما الانواع الاخرى فقد تراجعت ايضا بشكل ملحوظا فانخفضت ٨٣ سنتا تسليم مايو بسعر ١٢٫٤٧ دولار و٨٥ سنتا تسليم اكتوبر بسعر ١٣٫٣٦ دولار..

العدو يقصف قرية لبنانية

بيروت/ افادت التقارير الامنية الواردة من جنوب لبنان ان بلدة (برعشيت) تعرضت فجر امس لقصف مدفعي من قبل قوات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي الموالي للعدو الصهيوني.

وقالت التقارير ان هذا القصف ياتي ردا على العملية التي قام بها رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس الاول في الجنوب ضد مواقع ميليشيات العميل انطوان لحد في بلدة الناقورة.

ميرفي يصل مساء غد الى القاهرة

القاهرة - يصل الى القاهرة مساء اليوم الاحد ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الاوسط في نطاق زيارة يقوم بها لعدد من دول المنطقة.

وذكرت مصادر مصرية امس ان ميرفي سيبلغ المسؤولين المصريين اثناء زيارته تعهد الادارة الامريكية بالابقاء على مستوى معونتها العسكرية والاقتصادية لمصر للعام القادم ١٩٨٧ كما هي عليه في العام الحالي وكذلك تعهدها باستمرار المعونة الامريكية من خلال وكالة التنمية الدولية الامريكية في مشروعات التنمية الاقتصادية الطموحة في مصر.

وقالت ان ميرفي سيبحث مع المسؤولين المصريين ايضا تحويل مبلغ ١٥٠ مليون دولار نقداً الى مصر وهو الجزء المتبقي من المعونة الاضافية التي منحتها الولايات المتحدة لمصر في العام الماضي والتي تقدر بـ ٥٠٠ مليون دولار.

واضافت ان ميرفي لايحمل معه اية مبادرة امريكية جديدة لتنشيط عملية السلام في الشرق الاوسط الا انه سيتبادل الآراء مع المسؤولين المصريين حول احتمالات المستقبل بالنسبة لعملية السلام في المنطقة والدور الذي يمكن ان تضطلع به مصر في هذا الشان

قامت ضجة واسعة في فرنسا بعد ان اخذ الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يعين انصاره والمقربين منه في المراكز الرئيسية الفرنسية استعدادا لمواجهة الصراع المنتظر بينه وبين الاحزاب اليمينية التي ينتظر ان تفوز في انتخابات ١٦ مارس. والصورة لاداء رئيس المجلس الدستوري اليمين امام ميتران بعد تعيينه في هذا المنصب

اشتباكات بالمدفعية في الجبل وبيروت

بيروت - شهدت محاور بيصور - كيفون - قلعة الحصن - سوق الغرب - عيتات - عين السيدة في الجبل اشتباكات عنيفة بين مواقع الجيش اللبناني من جهة ومواقع الحزب التقدمي الاشتراكي من جهة اخرى استخدمت خلالها المدفعية المباشرة ومدفعية الهاون والاسلحة الصاروخية.

وفي الضاحية الجنوبية شهدت محاور الطيونة - دار الكتاب اشتباكات متفرقة منذ صباح امس مالبثت ان تطورت لتتحول الى اشتباكات تستخدم خلالها الاسلحة الصاروخية والمدفعية المباشرة.

وفي العاصمة اللبنانية يسيطر جو من الحذر على محاور راس النبع - السوديكو - الاسواق التجارية في اعقاب الاشتباكات العنيفة التي شهدتها هذه المحاور صباح امس واستخدمت خلالها مدفعية الهاون والصواريخ وسقطت على الاحياء السكنية المجاورة لخطوط التماس اكثر من تسع قذائف هاون من عيار ٨٢ مما ادى الى جرح مواطنين.

وعلى صعيد المعابر اقتصر العبور بين شطري العاصمة اللبنانية على معبر الكفاءات المتحة بعد اغلاق الجيش اللبناني لمعبر قصقص - المصالح الذي استهدفه رصاص قنص غزير منذ صباح امس.

وفي الجنوب اللبناني ساد التوتر محور كفر فالوس - لبعا - عين المير - كرخا منذ صباح امس في ظل رمايات قنص غزيرة ورمايات صاروخية متفرقة بين مواقع جيش التحرير الشعبي من جهة ومواقع مسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي من جهة اخرى

محادثات بوش في تونس

تونس - وصل الى تونس امس جورج بوش نائب الرئيس الامريكي في زيارة قصيرة لتونس تستغرق عدة ساعات اجرى خلالها محادثات مع الرئيس الحبيب بورقيبة ومع رئيس الوزراء السيد محمد مزالي حول قضايا الشرق الاوسط وخاصة المشكلة الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية بالاضافة الى الوضع في منطقة حوض البحر المتوسط وفي المغرب العربي وعلاقات التعاون بين البلدين..

إنفجار سيارة ملغومة في بيروت الشرقية

بيروت/ انفجرت سيارة ملغومة امس قرب مقر لحزب الكتائب في القطاع المسيحي من بيروت.

وافاد بيان مؤقت اذاعه راديو «صوت لبنان» ان انفجار السيارة اسفر عن سقوط نحو عشرين مصابا.

وهذا هو الحادث الرابع الذي تنفجر فيه سيارة ملغومة في القطاع المسيحي منذ بداية العام الحالي.

منتجو البترول فى الولايات المتحدة يغلقون الابار قليلة الانتاج

نيويورك (الندوة) - اخذ منتجو البترول في امريكا يغلقون الابار قليلة الانتاج.. ويقول تقرير لوزارة الطاقة ان انتاج البترول في امريكا اصبح الان اقل قليلا من تسعة ملايين برميل في اليوم وقد نقص حوالى ثلاثين الف برميل في اليوم خلال الاسابيع الثلاثة الماضية بسبب تدنى اسعار البترول.

ويتفق مديرو شركات البترول والخبراء بشأن نقص الانتاج الامريكى وقالوا انه سيزيد بسرعة في الاشهر القادمة اذا استمر الوضع العالمي على حاله.

وتقول وزارة الطاقة ان اصحاب ابار البترول في الولايات المتحدة مضطرون حتما للتخلص من العمال والموظفين واقفال عدد كبير من الابار بسبب الخسائر التي يتكبدونها.



صدور الموافقة السامية على قواعد اختيار رجل الاعمال السعودي المثالي

الرياض - واس - صدرت موافقة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على القواعد والمعايير اللازمة لاختيار «رجل الاعمال المثالي» الذي تقرر اختياره كل عام من بين رجال الاعمال السعوديين البارزين في المجال المحلي والدولي وذلك بناء على توجيه جلالة الملك المفدى.

وسيتم الترشيح عن طريق الغرف التجارية الصناعية وتتولى لجنة برئاسة معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم اختيار المرشح الفائز الذي سيمنح ميدالية او وساماً تحدد طبقته بأمر جلالة الملك المفدى وشهادة تحمل اسم رجل الاعمال وملخصاً للاعمال التي اهلته لها.. وسيقام احتفال لتسليم الفائز الجائزة في موعد لايتجاوز سبعة ايام من اليوم الوطني للمملكة.

ومن الشروط التي يجب ان تنطبق على المرشح ان يكون قد ساهم بشكل فعال في مجال او اكثر من مشروعات التنمية الصناعية والزراعية والاسكان والخدمات العامة كالمستشفيات والمدارس والمعاهد والجامعات والمشروعات الاجتماعية والخيرية والاعمال التي من شانها تنمية قدرات المواطن السعودي وان يكون له نشاط ملموس على المستوى الدولي كالمشاركة في المؤتمرات والندوات الدولية والمساهمة الفعالة بالخارج لابراز دور المملكة في المجالات الاجتماعية والاقتصادية والمساهمة في معالجة القضايا الانسانية المعاصرة محليا ودوليا.

واكد معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم في تصريح لمندوب وكالة الانباء السعودية بأن صدور هذه الموافقة الكريمة دعم من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للدور الذي يقوم به رجال الاعمال السعوديين ومساهمتهم في ازدهار المملكة والدور الذي تضطلع به على المستوى المحلي والدولي.

رسالة ملكية ينقلها سعود الفيصل الى امير الكويت

● سمو الامير سعود الفيصل ●

الكويت - وصل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الى الكويت ظهر امس في زيارة قصيرة ينقل خلالها رسالة الى سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت من العاهل المفدى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

كما يجرى سمو وزير الخارجية خلال هذه الزيارة مباحثات مع الشيخ صباح الاحمد رئيس الوزراء الكويتي بالنيابة ووزير الخارجية تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين واخر التطورات المتعلقة بالمنطقة والوضع في منطقة الشرق الاوسط.

جولة جديدة من الاتصالات الدولية مع باكستان وافغانستان

اسلام اباد - وصل الى اسلام اباد امس مساعد الامين العام للامم المتحدة دييجو كوردوفيز في زيارة لباكستان تستغرق يومين يجري خلالها محادثات مع المسؤولين الباكستانيين بشأن القضية الافغانية.

واعرب كوردوفيز لدى وصوله عن امله في ان تكون الجهود المبذولة حاليا لبدء الجولة المقبلة من المفاوضات غير المباشرة بين اسلام اباد وكابل مثمرة في سبيل ايجاد حل للقضية الافغانية.

ومن المقرر ان يغادر مساعد الامين العام للامم المتحدة الى كابول غداً الاثنين لاجراء محادثات مماثلة مع المسؤولين هناك.

وصرح وسيط الامم المتحدة في المشكلة الافغانية دييجو كوردوفيز امس بأن الولايات

البقية ص ٢

العدو يعلن شمال الجولان منطقة عسكرية

تل ابيب/ اعلن الجنرال اورى اور قائد المنطقة الشمالية القطاع الشمالى للجولان منطقة عسكرية مغلقة

وقد أرسلت الى هذا القطاع قوات ضخمة من البوليس وقوات الاحتلال لتطبيق هذا الاجراء الذى يمتد الى قطاع يشمل بلدة (مجدل شمس) عاصمة الجولان.

وذكر مصدر عسكري صهيوني ان هذا القرار يشمل حظر مرور السيارات والتجمهر والتظاهر.

العواجى فى الاردن

● د / ابراهيم العواجى

عمان - وصل الى عمان امس الدكتور ابراهيم العواجى وكيل وزارة الداخلية فى زيارة للاردن تستغرق سبعة ايام يجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين الاردنيين تتناول سبل تعزيز وتطوير التعاون الثنائى بين البلدين.

كما يحضر الدكتور العواجى خلال الزيارة اجتماعات المسؤولين والخبراء العرب فى شؤون الاصلاح الادارى التى بدأت بمقر المنظمة العربية للعلوم الادارية امس وتستمر ستة ايام.

ويتم خلال الاجتماعات مناقشة اثار التغيرات الاقتصادية والاجتماعية على العمل الادارى فى الدول العربية تمهيدا لعقد مؤتمر دولى للادارة فى عمان فى سبتمبر القادم.

اضراب عام في بنجلاديش

دكا - شهدت بنجلاديش اضرابا عاما امس احتجاجا على خطط حكومة الرئيس البنجالي حسين محمد ارشاد العسكرية اجراء انتخابات عامة في ظل استمرار الحكم العرفي المفروض على البلاد.

وقد اتخذت حكومة الرئيس ارشاد اجراءات امن مشددة للحيلولة دون وقوع اعمال عنف اثناء هذا الاضراب الذى دعت اليه ثلاثة احزاب رئيسية معارضة واعلنت هذه الاحزاب انها ستقاطع اي انتخابات تجرى في ظل الحكومة العرفية.

ولم ترد انباء عن وقوع اعمال عنف باستثناء انفجار قنبلة قرب منزل نائب القائد العرفي الاميرال سلطان احمد الذي لم يصب في الحادث.

ماذا يدور في العالم

جونزاليس يدعو الاسبان للتصويت الي جانب بقاء مدريد في الاطلسي

مدريد ـ حث رئيس وزراء اسبانيا فيليب جونزاليس الشعب الاسباني على التصويت الي جانب بقاء اسبانيا عضوا في حلف شمال الاطلسي. في استفتاء سيجرى بهذا الخصوص يوم الاربعاء المقبل.

وقد جاءت هذه الدعوة في كلمة القاها من التليفزيون الاسباني ليلة امس. بعد ان اظهرت نتائج الاستطلاعات للرأى ان معظم الاسبان يريدون انسحاب بلادهم من الحلف شمال الاطلسي.

ودافع جونزاليس عن دعوته قائلا : ان التصويت بالايجاب في هذا الاستفتاء سيكون لاسبانيا ولصالح ماأسماه بمساهمتها في السلام الدولي.. واضاف ان التصويت الي جانب الانسحاب من التحالف الاطلسي سيؤدي الي عدم الاستقرار في اسبانيا.

بترول كويتى لسيشيل

فيكتوريا ـ اعلن امس فى فيكتوريا ان سيشيل والكويت وقعتا اتفاقا ينص على حصول سيشيل على الجانب الاعظم من احتياجاتها من البترول وانواع الوقود الاخرى من الكويت على مدى السنوات الاربع القادمة ..

وقد ابرم الاتفاق بين شركتى (سيشيل ناسيونال اويل) وشركة البترول الوطنية الكويتية وكانت سيشيل تحصل على بترولها حتى الان من سوق البيع بالنقد ..

الحسن : خلاف الاردن ومنظمة التحرير «مشكل عائلي» والملك حسين ملتزم بمقررات قمة الرباط عام ١٩٧٤

الرباط ـ وصف الملك الحسن الثاني عاهل المغرب الخلاف الحالي بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية بانه لايعدو كونه «مشكلا عائليا» . وقال ان ملحدث ليس ابطالاً صريحا للاتفاق بين الجانبين

وقال ان الملك حسين كان غاضبا في خطابه الذي اعلن فيه وقف التنسيق مع قيادة منظمة التحرير فيما اعلن الفلسطينيون ان الامر بالنسبة اليهم على الاقل ـ لم يصل الى حد القطيعة وانه يجب استئناف التنسيق مع الاردن .

كما اشار عاهل المغرب في هذا الصدد الى ما اعلنه الملك حسين من ان ماطرحه في هذا الخطاب هو مجرد راي وانه يبقى بالرغم من ذلك ملتزما بمقررات قمة الرباط لسنة ١٩٧٤ التي جعلت من منظمة التحرير الممثل الوحيد والشرعى للشعب الفلسطيني .

وقال الملك الحسن الثاني الرئيس الحالي للقمة العربية «ان واجبي هو قبل كل شيء محاولة تقريب وجهات النظر مهما كانت متباعدة»

ورداً على سؤال بشأن الجهود الرامية لحل النزاع العراقي ـ الايراني قال عاهل المغرب في مؤتمر صحفي عقده ليلة امس في مراكش .. ان ايران تتحمل مسؤولية عدم توصل لجنة المساعي الاسلامية الى نتيجة لوقف هذه الحرب ..

ونفى الملك الحسن الثاني ـ في رده على سؤال بشأن الاتحاد المغربي الليبي ـ ان يكون هناك فتور في العلاقات بين البلدين وقال ان تاجيل زيارة كان من المقرر ان يقوم بها لليبيا مؤخراً يرجع فقط لظروف لم تسمح بذلك وهي مناورات الاسطول الامريكي قبالة السواحل الليبية والتعبئة العامة التي كانت في ليبيا .

واضاف قائلاً : اننا راينا انه لم يكن يلزم ان نصرف الرئيس الليبي عن انشغالاته الاستراتيجية والعسكرية بزيارة لن ترفض بطبيعة الحال ولكن قد لايتم الترتيب لها كما ينبغي ولن تكون في خدمة الاتحاد قطعاً . مؤكدا ان الامر يتعلق فقط بتأجيل لا اقل ولا اكثر .

واكد الملك الحسن الثانى فى مؤتمره الصحفي الذى اذاعت نصه امس وكالة الانباء المغربية.. حرص بلاده على اقامة علاقات اخوة بين دول المغرب العربي.. وقال ان كل تقارب بين ليبيا والجزائر لايمكن الا ان يكون مفيدا للمغرب ..

ورداً على سؤال بشأن مؤتمر القمة العربي القادم المقرر عقده فى الرياض اعرب العاهل المغربى ان القمة القادمة ليست رهينة بنجاح اللجنتين العربيتين الخاصتين بتنقية الاجواء العربية ..

واكد الملك الحسن الثانى مجددا استعداد المغرب للحوار بشأن قضية الصحراء لكنه كرر رفض المغرب النقاش او التفاوض المباشر مع البوليساريو معربا فى نفس الوقت عن استعداد المغرب لتنظيم استفتاء فى الصحراء فى اى وقت ..

وفى هذا الصدد قال عاهل المغرب ان قرار رئيس وزراء الهند راجيف غاندى بالاعتراف بالجمهورية الصحراوية قد عكر صفو العلاقات بين البلدين ..



احدى منشات شركة (سانتاق) الامريكية (المملوكة للكويت) فى مدينة (كولستون) بولاية كاليفورنيا .. بعد الدمار الذى لحق بها نتيجة لحادث تصادم بين قطار وعدة سيارات وقد قتل ثلاثة اشخاص فى الحادث .

عودة الشرع الى دمشق

دمشق ـ عاد الى دمشق في ساعة مبكرة من صباح امس فاروق الشرع وزير خارجية سوريا قادما من فيينا بعد زيارة رسمية لكل من بريطانيا والنمسا استغرقت عدة ايام .

وذكر راديو دمشق ان وزير الخارجية السورى اجرى خلال زيارته محادثات مع كبار المسؤولين في البلدين تناولت تطور العلاقات الثنائية بين سوريا وكل من بريطانيا والنمسا والوضع الراهن في منطقة الشرق الاوسط وعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

افتتاح سوق القاهرة الدولية

القاهرة ـ افتتح الرئيس المصرى حسنى مبارك بعد ظهر امس الدورة التاسعة عشرة لسوق القاهرة الدولية وقد قام الرئيس مبارك بعد ان قص الشريط بجولة تفقد خلالها اجنحة السوق .

استئناف الدراسة فى منطقة القاهرة الكبرى

القاهرة ـ استؤنفت امس الدراسة بجامعات ومدارس منطقة القاهرة الكبرى بعد ان عطلت عشرة ايام بسبب احداث الشغب الاخيرة ..

وكان قد صدر ليلة امس قرار برفع حالة حظر التجول نهائيا والذى كان قد فرض فى منطقة القاهرة الكبرى منذ الاحداث ولساعات مختلفة ..

ومن جهة اخرى .. ذكرت الصحف القاهرية امس ان نتائج التحقيقات التى تجريها النيابة العامة فى حوادث الشغب ستعلن فى نهاية الاسبوع الحالى بعد انتهاء النيابة من الاستماع الى شهادة عدد ضخم من الشهود ومعاينة مواقع الاحداث ..

وذكرت صحيفة (الاهرام) انه تم يوم الخميس الماضى الاستماع الى شهادة اللواء احمد رشدى وزير الداخلية السابق لمدة ساعتين وانه اجاب على كافة اسئلة المحققين من النيابة العامة حول ظروف وملابسات الحوادث ..

ومن جهة ثانية ذكر مدير المعمل الجنائى بوزارة الداخليه انه لا صحة لما تردد عن استخدام بودرة حارقة فى اشعال النار بالفنادق ومحال شارع الهرم اثناء الحوادث وقال ان نتائج تحليلات المعمل عن اسباب الحوادث لن تنتهى قبل اسبوعين لانها تحتاج الى دراسة علمية دقيقة ..

كما نفى مسؤول بوزارة الداخلية المصرية هروب اى من المسجونين السياسيين فى الاحداث التى وقعت بمصر مؤخرا .. وقال انه ليس صحيحا على الاطلاق هروب عدد من المسجونين السياسيين وعددهم ١٢ مسجونا ومنهم مهرب المخدرات الاسرائيلي يوسف طحان المحكوم عليه بالاعدام فى قضية جلب هيروين الى مصر ..

كما نفى اللواء محمد رجائى احمد مدير مصلحة السجون المصرية فى تصريح نشرته امس هروب المتهمين فى قضية الرشوة ورد اموال تجار العملة المصادرة منهم رفعت البشير وكيل وزارة الاقتصاد وعبدالخالق المحجوب الخبير بوزارة الاقتصاد وشقيق رئيس مجلس الشعب المصرى ..

واكد المسؤول الامنى المصرى ان مايزيد على الالف مسجون هربوا فى احداث الشغب الاخيرة من سجن [طره] قد سلموا انفسهم ويبقى عدد قليل مازال هاربا ولم يتم بعد تسليم انفسهم وتبحث عنهم سلطات الامن ..

تحسن علاقات موسكو ومنظمة التحرير

تونس ـ ذكرت انباء صحفية فى تونس امس ان الاتحاد السوفيتى قرر انهاء حالة الفتور التى نشأت بينه وبين منظمة التحرير الفلسطينية اثر اتفاق عمان .. وقالت ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيلبى قريبا دعوة رسمية لزيارة موسكو ..

واشارت هذه الانباء الى تحسن جو العلاقات بين الاتحاد السوفييتى والمنظمة من خلال صيغة الدعوة التى وجهها السوفييت مؤخرا الى المنظمة لحضور اعمال مؤتمر الحزب الشيوعى والتى تضمنت قائمة الوفد الفلسطينى برئاسة السيد فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية وعضوية ياسر عبدربه عضو قيادة الجبهة الديمقراطية وابو على مصطفى عضو قيادة الجبهة الشعبية وطلال ناجى عضو القيادة العامة المنشقة ..

وقالت ان الدعوة وجهت ايضا للسيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطنى الفلسطينى السابق ليكون عضوا فى هذا الوفد بصفة مستقل وهو مايعنى الاعتراف بالشيخ عبدالحميد السائح كرئيس جديد للمجلس الوطنى وبالتالى الاعتراف بالمجلس الذى انعقد فى عمان فى شهر نوفمبر ١٩٨٤م ..

سوريا تطلق صراح ١١ معتقلا من طرابلس

بيروت ـ صرح الشيخ سعيد شعبان رئيس حركة التوحيد الاسلامى بان السلطات السورية اطلقت امس الاول سراح ١١ من سكان طرابلس شمال لبنان .

وكان الجيش السورى الذى سيطر على طرابلس في اكتوبر في اعقاب معارك دامية بين المنظمات المتشددة التى تسيطر على المدينة والميليشيات الموالية لسوريا قد اعتقل عددا كبيرا من السلطات بجرد حركاتهم من اسلحتها .

واوضح الشيخ سعيد شعبان الذى عاد من دمشق الى حيث التقى بنائب الرئيس السورى عبدالحليم خدام ان عددا اخر من المحتجزين في سوريا او لبنان سيطلق سراحهم قريبا .

رسالة للعلوى من طارق عزيز

مسقط ـ تسلم السيد يوسف العلوى عبدالله وزير الدولة العمانى للشؤون الخارجية رسالة خطية من السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الوضع فى المنطقة ..

وذكر راديو مسقط ان السيد العلوى تسلم الرسالة خلال استقباله للسيد محمد غانم سفير العراق لدى السلطنة امس ..

ومن جهة اخرى استقبل وزير الدولة العمانى للشؤون الخارجية يوتنس ميترا سفير بريطانيا لدى السلطنة وبحث معه العلاقات الثنائية اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك ..

تفاقم الازمة الاقتصادية والبطالة في الكيان الصهيوني

نيويورك (الندوة)

حذرت الدوائر المسؤولة في الكيان الصهيوني من ان مالا اقل عن خمسة الاف عامل سيفقدون وظائفهم خلال الاشهر القليلة القادمة بسبب الاجراءات التقشفية والافلاسات رغم المحاولات التي تبذلها الحكومة الصهيونية لانقاذ اكبر المؤسسات من الانيهار المالي .

وقد جاء هذا التحذير في اعقاب تقرير صدر عن مكتب الاحصاءات .

واوضح ان ما يزيد عن مائة الف يهودي عاطلون عن العمل وان ذلك يمثل ٦٫٧٪ من مجموع القوى العاملة ويقول التقرير ان نسبة البطالة ارتفع في عام ١٩٨٥ ١٨٪ .

والجدير بالذكر ان الانهيار الصناعي اصاب حتى الصناعات التكنولوجية فقد اعلنت شركة (السنت) التي تنتج معدات طبية تكنولوجية وتباع اسهمها في بورصة نيويورك انها لم تتمكن من تسديد ديونها .

كما اصاب الانهيار المالي شركة (زيم) وهي اكبر شركة نقل بحري في الكيان الصهيوني بعد ان اصبحت عاجزة عن تسديد ٤٥٦ مليون دولار .

واصاب الكساد مصانع (فولكان) اكبر مؤسسات الصناعات المعدنية .

وطلبت جميع الشركات من الحكومة مدها بالمساعدات المالية المستعجلة حتى لو كان ذلك يخالف الشروط التي وضعتها الحكومة الامريكية .

وجاء في مذكرة سرية وضعتها الادارة الامريكية ان حكومة تل ابيب التي تستجدي المساعدات من امريكا ليست في مركز يسمح لها بانتشال الشركات الاسرائيلية من الفرق لكن الازمة تطورت كي تشمل اكبر المؤسسات التابعة لنقابة العمال (الهندروت) وشركة (سوليل بونيه) اكبر شركات البناء وتوظف عشرة الاف عامل واضطرت في المدة الاخيرة لتسريح ٢٢٠٠ عامل خلال الاشهر الست القادمة والف عامل اخر في وقت لاحق

والمؤسسة الثانية التابعة لنقابة العمال التي دخلت مرحلة الخطر هي مؤسسة لتقديم الخدمات الصحية للعمال التي تعيش على اشتراكات دفعها العمال من اجورهم ليكتشفوا انها الآن اصبحت مفلسة .

كذلك تواجه المصارف الاسرائيلية حملة من الصحف والوزراء بسبب الفوائد الخيالية التي اخذت تتقاضاها على الديون كي تعوض عن الخسائر التي لحقت بها بسبب عجز الشركات عن تسديد ديونها وتعرض البنك المركزي للهجوم بعد ان سمح للبنوك برفع الفوائد والخطر الحقيقي الذي يواجه البنوك في اسرائيل اليوم انها تحتفظ بسندات قيمتها اربعة بلايين دولار وسيحين موعد صرفها بحلول عام ١٩٨٨ .

بترول ايرانى ليوغسلافيا

باريس ـ ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان يوغسلافيا ستستورد مابين مليون و٥ر١ مليون طن من البترول الايرانى عام ١٩٨٦ وفقا لاتفاق تم توقيعه مساء الخميس الماضي في بلغراد .

واضافت الوكالة انه في ختام اجتماع اللجنة الايرانية ـ اليوغسلافية المشتركة في بلغراد لم يحدد البلدان سعر هذا البترول وان ايران قد رفضت تعديل الاسعار التى حددتها منظمة الاوبك وارجات بحث اى قرار يتعلق باسعار بترولها الى موعد لاحق للاجتماع الوزارى المقبل لمنظمة الاوبك .

مصادر بيروت : مبادرة الفاتيكان فى الازمة اللبنانية مصيرها الفشل

بيروت ـ استقبل الرئيس اللبنانى امين الجميل المبعوث الفاتيكانى لويجى جاتى بحضور سفير الفاتيكان فى لبنان لوتشيانو انجيلونى ..

وبحث الرئيس الجميل معهما مجمل جوانب الازمة اللبنانية ومبادرة الفاتيكان المطروحة حاليا لتقريب وجهات النظر بين دمشق والرئيس الجميل من جهة وبين المعارضة الاسلامية والرئيس اللبنانى من جهة ثانية ..

وصرح السفير البابوى فى لبنان بان مبادرة الفاتيكان تستهدف دعم اسس الاستقرار فى لبنان لصالح السلام والحفاظ على العيش المشترك بين مسلميه ومسيحيه واعادة الاجواء الى طبيعتها بين دمشق وبيروت من خلال تعاون وصداقة وثيقين ..

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان مبادرة الفاتيكان تعتمد على ضرورة بدء حوار سياسى جديد بين الرئيس اللبنانى امين الجميل والفريق المسيحى المعارض للاتفاق الثلاثى من جهة والفريق الوطنى المؤيد لهذا الاتفاق من جهة ثانية ..

واضافت الوكالة انه يبدو ان المبادرة ستقع فى نفس الغلطة التقليدية التى وقعت فيها سابقا عدة مبادرات اوروبية حول لبنان وهذه الغلطة هى ادراك البعد الشامل للازمة اللبنانية سواء محليا او اقليميا فحركة الفاتيكان تاتى هذه المرة فى اعقاب دعوة القوات المسيحية الى تدويل الازمة اللبنانية بدلا من اقلمتها .. فى حين يرفض الجناح الوطنى والاسلامى قضية التدويل على اساس ان قضية لبنان هى قضية محلية بالاساس يجب الوصول بها الى نطقة الاتفاق بين اطرافها ومن ثم التوصل بعد ذلك الى الامور الاخرى ..

ومن الطبيعى ان تسقط اى مبادرة جديدة فى لبنان اذا ما انحازت او حاول احد اطراف الازمة اظهارها كذلك خاصة اذا تجاهلت هذه المبادره التاثير السورى سلبا او ايجابا فيها وبالتالى ضرورة الاخذ بعين الاعتبار للموقع السورى فى الازمة اللبنانية التى اتجهت مطلع العام الحالى الى الانفراج قبل انقلاب ١٥ يناير الماضى ..

ولا يرى المراقبون فى بيروت ان مبادرة الفاتيكان يمكن ان تصل الى نهاية المطاف الا اذا استطاع الفاتيكان اقناع الاطراف المسيحية بعدة تحولات هامة فى مواقفها لتقترب من ارضية المرحلة الانتقالية التى نص عليها الاتفاق الثلاثى والا فان المبادرة ستاخذ بريقا اعلاميا خلال الاسابيع القادمة لن يلبث ان يتحول الى ادراج المحفوظات المتخمة بالمبادرات فى ارشيف اطول ازمة فى المنطقة بعد القضية الفلسطينية وازمة الشرق الاوسط التى يقف شبح تدويلها مانعا امام اية دعوة لتدويل الازمة اللبنانية ..

أخبار الخليج والعالم العربي

رئيس البرلمانيين : الخلافات تضر بالقضايا العربية

دبي ـ اعلن السيد عبدالرحمن بوزاوى الامين العام لاتحاد البرلمانيين العرب ان لجنة تصفية الخلافات العربية التى شكلها الاتحاد عام ١٩٨٢م لم تحقق اى نتيجة فى مهمتها بسبب الخلافات العربية ..

وقال فى تصريح صحفى ان القضايا العربية المصيرية بدات فى التراجع على الصعيد الدولى منذ ثلاثة سنوات بسبب الخلافات العربية مشيرا الى ان الوجود العربى فى اى مؤتمر دولى اصبح انعكاسا لهذه الخلافات مما افقد القضايا العربية الكثير من تعاطف دول العالم ..

واضاف ان الاتحاد يعمل من اجل ان يكون الوجود العربى فى اطار موقف واحد اضافة الى استعادة احترام العالم للقضايا العربية وتأييده لها ..

واكد ان اعادة بناء التضامن العربى هو مطلب جماهيرى باعتبار انه هو السلاح الوحيد بيد العرب لمواجهة الاخطار التى تهدد الامن القومى العربى ..

وقال (اننا نعمل من اجل تحييد القضايا العربية المصيرية بعيدا عن الخلافات العربية) .

واعرب عن اعتقاده ان دولا افريقية اخرى ستعيد علاقاتها مع العدو الصهيونى وقال (اننا نعمل من خلال اتصالاتنا مع الاتحاد الافريقى للبرلمانيين لتصحيح العلاقات العربية ـ الافريقية ومنع التغلغل الاسرائيلى من جديد فى القارة الافريقية) .. مشيرا الى انه يجرى حاليا الاعداد لعقد مؤتمر مشترك بالرباط فى شهر ابريل القادم بين اتحاد البرلمانيين العرب والاتحاد الافريقي لهذا الغرض ..

اجتماع مجلس ادارة الاكاديمية العربية للنقل البحرى

الشارقة ـ بدات امس بالشارقة اجتماعات الدورة العادية لمجلس ادارة الاكاديمية العربية للنقل البحرى بالشارقة برئاسة السيد احمد راشد الحميدى ممثل دولة الكويت فى المجلس ورئيس الدورة الحالية .

ويتم خلال هذه الاجتماعات التى تستمر ثلاثة ايام بحث عدد من الموضوعات فى مقدمتها التصديق على الميزانية التقديرية للاكاديمية للعام الحالى ٨٦ ومناقشة تقرير المدير العام عن الانجازات التى حققتها الاكاديمية خلال العام الماضى وخطة العمل المقترحة للعام الحالى اضافة الى مناقشة اقرار النظام الاساسى لموظفى الاكاديمية .

ويحضر هذه الاجتماعات ممثلون عن ١٣ دولة عربية .

والجدير بالذكر ان مجلس ادارة الاكاديمية على مستوى الوزراء كان قد عقد اجتماعا طارئا يوم الاثنين الماضى تم خلاله بحث الوضع المالى الحرج للاكاديمية الناتج عن تاخر سداد مساهمات بعض الدول الاعضاء حيث ناشد المجلس هذه الدول لسداد حصتها فى ميزانية الاكاديمية .

ندوة عربية حول (عربسات)

عمان ـ افتتح الامير حسن ولى عهد الاردن رئيس مجلس امناء منتدى الفكر العربى صباح امس ندوة عربية حول القمر الصناعى العربى وافاق تنمية الثقافة القومية ..

ويشارك فى هذه الندوة التى تستمر يومين ثلاثون خبيرا ومفكرا عربيا وعدد من ممثلى المنظمات الدولية المتخصصة فى شؤون الاتصالات والثقافة والاعلام ..

ويناقش المشاركون خمسة ابحاث رئيسية خلال خمس جلسات عمل تتركز حول المنظمة العربية للاتصالات (عربسات) والابعاد الدولية لاستخدامات الاقمار الصناعية فى مجالات التربية والثقافة ودور القمر الصناعى العربى فى خدمة التكامل بين الدول العربية .. ودوره فى تنمية الثقافة العربية .

بدء المحادثات الاردنية ـ الهولندية

عمان بدات فى مقر وزارة الخارجية الاردنية امس المباحثات بين الجانبين الاردنى برئاسة السيد طاهر المصرى وزير الخارجية والهولندى برئاسة هانز فاندنبروك وزير الخارجية ورئيس الدورة الحالية لمجلس وزراء السوق الاوربية المشتركة .

وتتركز المباحثات حول تعزيز افاق التعاون الثنائى بين الاردن وهولندا والتعاون مع دول السوق الاوربية المشتركة واهمية تحقيق السلام الشامل والدائم فى الشرق الاوسط ودعم اوروبا لجهود السلام فى المنطقة .

وكان الوزير الهولندى الذى وصل الى عمان ليلة امس فى زيارة للاردن فى مستهل جولة فى المنطقة قد اجتمع مع الملك حسين عاهل الاردن بحضور عدد من كبار المسؤولين الاردنيين .

عرض لانتاج السيارات الامريكية فى مصر

نيويورك الندوة

● اعلنت شركة (جنرال موتورز) ان مصر وافقت من حيث المبدأ على عرض قيمته بليون دولار لانتاج سيارات وقطع غيار فى مصر .

ويعتبر هذا المشروع اضخم برنامج صناعى فى اطار سياسة الانتاج لتشجيع الاستثمارات الاجنبية .

وقد عقد ممثلو الشركات اجتماعا منذ بضعة ايام مع المسؤولين المصريين لوضع اللمسات الاخيرة على الاتفاق واشترك فى الاجتماع عدد من الوزراء وعلى رأسهم رئيس الوزراء وتأمل مصر فى الحصول على ٧٠٠ مليون دولار من عدد من المصارف لتمويل الصفقة واقترحت (جنرال موتورز) ان ينتج المصنع موديلين من السيارات وتقترح ان يكون الانتاج فى المرحلة الاولى عشرة الاف سيارة من نوع (كورسا) وثلاثين الف سيارة من نوع (اسكونا) والمجموع المقترح فى العام هو ٩٦ الف سيارة وتقول الشركة ان معدل الشراء فى مصر فى السيارات المتوسطة الحجم يقدر بما يتراوح بين ٩٠ الفا و١٠٠ الف سيارة فى العام .

تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات

الغاء حظر التجول
بقية ص ١

باستمرار الديموقراطية في مصر وترسيخها وقال ان تصدي الشعب المصري بكل فئاته بشجاعة بالغة لهذا الحادث العارض اكد ثقته ودفاعه عن الديموقراطية وحرية التعبير وارساء تقاليد تعدد الاحزاب .

وقال الرئيس المصري في خطابه امس امام مجلسي الشعب والشورى عن هذه الاحداث ان هذه الديموقراطية تقوم على مواجهة الشعب بالحقائق والالتزام بطهارة الحكم واستقلال القضاء والتصدي للازمة الاقتصادية بوسائل علمية .

وحذر الرئيس مبارك من ان مصر مستهدفة لضرب الامن والاستقرار فيها وتقويض تجربتها الديمقراطية وسعيها لاصلاح الوضع الاقتصادي وقال انه لديه الادلة على ان دوائر مختلفة حاولت وتحاول ضرب الجبهة الداخلية في مصر وذكر ان الشعب المصري اثبت بوحدته الداخلية انه اصلب من ان تنفذ اليه سهام مسمومة .

ووجه الرئيس مبارك الشكر الى القادة والزعماء العرب الذين اتصلوا به من خلال الاحداث وبعضهم لاكثر من مرة للاعراب عن وقوفهم الى جانب مصر وللاطمئنان على الموقف فيها .

ولم يشأ الرئيس مبارك ان يتحدث عن ظروف وملابسات احداث الشغب الاخيرة وقال انه يريد بذلك الا يستبق نتائج تحقيقات النيابة العامة وراي الجهات القضائية المختصة .. وقال انه طلب من النائب العام الا تقتصر التحقيقات على الادلة الجنائية وتحديد دور كل منهم ولكن ان تمتد التحقيقات لتشمل التعرف على الاسباب الحقيقية للحوادث وجذورها لتلافي وقوع مثل هذه الاحداث المؤلمة في المستقبل .. ودعا مبارك مجلس الشعب والشورى الى ارجاء مناقشة هذه الاحداث الى ما بعد اعلان تقرير النائب العام وان تلتزم هذه المناقشات الموضوعية والحرص على عدم اثارة اية حساسيات تكون لها اثار سلبية .

وقال الرئيس المصري في خطابه ان الهدف الاول للحكومة الان يجب ان يكون رفع المعاناة عن اغلبية الشعب الكادح . والسعي لجذب مزيد من الدخول لحل المشاكل الاساسية للشعب واشار في هذا الصدد الى ان خسارة مصر من انخفاض عائدات البترول يبلغ نحو ٧٥٠ مليون دولار .

وذكر مبارك انه ابلغ مجلس الوزراء المصري بضرورة اتخاذ اجراءات عاجلة لترشيد الاتفاق والعمل على اعطاء سعر حقيقي ومجز لتحويلات المصريين بالخارج لتشجيعهم على تحويل مدخراتهم الى مصر . وازالة القيود امام انطلاق القطاع العام ودعم القطاع العام وتحريره من القيود ووضع سياسة غير تقليدية لتشجيع السياحة الى مصر .

تغلغل صهيوني
بقية ص ١

الامريكية بشأن اعادة تنظيم الهيكل الاساسي فى البنتاجون هم من اليهود .

ويقال على لسان شخصية عسكرية امريكية كبيرة انه كان يذكر خلال جلسة سرية مغلقة امام احدى لجان الكونجرس بأن «اولئك الذين يتكلمون بلكنة اجنبية فى الولايات المتحدة اخذوا الان يوجهون سياسة البنتاجون عن طريق تقارير يقدمونها لاعادة بناء النظام العسكري فى امريكا» .

ويقول الخبراء ان هذا التعديل الجديد وهو اكبر تعديل من نوعه فى المؤسسة العسكرية الامريكية يهدف فى الواقع الى زيادة سيطرة اسرائيل على الولايات المتحدة وجعل البنتاجون اكثر خضوعا لسياسة المنظمات الصهيونية .

جولة جديدة
بقية ص ١

المتحدة والاتحاد السوفيتي على استعداد لضمان اية تسوية سلام في افغانستان قد تتوصل اليها الحكومتان الباكستانية والافغانية . وقال لدى وصوله الى اسلام اباد انه من الضروري انهاء خلاف يتعلق بطلب افغانستان عقد المفاوضات بصورة مباشرة وذلك من اجل احراز تقدم يؤدي الى تسوية يتم بموجبها انسحاب القوات السوفيتية من الاراضي الافغانية .

موسكو تؤكد
بقية ص ١

سبتمبر او اكتوبر بينما ترغب واشنطن في موعد اقرب اقترحت له يونيو او يوليو .

ونفى زجلادين اسوة ببقية المتحدثين السوفييت خلال الايام الاخيرة وجود شروط مسبقة حددتها موسكو ولكنه اكد ان القمة لاتستهدف مجرد المناقشات .

واعرب زجلادين عن اعتقاده بانه «ينبغي حل بعض المشكلات قبل القمة الثانية في مجال نزع التسلح» وذكر ان الاتحاد السوفيتي يرى ان افضل الفرص متاحة الان بالنسبة للصواريخ النووية المتوسطة المدى في اوروبا وحظر اجراء التجارب النووية .

وفيما يتعلق بالمقترحات الامريكية المضادة لنزع السلاح ردا على مشروع جورباتشيف «بازالة الاسلحة النووية تماما قبل انتهاء القرن الحالي اعرب زجلادين عن اعتقاده بأن «الشروط التي وضعها ريجان تستبعد اي تقدم تقريباً» .

كما اشار زجلادين الى ان المفاوضات السوفيتية ـ الامريكية في جنيف «لم تسفر عن نتيجة بعد» والقى مسؤولية ذلك على الجانب الامريكي واتهمه بالرغبة في الابقاء على الصواريخ الاوروبية بأي ثمن» .

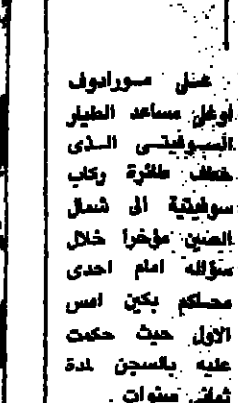
هل يخفض
بقية ص ١

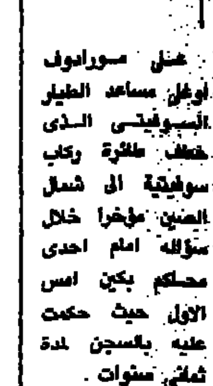
وجدير بالذكر ان عائدات البترول تشكل ٦٠٪ من دخل الاتحاد السوفيتي من العملة الصعبة وقال شتالين انه لا يستبعد ان يشترى الاتحاد السوفيتي من الخارج قبل ان تفوته فرصة تدنى الاسعار وقال انه يتوقع ان تحتج اقطار اوروبا الشرقية على اسعار البترول السوفيتي لكنه رفض فكرة احداث تغيير في نظام التسعير لهذه الاقطار .

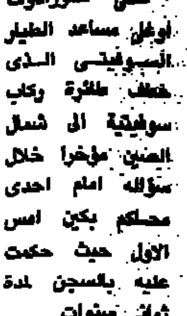
الاشتراك السنوي
للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال
للشركات والمؤسسات والافراد ٤٠٠ ريال

ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ ٤٠٢٢٥٨٣
البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ ٦٤٢١٩٤٥
باب شبيكة ص.ب: ٩٤٧ ٨٢٢٧٠٢٥
شارع أبو العتاهية عمارة موسى تركستانى ٧٣٦١٣٣٣
شارع ١٠ عمارة الدبل ج ـ شقة ٢٠٥ ٨٨٧٥٢٤١
الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقاً ٤٢٢٤٠٢٤
عمارة محمد على الحيدر جوار مدرسة كام مكتب عسير ٢٢٤١٥٦٥
الشارع العام عمارة الشيخ أحمد علي الافندي



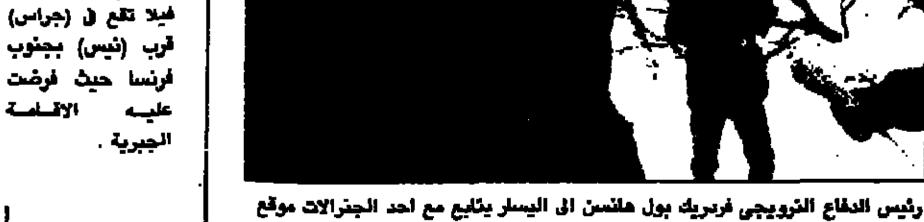






عنل سورادوف اوغلي مساعد الطيار السوفيتي الذي خطف طائرة ركاب سوفيتية الى شمال الصين مؤخرا خلال سؤاله امام احدى محاكم بكين امس الاول حيث حكمت عليه بالسجن لمدة ثماني سنوات .

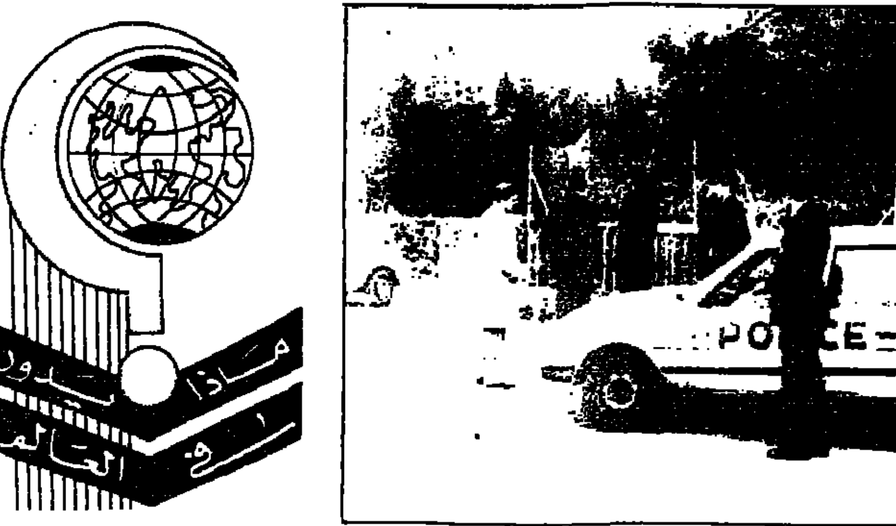


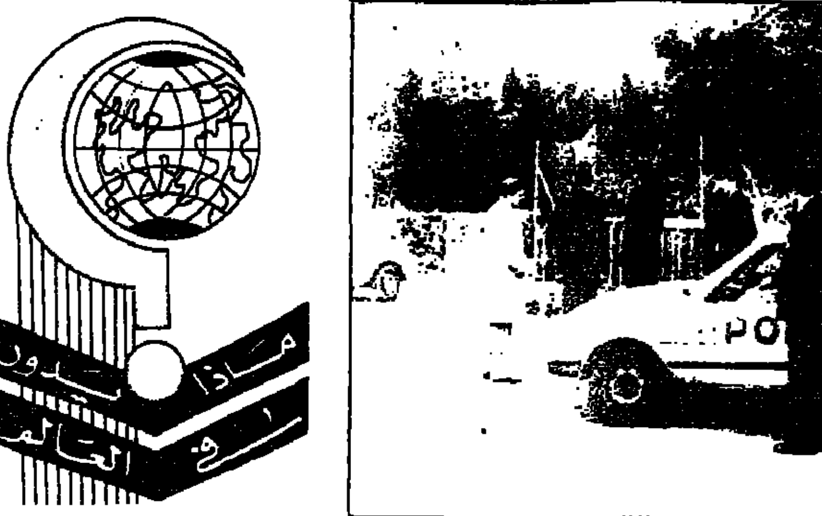




رئيس الدفاع النرويجي فردريك بول هانسن الى اليسار يتابع مع احد الجنرالات موقع احدا الانهيارات الجليدية في منطقة اوسلو وقد قتل في الانهيار ١٣ جنديا وفقد ثلاثة

عدد من رجال البوليس يقفون خارج المقر الجديد الذى انتقل اليه جان كلود دوفالييه رئيس هاييتي السابق في فيلا تقع في (جراس) قرب (نيس) بجنوب فرنسا حيث فرضت عليه الاقامة الجبرية .





تمرد عسكري داخل قـوات الاكـوادور

كويتو ـ ذكرت اذاعة الإكوادور ان الجنرال فرانك فارجاس بازوس رئيس اركان القوات المسلحة الاكوادورية والقائد العام السابق للقوات الجوية استولى ليلة امس على قاعدة (مانتا) الجوية التي حاصرها مساء اليوم نفسه جنود المشاة بالاسلحة الثقيلة .

واكد ليون فابريس كورديرو رئيس الاكوادور انه اذا اصر الجنرال على موقفه فسوف يتعين عليه تحمل عواقب ذلك واستبعد امكانية الحوار المباشر معه .

واضاف الرئيس كورديرو ان جميع الوحدات العسكرية هادئة وان الهدوء يسود جميع انحاء البلاد . كما ان الجمعية الوطنية في حالة انعقاد مستمر .

وكان الجنرال فارجاس قد عزل امس الاول وحل محله الجنرال جورج اندراد سيفالوس .

وكان قد نشب نزاع بين القوات المسلحة في الاكوادور اثر تبادل اطلاق النار في وزارة الدفاع وقد اقيل الجنرال فرانك فارجاس بازوس من منصبه كقائد لهيئة الاركان بالقوات المسلحة وقائد السلاح الجوي ولكنه اكد انه سيبقى في منصبه .

وذكرت محطة التلفزيون ان اطلاق النار الذي استمر عشر دقائق تقريباً وقع بين العسكريين من السلاح الجوي والجيش ، ولايعرف اذا كان الحادث اسفر عن سقوط ضحايا .

واشار بعض شهود العيان الى ان اطلاق النار بدأ اثر خلاف عنيف بين الجنرال فارجاس بازوس والجنرال لويس بينيروس وزير الدفاع وقائد القوات البرية .

وذكرت وكالات الانباء ان موقفاً يكتنفه الغموض قد ساد في كيتو حيث نشبت ازمة خطيرة داخل القيادة العليا لجيش اكوادور اثر وقوع مشادة بين وزير الدفاع والجنرال قائد السلاح الجوي اعقبها اطلاق نار داخل الوزارة .

وكان هناك خلاف كامن منذ عدة اشهر بين الوزير الجنرال لويس بينيروز وقائد السلاح الجوي الجنرال فرانك فرجاس بازوس وجرت مناقشة صباح الجمعة بين الرجلين في مكتب الوزير انتهت نهاية سيئة وذكر مصدر عسكري مطلع ان الجنرال فارجاس اتهم وزيره بالفساد وطالبه بالاستقالة كما طالب باستقالة قائد القوات البرية .

واضاف المصدر ان الجنرال فارجاس توجه بعد ذلك الى جناح السلاح الجوي بالوزارة وهناك وقع تبادل اطلاق نار بين الطيارين وعناصر من القوات البرية ولايعرف اذا كان الحادث اسفر عن سقوط ضحايا نظراً لان المناطق المحيطة بالوزارة محظورة على الصحفيين .

وبعد قليل حلقت طائرات عسكرية فوق الوزارة والبرلمان فيما بدا كمناورة للتخويف . وبعد الظهر اصدر الرئيس ليون فيبرس كورديرو من مدينة (جاياجيل) الواقعة على الساحل حيث كان موجوداً ـ بياناً اعلن فيه اقالة الجنرال فارجاس وتعيين الجنرال جورج اندراد سيفالوس بدلاً منه .

واشار المصدر نفسه الي ان الجنرال المعزول توجه في الوقت نفسه الي مطار العاصمة واستقل طائرة الى مدينة مانا جنوبي جواياكيل حيث صرح انه سيحتفظ بمنصبه في القيادة.

واكد المصدر ان الموقف بدأ غامضا في الاكوادور ولايعرف كيف سينتهي هذا النزاع بين افراد القوات المسلحة وهذا التمرد لقائد السلاح الجوي الذي يبدو موجها ضد وحداته. ولم يسجل اى تحرك للقوات ولكن حالة التأهب اعلنت في الثكنات.

واعلن الرئيس ان الجنرال فارجاس لن يقال فحسب بل سيعاقب كذلك لعدم اطاعة الاوامر. وحاول التهوين من المسألة قائلا انه لم يحدث شيء اطلاقا... فلم يحدث انقلاب او ثورة وانه وحده الذي يقود البلاد بارادة الشعب الذي انتخبه.

اخبار قصيرة

■ اوتاوا/ اصدرت السكرتارية الكندية للشؤون الخارجية بيانا ليلة امس جاء فيه ان كندا والمجموعة الاوروبية للطاقة النووية «اوراتوم» وقعتا اتفاقا لمدة خمس سنوات للتعاون في مجال البحوث بشأن الاندماج النووي .

واوضح البيان ان الاتفاق على تبادل الخبراء والمعلومات والاجهزة فضلا عن اجراء تجارب ودراسات مشتركة .

■ هانوى/ ذكرت وكالة الانباء الفيتنامية ان لى دوان الرجل الاول في فيتنام والذى تراس وفد بلاده في المؤتمر السابع والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي بقى في الاتحاد السوفيتي للراحة، بينما غادر باقى اعضاء الوفد موسكو امس الاول عائدين الى هانوى .

■ طوكيو/ ذكر راديو بيونج يانج ان الرئيس الكوبي فيدل كاسترو وصل امس الى بيونج يانج قادما من موسكو في اول زيارة يقوم بها كاسترو لكوريا الشمالية .

■ تونس/ علم من مصدر رسمي ان الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة عين المنجي الكعلي مندوبا دائما بتونس لدى الوكالات المتخصصة للامم المتحدة في جنيف .. وكان الكعلي يعمل حتى يناير الماضي ممثلا شخصيا للرئيس التونسي .

■ تيجوسيجالبا/ صرحت اسر المسجونين بان ٢٦ سجينا سياسيا في هندوراس يقومون منذ يوم الخميس الماضي باضراب غير محدود عن الطعام في السجن المركزي في تيجوسيجالبا من اجل الحصول على عفو شامل وغير مشروط .

■ بانكوك/ اكد رجال المقاومة من الخمير الحمر في كمبوديا امس انهم قتلوا ١١٠ جنود فيتناميين واصابوا اكثر من ١٥٠ اخرين خلال الهجوم الذى شنوه في ٣ مارس ضد (كوميونج سو) على بعد ٤٧ كيلو مترا من فنوم بنه .

■ واشنطن/ اعربت السلطات الامريكية عن عزمها على مساعدة جميع مجموعات النضال ضد نظام ماناجوا اذا ما اتحدت سويا للتوصل الى حل ديمقراطي في نيكاراجوا . وكان جورج شولتز قد اجتمع ليلة امس مع ثلاثة من القادة المناهضين للسندينية وصرح بان مختلف مجموعات الثوار يمكنها تلقى مساعدة امريكية اذا تعاونت واحترمت حقوق الانسان !

■ واشنطن/ ذكرت مصادر مطلعة ان ممثل البنك الدولي والوكالة الامريكية للتنمية قد عقدوا امس الاول في واشنطن مؤتمرا من اجل تقدير الاحتياجات الضرورية لهايتي التى تعاني بوجه خاص من موقف غذائي صعب .

نيجيريا تراجع ميزانيتها بعد انخفاض اسعار النفط

لاجوس ـ صرح ريلوانو لوكمان وزير الثروات البترولية في نيجيريا بان بلاده يمكن ان تراجع ميزانيتها لعام ١٩٨٦ نظرا لانخفاض اسعار البترول الذى تسبب في مراجعة جميع عقود بيع النفط الخام .

وذكر الوزير امام ممثلي الصحافة انه من الطبيعي اذا استمر انخفاض الاسعار فانه ينبغي على الحكومة ان تعكف على دراسة ميزانيتها وتجرى بعض التعديلات عليها .

وكانت نيجيريا تتوقع الحصول من عائدات بترولها على نحو ٩٠٪ من اجمالي دخلها لتدرجه في ميزانية عام ١٩٨٦ المحددة بـ ٩ر١٠ بليون دولار .

لذا ينبغي لها مراجعة التقديرات بعد ان بلغ انخفاض سعر البرميل ١٣ دولارا على الاقل .

بيد ان الوزير النيجيري اعرب عن تفاؤله ازاء انتعاش السوق وذكر ان كل دولة من اتحاد الدول الافريقية المنتجة للبترول ـ نيجيريا والجزائر والجابون وليبيا كلفت من قبل منظمة الاوبك لاجراء لقاءات مع الدول الافريقية غير الاعضاء في المنظمة وقد اخذت نيجيريا على عاتقها اجراء هذه اللقاءات مع بنين والكاميرون .

ورفض الوزير فكرة ان يصبح اتحاد الدول الاربعة منظمة منافسة لمنظمة الاوبك .

٢٫٧٧ مليـون بيـزو فـى حقـائب ماركـوس

هونولولو [هاواى] ـ جاء في وثيقة رسمية لاجهزة الجمارك الامريكية قدمت امس الاول الى محكمة فيدرالية في هونولولو ان الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس واتباعه ادخلوا الى الولايات المتحدة ما يوازى ١,٤٥ مليون دولار من البيزو الفلبيني .

واشار المسؤول المحلى عن اجهزة الجمارك الى ان ٢٧,٧٤٤,٥٢٥ بيزو عثر عليها في ٢٢ علبة من الورق المقوى نقلتها الطائرة الحربية الامريكية التى استقلها ماركوس الى المنفى . كما احتوت الحقائب الموجودة على متن الطائرة على مبلغ ٤٦٢,٧٩١ بيزو .

واشار تقرير الجمارك الذى سلم الى القضاء الى ان ٢,٩٨٩,٥٠٠ بيزو لم تتطلب تقديم اقرار جمركى بصددها اعيدت الى أصحابها .

ولم يتضمن التقرير الذى قدمه زوبرتس مسئول الجمارك الاشياء الثمينة التي عثر عليها في حقائب الزوجين ماركوس ورفاقهما في المنفى وعددهم ٨٩ شخصا .. والقضية المرفوعة من سلطات مانيلا الجديدة بواسطة البنك المركزي في هذا البلد لا تتعلق الا بالاموال التى اخرجها ماركوس ورفاقه فقط من البلاد .

وكان فيليب حبيب المبعوث الامريكي الخاص قد اشار قبل ذلك الى ان الولايات المتحدة «ستبدي تعاوناً» في هذا الصدد وانها ستقدم للحكومة الفلبينية قائمة كاملة بالامتعة الشخصية التى حملها الرئيس السابق فرديناند ماركوس واتباعه معهم .

وجاء في بعض الانباء الصحفية ان ماركوس ورفاقه حملوا معهم مايقرب من ٣٠٠ صندوق يحوى «امتعة شخصية» ويمتلىء بالمجوهرات والاموال والتحف والوثائق الخاصة بمختلف معاملات الرئيس السابق وشركائه .

ولم تذكر السلطات الامريكية اى معلومات بشأن المقر النهائى الذى سيقيم به الرئيس السابق واتباعه الذين مازالوا يقيمون في قاعدة (هيكام) .

ناسا : صواريخ الدفع وراء كارثة تشالنجر

كيب كنافيرال ـــ صرح عدد كبير من مسؤولى وكالة ابحاث الفضاء الامريكية (ناسا) امام اعضاء اللجنة الرئيسية للتحقيق المجتمعين في كيب كنافيرال بولاية فلوريدا بان هناك احتمالا في ان تكون صواريخ الدفع الخاصة بمكوك الفضاء (تشالنجر) وراء كارثة ٢٨ يناير الماضى ..

وقال توماس لى المدير المساعد لمركز مارشال في هونتسفيل بولاية الاباما الذى يعد احدى منشآت (ناسا) المتخصصة في نظم الدفع (اننا نعلم ان صواريخ الدفع هى السبب في الحادث) ..

ومع ذلك فقد اكد انه لايستبعد بصفة نهائية ان يكون الخزان الاضافى هو الاخر وراء جانب من الكارثة التى اودت بحياة سبعة من رواد الفضاء ..

واشار توماس موزر وهو خبير اخر بوكالة ابحاث الفضاء الامريكية الى ان المتخصصين في وكالة الفضاء يستبعدون في الوقت الراهن ان يكون المكوك ومحركاته وراء انفجار (تشالنجر) وقال اننا نعتبر ان الخزان الاضافى عامل ممكن لوقوع حادث الانفجار وانه من المحتمل ان يرجع ذلك الى احد صواريخ الدفع ..

ويرى عدد كبير من الخبراء بعد ان قاموا بفحص افلام وصور تم التقاطها اثناء اطلاق المكوك ان حادث انفجار (تشالنجر) يرجع الى قصور ناتج عن البرد وعن وصلات الاحكام في صاروخ الدفع الايمن للمكوك . وبعد ان اصبحت هذه الوصلات مسامية او في غير وضعها الصحيح ادت الى انطلاق السنة من النيران كانت السبب وراء خلل توازن صاروخ الدفع وتسببت في انفجار الخزان الاضافى الضخم الممتلىء بالاوكسجين والهيدروجين السائلين ..

رائد فرنسي في رحلة فضاء سوفيتية

باريس ـ يشترك احد رواد الفضاء الفرنسيين في رحلة سفينة فضاء سوفيتية من المتوقع ان تنطلق في يوليو ١٩٨٨م ..

وقد وقع على بروتوكول اتفاق بهذا الخصوص يوم امس الاول في موسكو .

وتعتبر هذه الرحلة الثانية من نوعها التي يشترك فيها رواد فضاء من فرنسا حيث سبق ذلك رحلة مماثلة في شهر يوليو ١٩٨٢م .

لماذا استقال الرجل الثانى فى وكـالة المخابرات الامريكية

واشنطن ـ نفى جون ماكماهون الرجل الثانى في وكالة المخابرات الامريكية ليلة امس الانباء التى تشير الى انه استقال من منصبه لانه لايوافق على سياسة مساعدة المتمردين المناهضين للشيوعية في دول العالم الثالث وهى السياسة التى تنتهجها حكومة ريجان .

وفى بيان غير عادى اصدرته وكالة المخابرات الامريكية ليلة امس اعرب ماكماهون الذى سيترك منصبه في نهاية الشهر الحالى عن «دهشته وغضبه» عقب اذاعة مثل هذه الانباء التى وصفها بأنها «لا اساس لها من الصحة» .

واضاف ماكماهون قائلا «اننى اؤيد سياسة الرئيس ريجان في افغانستان ونيكاراجوا وفى دول العالم الثالث بوجه عام» .

وكان البيت الابيض قد اعلن يوم الثلاثاء الماضى نبأ استقالة ماكماهون ٥٦ عاما وان وليام جيتس ٤٢ عاما حل محله في منصب مساعد مدير وكالة المخابرات الامريكية وليام كاسى .

وقد قوبلت هذه الاستقالة بالترحيب الشديد من جانب عدة جماعات امريكية محافظة كانت تطالب منذ عدة شهور بتقاعد ماكماهون لانه في نظرها لايؤيد بما فيه الكفاية سياسة المساعدة الامريكية للمجاهدين الافغان .

دستور جديد وانتخابات عامة فى الفلبين

طوكيو ـ اعلن سلفادور لوريل نائب رئيس الفلبين في حديث نشر امس في طوكيو ان حكومة اكينو ستصدر دستورا جديدا خلال اقل من مائة يوم ثم تنظم انتخابات عامة .

واوضح نائب رئيس الفلبين الذى يشغل ايضا منصب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان لجنة مكونة من ٣٠ الى ٥٠ عضوا ستشكل وتكلف خلال الثلاثة اشهر القادمة بتحضير نص الدستور الجديد الذى سيطرح بعد ذلك للاستفتاء العام .

واضاف لوريل ان انتخابات عامة ستنظم اثر الموافقة النهائية على الدستور الجديد .

واشار الى ان الدستور الجديد يهدف الى تحويل النظام الثورى الحالى الى حكومة شرعية .

اشتباكات عنيفة في سنتياجو

سنتياجو ـ ذكرت مصادر البوليس انه القى القبض على حوالي خمسين شخصاً بينما اصيب حوالي عشرة اخرين بجراح ليلة امس خلال اشتباكات عنيفة بين المعارضين للنظام العسكري والبوليس في وسط سنتياجو .

وكانت الاحداث قد تفجرت حين هاجم رجال البوليس مظاهرة تضم مئات النساء خرجن تلبية لنداء المنظمات النسائية المعارضة احتفالا باليوم العالمي للمراة .

ورابطت فرق من البوليس والعسكريين المدججين بالسلاح في مواقع مختلفة من وسط العاصمة حيث اقام المتظاهرون الحواجز من قطع الاخشاب والخرسانة مما ادى الى تعطل حركة مرور السيارات واستخدمت هذه الفرق العصى ومدافع الماء والغاز والقنابل المسيلة للدموع في تفريق المعارضين .

ومن بين الاشخاص الذين القي القبض عليهم المسؤولتان النقابيتان سوليداد لاران ولوز ماريا نافارو .

وقد توجه بعض المتظاهرين بعد ذلك الى اهم شوارع سنتياجو حيث اوقفوا المرور فيها بضع دقائق بينما تجمع غيرهم على بعد حوالي ٥٠ متراً من قصر (لامونيدا) الرئاسي مرددين شعارات مناهضة لحكومة بينوشيه قبيل تفريقهم بالغازات المسيلة للدموع .

وعاد الهدوء بعد منتصف الليل الى شوارع العاصمة حيث لاتزال قوات البوليس ترابط هناك .

ومن ناحية اخرى لقيت فتاة في السابعة عشرة من عمرها مصرعها بالرصاص فجر امس في حي (كونشالي) بعد ان فتحت دورية عسكرية النار على السيارة التي تستقلها وقد رفض سائقها التوقف .

وفي فالباريزو على بعد ١٤٠ كم شمال غربي سنتياجو القي القبض على ثلاثة اشخاص بتهمة المشاركة في لقاء نظمته المعارضة .

واشنطن تدعو موسكو لتخفيض ٤٠ ٪ من دبلوماسييها بالامم المتحدة

واشنطن ـ طالبت الولايات المتحدة بتخفيض عدد الدبلوماسيين السوفييت في مقر الامم المتحدة في نيويورك بنسبة تقرب من ٤٠ ٪ مما يعنى ان عددهم سينخفض من ٢٧٥ دبلوماسيا الى ١٧٠ .

ونسب راديو (صوت امريكا) الى متحدث امريكى قوله ان بعض اولئك الدبلوماسيين يقومون بنشاطات لا علاقة لها بعملهم لدى المنظمة الدولية بما في ذلك القيام بنشاطات تجسسية .

واشار المتحدث في تصريحات ادلى بها في مقر الامم المتحدة الى ان الدبلوماسيين السوفييت المطلوب انهاء خدماتهم في نيويورك يشكلون خطرا على الامن القومى الامريكى وان طلب تخفيض عددهم منطقى ومعقول ويتماشى مع التزامات الولايات المتحدة بموجب الاتفاقية التى انشىء على اساسها مقر الامم المتحدة في نيويورك

وتوقع المتحدث الامريكي ان لا يلحق هذا الاجراء ضررا بالعلاقات الامريكية السوفيتية .

وقال متحدث باسم بعثة الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة ليلة امس ان السوفييت ابلغوا رسميا بان عليهم خفض عدد الدبلوماسيين في مقر الامم المتحدة على اربعة مراحل تنتهى عام ١٩٨١م مشيرا الى ان حجم البعثات السوفيتية والاوكرانية في الامم المتحدة ليس له ما يبرره من الاحتياجات للاعمال الرسمية بالامم المتحدة .

ويذكر ان لكل من جمهورية روسيا واوكرانيا السوفيتية تمثيلا منفصلا في بعثة الاتحاد السوفيتى في الامم المتحدة .

أمير الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة بالجنادريه يؤكد :

المهرجان يأتي تنفيذا لاوامر جلالة الملك وسمو ولي العهد ويظهر تراث المملكة بالصورة الحقيقية مواكبا لمظاهر التطور

اكتمال الاستعدادات بالقرية الشعبية لبدء المهرجان الاربعاء القادم
وصول ١١ فرقة فنية من مختلف مناطق المملكة الى الجنادرية

الرياض – واس – اكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة بان اقامة المهرجان يأتي تنفيذا لاوامر جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين ورغبتهما حفظهما الله بان يظهر تراث المملكة بالصورة الحقيقية مواكبا لمظاهر التطور التي تشهدها المملكة .. وحتى تعايش الاجيال الحاضرة ماكان يتم في الماضي .

واكد ان توجيهات صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان لها الاثر الكبير في تنظيم المهرجان وظهوره بالمظهر اللائق الذي يحقق الاهداف السامية التي يسعى اليها ..

واشار سموه في تصريح اذاعي لبرنامج الحرس الوطني الى ان هذا المهرجان يؤكد على نقطة اساسية وهي ارتباط الماضي بالحاضر .. وان الحاضر السعيد الذي نعيشه هو ثمرة من ثمرات ذلك الماضي .. واكد سموه ان المهرجان قد حقق في العام الماضي النجاح الكامل وابرز بذلك اهميته المطلوبة مشيرا الى ان الاف المواطنين الذين حضروا المهرجان سواء من داخل مدينة الرياض او من خارجها قد اطلعوا على طبيعة الحياة في الماضي والتي كانوا لايدركوها ولكنهم شاهدوها على حقيقتها بالمهرجان ..

ودعا سموه في ختام تصريحه الشباب السعودي الى الاستفادة من هذه الفرصة وذلك بان يتواجدوا بالشكل المطلوب لكي يتعرفوا على معاناة الماضي ويحمدوا الله على رخاء الحاضر .

من جهة اخرى تتواصل الاستعدادات في موقع القرية الشعبية بالجنادرية تنفيذ فعاليات المهرجان الذي سيبدأ يوم الاربعاء القادم .

ويواصل مكتب تسجيل الهجن بميدان السباق الرقية استقبال الراغبين في المشاركة بالسباق الذي سيقام في اليوم الاول من المهرجان .

وقد بلغ عدد الهجن التي سجلت في مكتب تسجيل الهجن بالجنادرية حتى مساء امس الجمعة ١٤٠٠ ذكر ذلك رئيس لجنة التسجيل عبدالله البسام .. وقال ان معدل التسجيل اليومي بين ٣٠٠ و٤٠٠ من الهجن .

واشار الى ان جميع الاستعدادات قد اتخذت لبدء السباق الذي سيقام يوم الاربعاء القادم .. كما وضعت كافة التجهيزات والخدمات الخاصة بالهجن .. وقال ان هناك عيادة بيطرية تابعة لكلية الزراعة بجامعة الملك سعود بالرياض تقدم كافة الخدمات البيطرية وتولى الهجن المسجلة الرعاية الصحية المطلوبة .

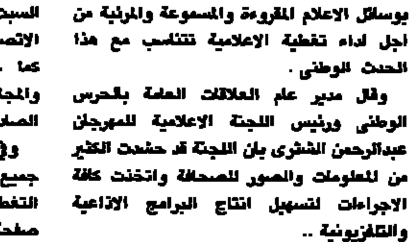
على صعيد اخر بدأت الفرق الشعبية الفنية التي وصلت حتى الان وهي ١١ فرقة تمثل مختلف مناطق المملكة بروفاتها في مقر القرية بالجنادرية .

وذكر رئيس اللجنة الفنية بالمهرجان عبدالله الجار الله ان هذه الفرقة ستقدم ثمانين لونا شعبيا بالاضافة الى الغناء الشعبي الافرادي والغناء الشعبي الجماعي حيث سيشارك عدد من الفنانين الشعبيين المعروفين في تقديم نماذج من الغناء الشعبي القديم على شكل جلسات تقدم في امسيات المهرجان .

واشار الى ان هناك فرقا تشارك لاول مرة ومنها فرقة الجوف وفرقة الحوطه وفرقة وادى الدواسر .. وذكر ان جميع الفرق قد وصلت ماعدا فرقة جيزان التي تقدم عروضا فنية في الولايات المتحدة الامريكية وستصل في وقت لاحق .. وقال ان عدد المشاركين في العروض الفنية الشعبية اكثر من ٣٧٠ شخصا بواقع ٣٠ فردا في كل فرقة .

ويذكر ان الفرق المشاركة في المهرجان هي فرقة الدمام وفرقة ابها وفرقة الاحساء وفرقة القصيم وفرقة وادى الدواسر وفرقة جده وفرقة الحوطه وفرقة الجوف وفرقة جيزان وفرقة الدرعية وفرقة حائل وفرقة المدينة المنورة .

من جهة اخرى انهت اللجنة الاعلامية للمهرجان الوطني للتراث والثقافة كافة الاتصالات بوسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية من اجل اداء تغطية الاعلامية تتناسب مع هذا الحدث الوطني .


● الامير بدر بن عبدالعزيز ●


● الامير فيصل بن فهد ●

● علي حسن الشاعر ●

وقال مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني ورئيس اللجنة الاعلامية للمهرجان عبدالرحمن الشثري بان اللجنة قد حشدت الكثير من المعلومات والصور للصحافة واتخذت كافة الاجراءات لتسهيل انتاج البرامج الاذاعية والتلفزيونية ..

ففي مجال المطبوعات والدعاية ذكر انه تم طباعة ٧٠ الف نسخة باللغتين العربية والانجليزية المطوية مصورة عن التراث الشعبي والمهن التقليدية والرياضية التراثية التي ستمثل في المهرجان .. كما سيتم توزيع ٢٠٠ لوحة مضاءة تحمل شعار المهرجان في معظم شوارع وميادين مدينة الرياض .

وفي المجال الصحفي اشار الى انه سيصدر عن اللجنة نشرة يومية تغطي كافة فعاليات ونشاطات المهرجان .

كما ستقوم النشرة التي ستبدأ يوم الاربعاء القادم بالصدور وتستمر حتى نهاية المهرجان دليلا يوميا لكافة برامج المهرجان واحداثه .

كما ستقوم اللجنة باصدار تقارير صحفية على مدار الاربع والعشرين ساعه تقدم لرجال الاعمال والصحافة وتشمل هذه التقارير على تغطية لمناسبات المهرجان وزواره واصدائه والاعلانات الصادرة من ادارة المهرجان وسيتم توزيع هذه التقارير ابتداء من يوم امس السبت وحتى نهاية المهرجان .

وسيتم توزيع هذه النشرات والتقارير والمعلومات وكذلك صور من البرامج اليومية للمهرجان من خلال المركز الاعلامي في القرية الشعبية والذي بدأ عمله اعتبارا من يوم امس السبت ويحتوى المركز على كافة وسائل الاتصالات التليفونية والتلكسية والفاكسملي .. كما جهزت اللجنة صناديق لكافة الصحف والمجلات توضع فيها كافة التقارير والنشرات الصادرة عن اللجنة ..

وفي المجال الصحفي ايضا تم الاتصال مع جميع الصحف المحلية من اجل ضمان اداء التغطية .. وقد وعدت معظم الصحف بتخصيص صفحة يومية عن المهرجان .. كما ستصدر جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عددا خاصا من صحيفتها نصف الشهرية «مرآة الجامعة» كما ستقوم وكالة الانباء السعودية بتوزيع تقارير يومية عن نشاطات المهرجان واحداثه عبر نشراتها باللغات العربية والانجليزية والفرنسية لكافة مستقبليها داخل المملكة وخارجها .

وفي المجال الاذاعي والتلفزيوني نوه الشثرى بالعناية التي يوليها معالي وزير الاعلام الاستاذ علي حسن الشاعر من خلال توجيهاته لاعداد برامج اذاعية وتلفزيونية وتغطية المهرجان تغطية يومية شاملة .

وذكر ان ادارة العلاقات العامة ستخصص برنامجها الاذاعي «الحرس الوطني» للمهرجان وسيذاع بشكل يومي ابتداء من يوم الاربعاء القادم حتى نهاية المهرجان .. كما حشدت الاذاعة والتلفزيون برامج متعددة للاستفادة من هذا الحدث الثقافي الكبير من خلال البرنامجين الاول والثاني والقناتين الاولى والثانية .

ففي المجال الاذاعي ستقوم اذاعة البرنامج العام بتغطية المهرجان والاستفادة من احداثه عبر ١١ برنامجا اذاعيا يتم خلالها اجراء اللقاء مع المشاركين والمدعوين والجمهور العام وكذلك تقديم بعض الفلاشات القصيرة بين البرامج .. كما ستقوم اذاعة البرنامج الثاني بتغطية المهرجان من خلال ١١ برنامجا اخرا تذاع بشكل يومي واسبوعي ..

وفي المجال التلفزيوني سيتم اقامة مركز للانتاج التلفزيوني في موقع المهرجان بالقرية الشعبية يتم من خلاله انتاج البرامج وتسجيل المقابلات والعروض وتسجيل وثائقي لكافة برامج المهرجان .. وسيتم اذاعة رسالة يومية مدتها ١٥ دقيقة بعد نشرة الاخبار في القناة الاولى وكذلك رسالة اخرى في القناة الثانية ..

كما سيتم اذاعة برنامج وثائقي عن المهرجان الوطني الاول للتراث والثقافة في التلفزيون قبل افتتاح المهرجان بيوم واحد ..

كما سيقوم التلفزيون بعرض سلايدات تحمل شعار المهرجان وبعض العبارات المستوحاه من اهدافه .. كما سيقوم باذاعة مشاهد كوميدية تراثية اتفقت اللجنة الاعلامية مع احدى شركات الانتاج الفني على انتاجها وفق مايحقق غايات المهرجان ..

واوضح الشثرى بانه تحقيقا لتغطية اعلامية عربية لوسع تتفق مع حجم هذه المناسبة فقد تمت دعوة رؤساء تحرير وصحفيين من ١٢ صحيفة خليجية وعربية وبعض المجلات ذات الاهتمام بالتراث والفن والثقافة .. كما تمت دعوة جميع محرري صفحات التراث والفن والادب في الصحف والمجلات السعودية خارج منطقة الرياض .. وقد اتخذت كافة الاستعدادات لاستضافتهم .

واشار الى ان هذه الجهود تتم بعد عدة اجتماعات عقدتها اللجنة منذ حوالى شهرين حيث تم تقسيم اعضاء اللجنة للعمل وفق خمس مجموعات هي فريق الاذاعة والتلفزيون وفريق الصحافة وفريق النشرة اليومية وفريق المراسم والعلاقات العامة وفريق المطبوعات واللوحات الاعلانية ..

أسباب الجريمة وعلاجها على لسان فضيلة الشيخ صالح اللحيدان

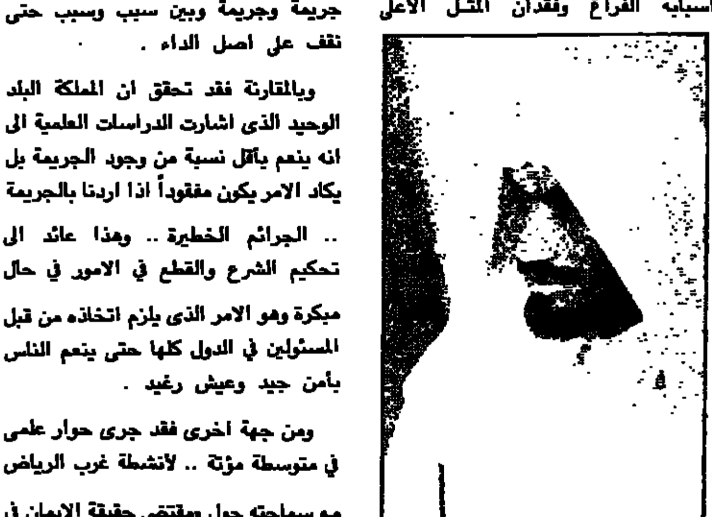
● الرياض – أجرت مجلة الأمن والحياة العلمية لقاء موسعاً مع سماحة الشيخ صالح اللحيدان وكيل الرئيس العام لهيئة الامر بالمعروف حول الجريمة في الوطن العربي واسبابها وطرق علاج الجريمة ومدى فعالية طرح العلاج حسب طرق نفسية لدراسة وضع الجريمة وما ينجم منهاً .

وقد تطرق سماحته في جوابه الى حقائق علمية متقدمة جداً يحتاجها الدارس لوضع الحالة الراهنة من حيث اسباب وجود هذا الخطر والذى اشار سماحته الى ان من اسبابه الفراغ وفقدان المثل الأعلى واختلاط الثقافات والعلوم دون رقيب او موجه .

■ وتضمن الجواب الى لازم وضع الاعتبار حيال الجريمة وانه يجب ان نفرق بين جريمة وجريمة وبين سبب وسبب حتى نقف على اصل الداء .

وبالمقارنة فقد تحقق ان المملكة البلد الوحيد الذى اشارت الدراسات العلمية الى انه ينعم بأقل نسبة من وجود الجريمة بل يكاد الامر يكون مفقوداً اذا اردنا بالجريمة .. الجرائم الخطيرة .. وهذا عائد الى تحكيم الشرع والقطع في الامور في حال مبكرة وهو الامر الذى يلزم اتخاذه من قبل المسئولين في الدول كلها حتى ينعم الناس بأمن جيد وعيش رغيد .

ومن جهة اخرى فقد جرى حوار علمي في متوسطة مؤتة .. لانشطة غرب الرياض مع سماحته حول مقتضى حقيقة الايمان في العصر الحديث» .


● صالح اللحيدان ●

الدكتور السويلم يفتتح غدا مستشفى الولادة بجدة

برنامج التدريب والتعليم الطبى

جدة – عبدالعزيز اندیجانی

يفتتح وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن السويلم يوم غد الاثنين برنامج التدريب والتعليم الطبى والذى تنظمه الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية بمستشفى الولادة بجدة . بالتعاون مع السفارة الفرنسية بالمملكة .

ويتضمن هذا البرنامج اقامة ندوات طبية متخصصة تتضمن استعمالات الرنين النووى المغناطيسى . وندوة عن العلاج بالاشعة وستبدأ المحاضرات ابتداء من الثامنة والنصف صباحا ويحضرها القنصل الفرنسى لدى المملكة وتأتى هذه الندوة في اطار النشاط الطبى بين المملكة وفرنسا وفتح المجالات لهذا التعاون على المستوى الرسمى والعام . ويشارك فيها اطباء سعوديين وفرنسيين .

انتهاء مشروع كورنيش مدينة ضبا

● ضبا – عبدالعزيز اندیجانی

تم الانتهاء من مشروع كورنيش مدينة ضبا الذى يعتبر من اجمل المناطق الترفيهية على سلحل البحر الاحمر .. ويبلغ طول هذا الكورنيش ٦ كم .

صرح بذلك رئيس بلدية ضبا عباس حمزة واضاف انه سيتم وضع العديد من العاب الاطفال لتكون متنفسا لاهالى منطقة تبوك واشار الى انه يتم حاليا اقامة مشاريع للتحسين والتجميل ومنها مشروع الزفلتة المؤقتة بتكاليف اجمالية قدرها خمسة مليون ريال

واشار بانه تم خلال السنوات الماضية اقامة مشاريع متعددة بلغت تكلفتها ٥٠ مليون ريال .. ويوجد بالمنطقة ٧ حدائق متطورة واشار الى انه سيتم توزيع ٥ الاف قطعة ارض لذوى الدخل المحدود وكان قد تم توزيع الف قطعة في السابق .

تحت شعار نحو تواصل ثقافي خليجي

بدء المهرجان الثقافى والفنى الثانى لجامعات الخليج

ابوظبى – واس – يبدأ اليوم في جامعة الامارات العربية المتحدة المهرجان الثقافي والفني الثاني لجامعات الخليج العربي والذى يقام تحت شعار نحو تواصل ثقافي خليجي المهرجان الذى ينظمه مكتب التربية العربي لدول الخليج بالتعاون مع جامعة الامارات لمدة اسبوع .

وتشارك في المهرجان الذى يستمر اسبوعا ١٩ جامعة خليجية منها ٧ جامعات سعودية وخمس جامعات عراقية وجامعة الكويت وجامعة قطر وجامعة الامارات العربية المتحدة وجامعة السلطان قابوس بسلطنة عمان وجامعة الخليج العربي بالبحرين والكلية الجامعية للعلوم والاداب والتربية بالمنامة وكلية الخليج للتكنولوجيا بالبحرين .

ويتضمن برنامج المهرجان مسابقة في البحوث الاسلامية ومعرضا للفنون التشكيلية والتصوير الفوتوغرافي وعروضا في الفنون الشعبية والمسرح ولقاءات ادبية وندوات ولقاءات فكرية ومسابقة للشطرنج .

وستكون مسابقة البحوث الإسلامية في ثلاثة موضوعات .

الاول عن دور الشباب في التنمية .

والثاني عن العمالة الاجنبية واثارها السلبية على مجتمع الخليج العربي .

والثالث عن المخدرات واثارها السلبية وسبل مواجهتها .

اما في المجال الثقافي فتتولى جامعة الامارات العربية المتحدة وضع اسئلة المعارف العامة والتي يتسابق فيها طلاب الجامعات المشاركة في المهرجان على شكل مجموعات تضم كل مجموعة عدد من الطلاب من بين اعضاء الوفود ويكون التنافس على مستوى المجموعات بغض النظر عن انتمائهم الى جامعات بعينها .

وفي مجال الشعر والادب تنظم مقابلات شعرية وادبية على مستوى الوفود وتتناول امسيات ومناظرات شعرية وقصصية .

وفي مجال الندوات ستقام اثناء المهرجان عدة ندوات تتناول موضوعات المسابقة الثقافية وبعض الموضوعات الاخرى ذات الاهتمام المشترك .

وتشتمل النشاطات الفنية في المهرجان على الفنون الشعبية والمسرح والمعارض المختلفة .. ففى مجال الفنون الشعبية تشارك الجامعات بفرق الفنون الشعبية لطلابها حيث تقدم كل فرقة مشاركة بعض اللوحات الفنية التي تبين الطابع المميز للفن الشعبي في كل دولة من دول الخليج من فنون البادية والبحر وذلك احياءاً للتراث الخليجي .. وفي مجال المسرح تقدم كل جامعة مسرحية واحده هادفه في حدود ٤٥ دقيقة يراعى فيها ان تكون ذات اهداف ادبية واجتماعية

كما سينظم اثناء المهرجان معرض موحد للفنون التشكيلية والتصوير الفوتوغرافي يشتمل على مختارات من الاعمال الفنية للطلاب والطالبات في الجامعات المشاركة بالمهرجان وتتضمن الرسم والتصوير والاشغال الفنية والخزف والخط العربي والنحت كما يقام معرضا للمنتجات والمبتكرات العلمية في مجال العلوم التطبيقية وكذلك معرضا للكتاب والمطبوعات الجامعية والخليجية يضم الكتب والمطبوعات والدوريات والمجلات الجامعية التى اصدرتها الجامعات المشاركة او صدرت على نطاق الدولة .

كما ستنظم اثناء المهرجان مسابقة بين طلاب الجامعات المشاركة في الشطرنج .

ومن جهة اخرى قامت جامعة الامارات المضيفة للمهرجان باعداد برنامج زيارات لاعضاء الوفود في مختلف انحاء دولة الامارات بهدف اطلاع الطلاب على معالم دولة الامارات العربية المتحدة والمناطق الاثرية فيها ومظاهر النهضة والتطور الذى واكبها .

وستعقد خلال المهرجان مؤتمرات صحفية يومية بواقع مؤتمر صحفي لوفد كل دولة يلقى فيه الضوء على مشاركة الوفد كما يتناول التطور الذى تشهده كل دولة ويجيب المؤتمرون على اسئلة الصحفيين حول كافة الجوانب الاقتصادية والعلمية والثقافية والاجتماعية للدولة .

ويهدف المهرجان الى انماء معارف الشباب الثقافية وتشجيعهم على البحث العلمي الهادف والدراسات الاسلامية وتنمية مواهبهم وقدراتهم وحثهم على المشاركة الايجابية في التنمية الاجتماعية والاقتصادية ببلادهم .

كما يهدف المهرجان الى دعم التربية العربية والاسلامية والتوجيه نحو الالتزام بالسلوك العربي الاسلامي وتنمية العلاقات الاخوية بين دول الخليج العربي وتعميق اواصر الالفه والمحبه بينهم .

اخبار متفرقة

سلطان السديرى يترأس اجتماع لجنة تطوير وتنمية مدن وقرى منطقة الجوف

● سلطان السديرى ●

● الجوف – خالد ذياب العرسان

يترأس وكيل امارة منطقة الجوف الشيخ سلطان السديرى اجتماعات لجنة تطوير وتنمية قرى ومدن منطقة الجوف اليوم الاحد وسيتم مناقشة مطالب كل قرية حسب ما تضمنته التقارير التى قدمتها اللجان الفرعية في (قارة ودومة الجندل وطبرجل وصوير)

ليتم وضع رأى للجنة الرئيسية ومن ثم رفعها لوزارة الشؤون البلدية والقروية كما ستعقد لجنة تطوير مدن المنطقة اجتماع لها وذلك للنظر في بعض المشاكل التخطيطية للاحياء وطرق مدن المنطقة وتضم اللجنة مدراء مرور الجوف وادارة التعليم والاوقاف بالاضافة الى رؤساء البلديات ومدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية الاستاذ ابراهيم الخليف .

تمديد معرض السوق الخيرى ببريدة حتى الرابع من رجب

● بريده – مندوب الندوة

نظرا للاقبال الشديد على معرض السوق الخيرى المقام حاليا بمقر الغرفة التجارية الصناعية بجوار فندق السلمان ببريده والذى تنظمه جمعية الملك عبد العزيز الخيرية النسائية بالقصيم بالتعاون مع الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة .

وبمشاركة عدد من الشركات والمؤسسات التجارية بمنطقة القصيم فانه تقرر تمديد فترة المعرض لمدة اسبوع آخر حتى يوم الجمعة الموافق ١٤٠٦/٧/٤

علما بأن مواعيد افتتاح السوق من الثامنة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهراً . ومن ٤ – ٨ مساءا . وجميع الايام مخصصة للسيدات ماعدا يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٦ هـ فهو مخصص للرجال . والسوق شامل لجميع البضائع الاستهلاكية المتنوعة كالمواد الغذائية والملابس النسائية والاوانى المنزلية والعطورات وادوات التجميل والورود واشجار الزينة والساعات والاحذية .. والاسعار مخفضة جدا وفى متناول الجميع

نجاح خطة الطوارىء التجريبية بمصفاة جده للبترول

● جده – عبدالعزيز انديجاني

تم في مصفاة جده للبترول تنفيذ خطة الطوارىء التجريبية لهذا العام بالتعاون بين فرق مكافحة الحرائق بادارة الدفاع المدنى بجده وفرق مكافحة الحرائق بمصفاة جده للبترول وذلك في اطار اليوم المشترك للتدريب الوهمي والفعلي بين فرق المصفاة والدفاع المدنى

ويهدف اليوم المشترك لتنفيذ خطة العمل الجماعى لمواجهة اى طارىء لا سمح الله – من خلال الخطط الموضوعة وتعريف ادارة الدفاع المدنى بما تحتويه المصفاة من معدات واجهزة للعمل بها عند الحاجة

وقد تضمن برنامج التدريب المشترك التجارب الوهمية كمكافحة حريق مفتعل في خزان رقم ٢١٢ مع انقاذ احد العاملين من على سطح الخزان بواسطة رجال الاطفاء وكذلك استدعاء مساعدة خارجية (الدفاع المدنى) وكيفية استقبالهم وادخالهم الى الموقع من قبل الامن الصناعى حيث يشترك رجال الدفاع المدنى بسياراتهم في العمل على السيطرة على المشكلة الوهمية العملية والتى تتمثل في عمليات التبريد على جوانب الخزان كما اشتركوا بعد ذلك مع رجال الاطفاء بالمصفاة مستخدمين سيارات اطفاء المصفاة فقط .

ثم توجيه الفرق المشتركة الى غرفة بترومين البحرية حيث تم الاشتراك في التدريب الوهمى والفعلى على اطفاء الحريق في نماذج ابراج التقطير والخزانات وسيارات نقل المواد البترولية المتواجدة في مركز التدريب والذى يعتبر احدث مركز للتدريب على اطفاء الحرائق البترولية في الشرق الاوسط

وقد أوضحت التجربة تعاونا فعالا بين فرق الدفاع المدنى واطفاء المصفاة لمواجهة أى طارىء لا سمح الله – وكذلك تم التأكد من كفاءة اجهزة المكافحة في عمليات الاطفاء

واختتم برنامج اليوم المشترك بمحاضرة شارك فيها عدد من المختصين بمصفاة جده للبترول عن حرائق المواد البترولية وسبل مكافحتها .

عقب انتهاء خطة الطوارىء توجهنا بالسؤال للاستاذ / محمد حمزه عجاج العضو المنتدب التنفيذى لشركة مصفاة جده للبترول عن مدى رضاه لهذه الخطة وهل هناك خطط مستقبلية اخرى ستتم ؟

قال سعادته:

الواقع ان خطة هذا العام حققت الاهداف المرجوة منها وانها نجحت تماما وقد اكد فيها شبابنا قدرتهم وكفاءاتهم الفنية في مكافحة الحرائق بالاجهزة والاساليب الحديثة بالمشاركة مع الاجهزة الاخرى في الدفاع المدنى وسلاح الحدود .. اما بالنسبة للخطط المستقبلية والتى توليها المصفاة اهتمام كبير سوف تقوم بالتنسيق مع الدفاع المدنى لعمل دورات لمنسوبى المصانع والمنشآت التى تحتاج لمثل هذه التدريبات مساهمة منها في زيادة الكفاءة والتدريب علما ان مصفاة جده تملك مركز متطور مجهز بأحدث الاجهزة لمكافحة الحرائق اضافة الى وجود نخبة من الكفاءات التدريبية العالية

ابن عودة يشكر مدير تعليم البنات بمنطقة القصيم

● القصيم – مندوب الندوة

تلقى مدير عام تعليم البنات بالقصيم الاستاذ عبدالله بن على المحيميد خطاب شكر وتقدير من معالى الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عوده حول الجهود التى قامت بها ادارة التعليم فيما يتعلق بالتوسع في افتتاح المدارس بمختلف المراحل التعليمية وتشييد المبانى المدرسية والحصول على اراضى حكومية لها في منطقة القصيم خلال السنوات الماضية .. جاء ذلك ردا على التقرير الشامل الذى رفعه مدير تعليم البنات بالقصيم للرئيس العام لتعليم البنات والذى اشتمل على منجزات الادارة




● محمد بن عوده ●


● عبد الله المحيميد ●

في الزاوية

لست ادري ماهي الاهمية التي تكمن وراء قيام المعلق الرياضي لمباراة النصر والشباب بالتركيز على حارس مرمى النصر عندما طار حذائه اثناء اللعب حيث اخذ يشرح خطوات لبسه للحذاء وهو يضحك ولم يبقى على المعلق المذكور الا ان يشرح لنا اين تم صنع الحذاء وماهي المواد التي استعملت في تصنيعه !! وخوش تعليق !!

باديب

عيون الكاميرا



سمو الامير سطام بن عبدالعزيز يسلم احد الخريجين شهادته في حفل تخريج الدورة الجديدة من مركز تدريب الشرطة بمنطقة الرياض الذي رعاه سموه الاسبوع الماضي . كاميرا/ واس

د . احمد عرقسوس :

مفهوم شعار الاسبوع الصحى يعنى توفر الحياة الصحية لكافة افراد المجتمع

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى :

يواصل قسم التوعية الصحية بمديرية الشئون الصحية بمكة المكرمة استعداداته للاسبوع الصحى الذى سيقام اعتبارا من ٢٦ رجب ١٤٠٦هـ تحت شعار (العيشة الصحية كسب للجميع) وذلك بالتعاون والتنسيق مع كافة المستشفيات والمراكز والمستوصفات الصحية بمكة المكرمة حكومية واهلية والادارات والمؤسسات المعنية ذات العلاقة خاصة التى ابدت تعاونا وتجاوبا ملموسا ووضعت امكانياتها في سبيل دعم ومساندة نشاطات هذا الاسبوع .

وبهذه المناسبة صرح سعادة مدير الشئون الصحية بمكة المكرمة الدكتور احمد مصطفى عرقسوس بان مفهوم شعار الاسبوع لهذا العام يعنى توفر الحياة الصحية لكافة افراد المجتمع وان سلامة الفرد بدنيا وعقليا وتغذيته جيدا واقامته في سكن صحى وتجنبه للعادات والسلوكيات الضارة تعتبر بحق مكسبا لجميع افراد المجتمع وان فعاليات ونشاطات هذا الاسبوع لن تقتصر على مدينة مكة المكرمة بل ستمتد لتشمل قرية خليص وعسفان ومدركه والكامل والريان وبحره والجموم وماجاورها من قرى واحياء وذلك انسجاما مع رعاية وعناية حكومة جلالة الملك المفدى في توفير الرعاية الصحية للجميع سواء في القرية او المدينة .

واضاف سعادة مدير الشئون الصحية قائلا : ان الجهود والنشاطات التى تبذل في الاسبوع الصحي ماهى الا تاكيد وتعزيز لمفاهيم واهداف التوعية الصحية الشاملة وعلى مدار العام والمجتمع بكافة فئاته وعناصره هو المرتكز الاساسي في نجاح هذه النشاطات والاعمال وذلك بتفاعل وتجاوب افراده مع كافة البرامج الارشادية والتثقيفية التى تقدم عبر المطبوعات والنشرات او المحاضرات او الافلام الثقافية الصحية وفي ختام تصريحه اهاب سعادة مدير الشئون الصحية بمكة المكرمة بابناء مكة المكرمة ورجالها بالتعاون والتكاتف من اجل انجاح الاسبوع وتحقيق اهدافه باعتبار ان المسئولية مشتركة وان دور القطاع الاهلى في مثل هذه المناسبات مهم ومطلوب في ظل توجيهات حكومتنا الرشيدة التى تشجع هذه النشاطات وتحث على تكاتف وتعاون القطاعين الحكومي والاهلى في سبيل ابرازها واظهارها بالصورة الجيدة والناجحة ان شاء الله تعالى .

● سعادة د . احمد عرقسوس ●

مجاميع تقوية لطلاب المرحلة الابتدائية بمدارس مكة المكرمة

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي :

نظمت ادارة التعليم بالعاصمة المقدسة خمسة عشر مركزا لاقامة مجاميع لتقوية الطلاب المتاخرين دراسيا في الفصل الدراسي الثاني بالمرحلة الابتدائية ولمدة ستة اسابيع وقد ابلغ مدير التعليم الاستاذ سهل محمد المطرفي كافة المدارس الابتدائية بالمنطقة بشروط اقامة هذه المجاميع على النحو التالي :

● مجاميع تقوية خاصة لطلاب المنازل والمدارس الليلية بمركز الشهداء الابتدائية على ان تكون في فصول مستقلة عن الفصول التي يدرس بها طلاب المدارس النهارية .

● يتولى الاشراف على هذه المجاميع مديرو المدارس التي تقام فيها المجاميع وفي حالة تعذر ذلك يتم تكليف وكيل المدرسة أو احد المدرسين شريطة أن لايكون ممن يدرس بالمجاميع .

● يتولى المشرف على المركز اعداد الجداول الدراسية الخاصة بالمجاميع وتوزيع الطلاب على مجموعات وفقا للائحة مجاميع التقوية وكذلك يقوم باستيفاء بيانات من النماذج المرفقة وموافاة قسم التوجيه بها مع صورة من الجدول الدراسي في موعد غايته نهاية الاسبوع الاول من بدء العمل بالمركز .

● لايتم صرف مكافآت المدرسين بالمجاميع والمشرفين عليها الا بعد اعتمادها من قبل ادارة التعليم (قسم توجيه الطلاب وارشادهم) وذلك بعد التاكد من جدية العمل بهذه المجاميع وبعد موافاة القسم بالتقارير المطلوبة وعلى مديري المدارس الابتدائية اتباع الاجراءات الآتية :

○ أخذ موافقة ولي امر الطالب على الالتحاق بهذه المراكز .

○ يعطى الطلاب الذين يظهر ضعفهم في بعض المواد في نتيجة امتحان الفصل الدراسي الاول طلب الالتحاق المرفق مع اشعارات النتائج وللطالب الحرية في التسجيل في المركز الذي يرغب فيه .

○ اخذ موافقة المدرسين الذين يرغبون في العمل في مراكز مجاميع التقوية بتصديق النموذج من قبل مدير المدرسة ويرفع لادارة التعليم « قسم توجيه الطلاب وارشادهم » في موعد غايته نهاية الاسبوع الثاني من بداية الفصل الدراسي الثاني لاختيار المدرسين اللازمين للعمل بكل مركز .

○ عقب الانتهاء من اقامة تلك المجاميع تقوم المدارس بتعبئة النموذج رقم «٣» المرفق ورفعه لقسم توجيه وارشاد الطلاب بالادارة في موعد اقصاه اسبوع من تاريخ اعلان النتيجة ..

صرح بذلك لمندوب الندوة مدير ادارة العلاقات العامة بادارة التعليم بمكة المكرمة الاستاذ نبيل عبدالسلام خياط .

● سعادة سهل المطرفي ●



بتوجيهات الامير سعود بن عبدالمحسن جولات تفقدية للدفاع المدنى على قرى بحره والشميسى وحداء

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى

بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة قامت ادارة الدفاع المدنى بالعاصمة المقدسة بجولات تفقدية على الشميسى وبحره وحداء بالطائرة العمودية التابعة للدفاع المدنى لتفقد المناطق بعد هطول الامطار حيث كانت الجولة تفقدية على هذه المناطق للنظر اذا كان هناك متضررين من السيول لتقديم العون والمساعدة لهم . كما قام الدفاع المدنى بانقاذ عدد من السيارات ليلة هطول الامطار في منطقة الشميسى حيث لم تقع اية اصابات ولله الحمد وقد اشرف على ذلك العقيد عبدالله دهلوى مدير الادارة .

طلبة قسم الاعلام بجامعة ام القرى يزورون المركز الاعلامي بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى

قامت مجموعة من طلبة قسم الاعلام بجامعة ام القرى بزيارة استطلاعية لمقر المركز الاعلامى بمكة المكرمة وقد كان في استقبالهم مدير المركز الاستاذ فيصل محمد عراقى الذى يرافقهم في الجولة على اجنحة المركز وقدم لهم شرحا مفصلا عن الموجودات والمعروضات كما تم عرض فيلم اعلامى يصور تطور المملكة في اطار خطط التنمية الطموحة التى تعيشها بلادنا الغالية في هذا العهد الزاهر وقد اعرب اعضاء الوفد عن بالغ سرورهم واعجابهم بما يحتويه هذا المركز من معروضات اثرية قيمة تعكس الواجهة الحضارية لبلادنا وتربط الماضى بالحاضر كما شكروا القائمين على ا لمركز وفي مقدمتهم الاستاذ فيصل عراقى على الجهود القيمة المبذولة في هذا المجال متمنين للجميع دوام التوفيق والنجاح .

اعلانات الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية بالقوه بانه تقدم اليها المواطن سعيد محمد سعيد الزهراني وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت شعبى وغرفة شعبى والواقع في قرية العين والاثل الى المذكور بالاحياء الشرعى من عام ١٣٨٣هـ وحدوده واطواله حسب مسح بلدية قلوه . يحده من الشمال خط سيارات ترابى بعرض ٤ م وطريق رجل بطول ١٩ م تبدأ من الغرب + كسره ١١ م + ٨ م اتجاه الشرق . يحده من الجنوب سيل بعرض ام غير نافذ ثم ملك على محمد بطول ٢٧ م . يحده من الشرق فضاء وملك محمد جمعان واخوانه بطول ٢٠ م . يحده من الغرب طريق رجل وخط سيارات بعرض ٥,٥ م بطول ٩,٣٠ + كسره داخله ١٩ م + كسره خارجه اتجاه الشمال بطول ١١ م . وتبلغ المساحة الكلية للارض والبناء هى ٣٣٦,٢٠ متر مربع والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره علما ان المنهى عنه لا يمر به طريق عام ولا حرمه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية ببالجرشي بانه تقدم اليها المدعو/ عمر غرم الله عتر الفقيه الوكيل عن عقيله بنت غرم الله عمر الفقيه وابنائها القصار الموصاه عليهم وهم عمر وخالد وهدى ابناء سعيد احمد قزي وابنائها الموكلين وهم حمده وعزه وبدريه وغرم الله ابناء سعيد احمد قزي من اهالي الركبه ببالجرشي بموجب الوكالة رقم ٢٦٦ في ١٤٠٦/٥/٢٢هـ الصادرة من كاتب عدل بالجرشي بان من الجاري في ملك موكليه وتحت تصرفهم الارض السكنية المسماه العقشه الداخل عليهم بالارث الشرعي من بعد مورثهم المشار الى حدودها واطوالها ومساحتها الاجمالية بالرسم الكروكي المعد من قبل البلدية والمرفق بخطابها رقم ١٢٤٢/٢٩٣/ع في ١٤٠٦/٦/٢٣هـ والمحدودة :

ـ شرقا : شارع عرض ٢٥ متر وطول الضلع ٥٠ر١٣م + ١٠ر٠م .

وجنوبا : شارع عرض ٢٥م وطول الضلع ٣م + ٣٠ر٢٧م .

شمالا : شارع عرض ٢٥م وطول الضلع ٢٤م .

وغربا : لا يوجد شيء . وهي عبارة عن مثلث والبالغ مساحتها الاجمالية ٢٥٧,٠٩ متر مربع . علما بانه لا يخترقها خط عام مسلك ولا حرمه ويطلب اعطائه حجة استحكام .

فعلى من له معارضة التقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية ببني حسن بانه تقدم اليها المواطن/ علي بن عمير بن معيض الزهراني من اهالي قرية الجوفاء والحامل لحفيظة النفوس رقم ١٨٠١٨ في ١٣٨١/٧/١٩هـ سجل جده وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية العثرى الواقعة في الجوفاء والمسماه جنب الكتنيه بمزارع الحشره والمحدوده كما يلي : والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي : من الشمال : يحدها ملك احمد بن معيض بطول الضلع ١٦,٥٠متر . يحدها من الشرق : ملك المنهي بطول الضلع ٤٦متر . من الجنوب : يحدها ملك المنهي بطول الضلع ٢٠متر . من الغرب : يحدها ملك المنهي بطول الضلع ٣٧,٥٠متر . ومساحتها الاجمالية ٦٣٢,٥٢ مترا مربعا . علما بانه لايمر بها طريق عام ولاحرمه . طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان . فمن له معارضه عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية ببني حسن بانه تقدم اليها المواطن/ علي بن عمير بن معيض الزهراني من اهالي قرية الجوفاء والحامل لحفيظة النفوس رقم ١٨٠١٨ في ١٣٨١/٧/١٩هـ سجل جده وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية العثرى الواقعة في قرية الجوفاء والمسماه ام العفاره بمزارع الحشره والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي والمحدوده كما يلي : من الشمال : يحدها ملك احمد بن معيض بطول يبدأ من الشمال الى الغرب بطول ٧متر ثم ينكسر غربا بطول ٣٥متر والمجموع الكلي للضلع الشمالي ٤٢متر . من الشرق : ملك صالح بن احمد بطول الضلع ١٣,٣٠متر . من الجنوب : يحدها ملك احمد مغربي واخوانه وملك المنهي بطول الضلع ٣٧متر . من الغرب : يحدها ملك المنهي بطول الضلع ١٦,٥٠متر . ومساحتها الاجمالية ٥٢٢,٨٣ مترا مربعا . علما بانه لايمر بها طريق عام ولاحرمه . طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان . فمن له معارضه عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية ببني حسن بانه تقدم اليها المواطن/ علي بن عمير بن معيض الزهراني من اهالي قرية الجوفاء والحامل لحفيظة النفوس رقم ١٨٠١٨ في ١٣٨١/٧/١٩هـ سجل جده وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية المسقوى والواقعة في قرية الجوفاء والمسماه الوديه بمزارع الحشره والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي والمحدوده كما يلي : من الشمال : يحدها الخط العام المزفلت الباحة ـ المندق بطول الضلع ٧,٥٠متر . من الشرق : يحدها ملك صالح بن احمد بطول الضلع ٢٦متر . من الجنوب : يحدها ملك احمد بن معيض بطول يبدأ من الشرق الى الغرب ٥,٥٠متر ثم ينكسر غربا بطول ٥,٥٠متر والمجموع الكلي للضلع الجنوبي ١١متر . من الغرب : يحدها ملك جمعان بن مروان بطول الضلع ٢٥,٥٠متر . ومساحتها الاجمالية ٢٣٦,٢٠ مترا مربعا . علما بانه لايمر بها طريق عام ولاحرمه . طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان . فمن له معارضه عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية ببني حسن بانه تقدم اليها المواطن/ علي بن عمير بن معيض الزهراني من اهالي قرية الجوفاء والحامل لحفيظة النفوس رقم ١٨٠١٨ في ١٣٨١/٧/١٩هـ سجل جده وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية العثرى والمسماه الكتنية بمزارع الحشره والواقعة في الجوفاء والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي والمحدوده كما يلي : من الشمال : يحدها ملك المنهي وملك احمد بن معيض ويبدأ من الشرق الى الغرب بطول ١٢,٧٠متر ثم ينكسر شمالا بطول ١٦,٥٠متر ثم ينكسر غربا بطول ١٣,٥٠متر والمجموع الكلي للضلع الشمالي ٤٢,٧٠متر . من الشرق : يحدها ملك احمد مغربي بطول الضلع ٣٧متر . من الجنوب : يحدها ملك ابن حابي بطول يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ١١,٥٠متر ثم ينكسر غربا بطول ١٣متر والمجموع الكلي للضلع الجنوبي ٢٤,٥٠متر . من الغرب : يحدها ملك المنهي بطول الضلع ٤٩,٧٠متر . ومساحتها الاجمالية ١١٢٦,٩١ مترا مربعا . علما بانه لايمر بها طريق عام ولاحرمه . طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان . فمن له معارضه عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه وبالله التوفيق .

● تعلن المحكمة الشرعية ببني حسن بانه تقدم اليها المواطن/ علي بن عمير بن معيض الزهراني من اهالي قرية الجوفاء والحامل لحفيظة النفوس رقم ١٨٠١٨ في ١٣٨١/٧/١٩هـ سجل جده وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية والواقعة في الجوفاء والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي والمحدوده كما يلي : من الشمال : يحدها ملك احمد بن معيض بطول الضلع ٢٨متر . من الشرق : يحدها ملك المنهي بطول يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٣٧,٥٠متر ثم ينكسر شرقا بطول ٥متر ثم ينكسر جنوبا بطول ٣,٥٠متر . والمجموع الكلي للضلع الشرقي ٤٦متر . من الجنوب : يحدها ملك ابن حابي بطول الضلع يبدأ من الشرق الى الغرب ٣٢متر ثم ينكسر غربا بطول ١٣,٥٠متر والمجموع الكلي للضلع الجنوبي ٤٥,٥٠متر . من الغرب : يحدها الجبل بطول يبدأ من الشمال الى الجنوب ١٢متر ثم ينكسر جنوبا بطول ١١متر والمجموع الكلي للضلع الغربي ٥٤متر . ومساحتها الاجمالية ١٢٠٥,٩٧ مترا مربعا . علما بانه لايمر بها طريق عام ولاحرمه . طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان . فمن له معارضه عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه .

السـزمن		فجـر	اشراق	ظهـر	عصـر	مغـرب	عشـاء
مكـة	ز	٥.١٧	٦.٣٥	١٢.٣١	٣.٥٥	٦.٢٩	٧.٥٩
	غ	١٠.٤٩	١٢.٠٧	٦.٠٣	٩.٢٧	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينـة	ز	٥.١٧	٦.٣٧	١٢.٣٣	٣.٥٦	٦.٢٩	٧.٥٩
	غ	١٠.٥٠	١٢.١٠	٦.٠٥	٩.٢٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الريـاض	ز	٤.٤٨	٦.٠٩	١٢.٠٤	٣.٢٧	٦.٠٠	٧.٣٠
	غ	١٠.٥٠	١٢.١١	٦.٠٦	٩.٢٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمـام	ز	٤.٣٥	٥.٥٦	١١.٥٠	٣.١٣	٥.٤٦	٧.١٦
	غ	١٠.٥٠	١٢.١١	٦.٠٥	٩.٢٨	١٢.٠٠	١.٣٠
بريـدة	ز	٤.٥٩	٦.٢٠	١٢.١٥	٣.٣٨	٦.١١	٧.٤١
	غ	١٠.٥٠	١٢.١١	٦.٠٦	٩.٢٩	١٢.٠٠	١.٣٠
تبـوك	ز	٥.٢٨	٦.٥١	١٢.٤٤	٤.٠٧	٦.٣٩	٨.٠٩
	غ	١٠.٥٠	١٢.١٣	٦.٠٦	٩.٢٩	١٢.٠٠	١.٣٠
عـرعـر	ز	٥.٠٩	٦.٣٤	١٢.٢٦	٣.٤٨	٦.٢١	٧.٥١
	غ	١٠.٥٠	١٢.١٥	٦.٠٧	٩.٢٩	١٢.٠٠	١.٣٠
ابهـا	ز	٥.٠٧	٦.٢٣	١٢.٢١	٣.٤٣	٦.١٩	٧.٤٩
	غ	١٠.٤٩	١٢.٠٥	٦.٠٣	٩.٢٥	١٢.٠٠	١.٣٠
جـازان	ز	٥.٠٧	٦.٢٣	١٢.٢٠	٣.٤٣	٦.١٩	٧.٤٩
	غ	١٠.٤٩	١٢.٠٥	٦.٠٢	٩.٢٥	١٢.٠٠	١.٣٠

جمادى الآخرة ٢٨ — ١٤٠٦ هق — الاحد SUN — مارس آذار ٩ — 9 MAR — ١٩٨٦ 1986

أسعار العملات الأجنبية

الرياض ـ واس ـ أصدرت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية لبعض العملات الاجنبية السائدة هذا اليوم .. وقد احتسبت الاسعار على اساس متوسط أسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي :

نوع العملة	ريال سعودى
الدولار الامريكي	٣,٦٥
الجنيه الاسترليني	٥,٣٩
المارك الالماني	١,٤٤
الفرنك السويسري	١,٧٣
الفرنك الفرنسي	٠,٤٧
الين الياباني كل مائة	١,٧٩
الدولار الكندى	٢,٦١
الفرنك البلجيكي كل مائة	٧,١٠
الجلدر الهولندي	١,٢٨
الليرة الايطالية كل مائة	٠,٢١

وأوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك أما بالنسبة لسعر بيع البنوك للجمهور فيضاف ٨٪١ في المائة لغاية مليون دولار امريكي و١٦٪١ ـ واحد على ستة عشر ـ في المائة للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار امريكي .

الصيدليات المناوبة

ص الكابلي : بداية شارع الحج من جهة الزاهر .

ص التيسير : التيسير ـ عمارة بكرى قزاز .

ص فهمي : اجياد ـ عمارة الاشراف .

ص بسيبس : الحفاير ـ الشارع العام .

الطوارئ

عمليات المرور	٩٩٣
عمليات النجدة	٩٩٩
عمليات الدفاع المدني	٩٩٨
صيانة الهاتف	٩٠٤
مستشفى الملك عبدالعزيز	٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الولادة والاطفال	٥٤٢٤٨٠٢
مستشفى الملك فيصل بالششة	٥٥٦٦٤١١
المستشفى التخصصي بالرياض	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى اجياد العام	٥٣٦٨٨٠٩

رحلات السعودية الدولية القادمة الى مطار الملك عبدالعزيز الدولى — اليوم الاحد

الرحلة	خط السير	الاقلاع
١٢٠	الجزائر	جدة ٥٫٤٠ صباح الاثنين
٢٠١	البحرين	جدة ٢٫٥٠ بعد الظهر
٣٨١	بانكوك	جدة ٧٫٢٠ مساءا
٣٠٠	القاهرة	جدة ١٫٣٠ زوالي ظهرا
٣٠٢	القاهرة	جدة ٩٫٤٥ زوالي مساءا
٢٨٦	دمشق	جدة ٩٫٠٠ زوالي مساءا
٣٤٥	دلهي	جدة ٤٫٣٥ زوالي ظهرا
٠٨٦	فرانكفورت ـ جنيف	جدة ١٠٫١٥ زوالي مساءا
١٩٥	عـدن	جدة ٦٫٤٥ زوالي مساءا
٣٤٥	دلهي	جدة ٤٫٣٥ زوالي مساءا
١٧٢	الخرطوم	جدة ١٠٫٢٠ زوالي مساءا
١٧٤	الخرطوم	جدة ١٢٫٣٠ زوالي ظهرا
٤٢	لندن	جدة ٩٫٣٠ زوالي مساءا
٣٨٩	مانيلا	جدة ١١٫٠٠ زوالي مساءا
١٥٢	كانو	جدة ١١٫٥٣ زوالي مساءا

رحلات السعودية الدولية المغادرة من مطار الملك عبدالعزيز الدولى — اليوم الاحد

رقم الرحلة	خط السير	الاقلاع
١٢١	جدة الجزائر	٥٫٠٠ زوالي عصرا
٢٠٠	جدة البحرين	٦٫٣٠ صباحا
٣٨٠	جدة بانكوك	٨٫٥٥ مساءا
٣٣٨	جدة بومباي	٩٫٢٠ صباحا
٣٠١	جدة القاهرة	٧٫٥٥ زوالي صباحا
٣٠٣	جدة القاهرة	٤٫١٥ زوالي عصرا
٢٨٧	جدة دمشق	٣٫٠٠ بعد الظهر
٣٣٠	جدة دكا	١١٫٠٠ مساءا
١٥١	جدة كانو	١٢٫٣٠ ظهرا
٣٧٠	جدة كراتشي	١٠٫٢٥ مساءا
١٧٣	جدة الخرطوم	٥٫٤٠ عصرا
٢٠٨	جده الكويت	١٫٤٥ ظهرا
٠٤٧	جده لندن	١٫٤٠ صباحا
٣٨٨	جده مانيلا	٤٫٣٠ زوالي عصرا
١٥٥	جده نيروبي	٩٫٠٠ مساءا
٠٢١	جده نيويورك	١٢٫٤٥ بعد منتصف الليل
٣٧٤	جدة سيول	١٠٫٢٠ زوالي مساءا
١٧٥	جدة الخرطوم	٧٫٥٠ زوالي صباحا

مفاتيح وهواتف

مكة المكرمة	٠٢
نجران	٠٧
الهدا	٠٢
الهفوف	٠٣
وادي الدواسر	٠١
الوجه	٠٤
ينبع البحر	٠٤
المدينة المنورة	٠٤
المذنب	٠٦
مرات	٠١
المزاحمية	٠١
المطلق	٠٣
رابغ	٠٢
راس تنورة	٠٣
رانية	٠٧
رحيمة	٠٣
الرس	٠٤
شقراء	٦٤٢
الرياض	٠١
الطائف	٠٢
طريف	٠٤
الظهران	٠٣
عرعر	٠٤
عفيف	٠١
عنيزة	٠٦
تبوك	٠٤
تربة	٠٢
الجبيل	٠٣
جدة	٠٢
الجوف	٠٤
جيزان	٠٧
الباحة	٠٧
القطيف	٠٣
القنفذة	٠٧
بريدة	٠٦
أبوعريش	٠٧
أملج	٠٤
بلجرشي	٠٧
بيش	٠٧
بيشة	٠٧
تاروت	٠٣
الخبر	٠٣
الخبراء	٠٦
الخرج	٠١
الخرمة	٠٢
الخفجي	٠٣
عرجاء	٠١٦٤٢
خميس مشيط	٠٧
خيبر	٠٤
ابها	٠٧
الدرعية	٠١
الدمام	٠٣

مفاتيح عالمية

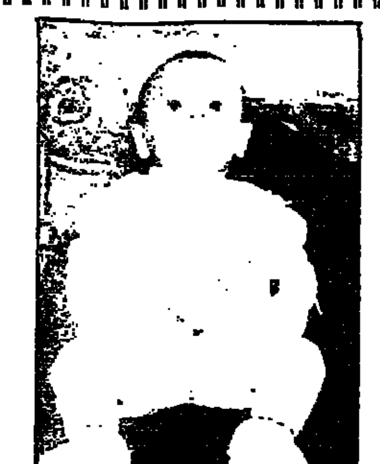
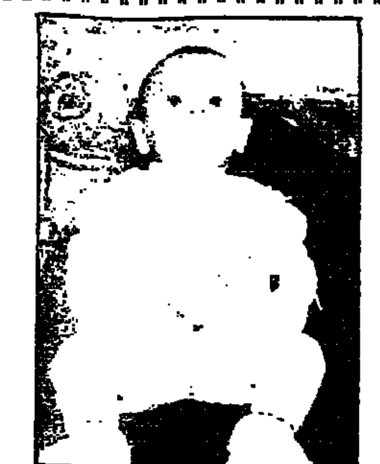
مصر ٠٠٢٠٢ اسكندرية ٠٠٢٠٣ الكويت ٠٠٩٦٥ قطر ٠٠٩٧٤ البحرين ٠٠٩٧٣ الامارات العربية المتحدة ♦أبوظبي ٠٠٩٧١٢ عمان ٠٠٩٦٨ العراق ٠٠٩٦٤١ الاردن ٠٠٩٦٢ لبنان ٠٠٩٦١ السودان ٠٠٢٤٩ تونس ٠٠٢١٦١ المغرب ٠٠٢١٠٥ الجزائر ٠٠٢١٣ الباكستان ٠٠٩٢٢١ اندونيسيا ٠٠٦٢٢١ تركيا ٠٠٩٠٤١ الهند ٠٠٩١١١ تايلاند ٠٠٦٦٧ سنغافورة ٠٠٦٥ هونج كونج ٠٠٨٥٢٥ اليابان ٠٠٨١٣ استراليا ٠٠٦١٢ نيوزيلاندا ٠٠٦٤٥ اسبانيا ٠٠٣٤٣ ايطاليا ٠٠٣٩٦ المانيا الغربية ♦برلين ٠٠٤٩٣٠ فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ بون ٠٠٤٩٢٢٢١ هامبورج ٠٠٤٩٤♦ بريطانيا ٠٠٤٤١ فرنسا ٠٠٣٣١ الدنمارك ٠٠٤٥١ السويد ٠٠٤٦٨ النمسا ٠٠٤٣٢٢٢ هولندا ٠٠٣١٢٠ اليونان ٠٠٣٠١ قبرص ٠٠٣٥٧٢١ سويسرا ♦جنيف ٠٠٤١٢٢ زيورخ ٠٠٤١١♦ ايرلندا ٠٠٣٥٣١ الولايات المتحدة الامريكية ♦نيويورك ٠٠١٢١٢ سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٢ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ فلوريدا ٠٠١٣٠٥ واشنطن ٠٠١٢٠٢♦ كندا ٠٠١٥١٤ البرازيل ٠٠٥٥٦١ الارجنتين ٠٠٥٤١ .

● شبكة صيانة المياه : ٥٤٢٣١٢٣ ـ ٥٤٢٦٦٢٢ ـ ٥٤٢٧٦٢٢

● شبكة المجارى : ٥٤٣٦٧٣٣ ـ ٥٤٣٦٧٤٤ ـ ٥٤٣٦٧٥٥

شكاوى المواطنين لوزارة الصحة على الهاتف ٤٠٢٧٨٩٠ طوال الـ ٢٤ ساعة











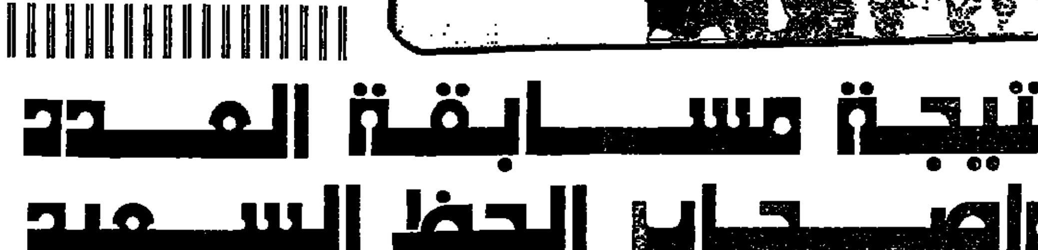





روضة الطفل

اعداد : عواض حلواني

● زياد سلمان زيد ● ياسين محمد المنيازي ● جواهر معلا الخالدي ● سامح صالح سندى ● احمد عبدالله باشهاب ● رؤى عبدالله باشهاب



نتيجة مسابقة العدد واصحاب الحظ السعيد

احبائى اطفال الروضة :

مرحبا بكم جميعا الى نتيجة مسابقة العدد واصحاب الحظ السعيد ـ حل المسابقة هو :

ـ اول مولود في الاسلام للمهاجرين (عبدالله بن الزبير) وقد ولد في المدينة المنورة. شارك في الحل :

من مكة المكرمة :

بندر حسين شاولى وغرام ابراهيم ابوالخير وباسم عبدالله بخش ومحمد عمير عامر الخالدى وصباح محمد ابراهيم وخالد محمد ابراهيم عبد وايمان محمد ابراهيم عبد وجواهر معلا عجلان الخالدى واحمد محمد ابراهيم عبد ونسرين وجدى محمد واحمد وجدى محمد وربدا حماد الاحمدى وابراهيم سلمان الاحمدى ومحمد سلمان الاحمدى وميساء عبدالوهاب مظهر وهناء فيصل حجازى وعبدالقادر سعيد فلاته وفتو رزق الله بابكر موسى وياسر عبدالله الحاوى ومحمد رزق الله بابكر موسى ومحمد امام على الرفاعي وانتصار معاذ الهوساوى وماجد امام على الرفاعي

وهند سعيد غلاته ومروه امام على الرفاعي وحبيب محمد على النجار وباسم ابكر باشا واسامة عبدالله بيت المال وبكر رزق الله بابكر موسى

وسفيان عبدالله بيت المال ونوف عبدالعزيز محمد نتو وخديجه محمد عقاد وياسر عمار ابراهيم الطيب وليلى عمار ابراهيم الطيب وسامى عمار ابراهيم الطيب وهاله محمد بخش وعبدالله صالح زمزمى وخالد طاهر سلطان خالد وفائزه امام بخش ووديع يوسف سمكرى ووسيم يوسف سمكرى ووائل مصطفى مقليه وعماد مصطفى مقليه وندى امام بخش وعبدالله فيصل حجازى ويوسف فيصل حجازى وفهد فيصل حجازى وهانى حسين بيت المال وفائزه امام بخش ولمياء محمد بخش وامانى محمد بخش وحسان عثمان آدم ومحمد سامى ساعاتى وفهد محمد ساعاتى ومنير على حلوانى ووضاح محمد مكاوى ووجدان عبدالعزيز بخارى ومحمد عبدالعزيز بخارى وبندر عبدالعزيز بخارى ونواف عبدالعزيز بخارى وهدى عبدالوهاب صعيدى واشواق جمعان الزهراني ومشاعل جمعان الزهراني وسلوى عطيه الزهراني وفهد محمد الزهراني وهدى حسين الزهراني وعبادى عبدالوهاب صعيدى وخالد عبدالرزاق حيدرباد واريج احمد سكبومى وحامد صدقه خان وعصام عبدالحليم نور الدين ويوسف عبدالحليم نور الدين ومحمد عامر بخارى ومصطفى عثمان اسماعيل ووليد عثمان أدم وناديه عثمان أدم ورزان سعد العليان .

من المدينة المنورة :

نجاة محمد نورى ادريس بكر .

من الرياض :

عائشه على يحى شقيفه وحسين على يحى شقيفه وصالحه على يحى شقيفه ويحى على يحى شقيفه وامنه على يحى شقيفه ونزار النور المكى .

من جده :

تركى عتيق الله مرزوق السلمى وهانى هلال حجازى وهتان هلال حجازى وهيثم هلال حجازى وابراهيم على العثيمين وبندر على العثيمين وعمرو عبدالحى ملا وعبدالله عبدالحى ملا ونسرين عبدالحى ملا وعلاء عبدالحى ملا وياسمين سراج قاروت ونسرين سراج قاروت وبسام سراج قاروت وغرام سراج قاروت .

من القصيم :

محمد ابراهيم باجس على ابراهيم وسامى ابراهيم باجس على ابراهيم ونهى ابراهيم باجس ونهاد ابراهيم باجس .

وبعد اجراء القرعة بين اصحاب الحلول الصحيحة كانت النتائج كمايلي :

● فازت الابنة فائزه امام بخش من مكة المكرمة وجائزتها شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بمكة المكرمة ـ المسفله ـ شارع ابراهيم الخليل .

● فاز الصديق حسين على يحى شقيفه من الرياض وجائزته شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بالرياض .

● فاز الصديق تركى عتيق الله مرزوق السلمى من جده وجائزته شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بجده .

تهانينا للفائزين وحظا اوفر لمن لم يفز ونتمنى له الفوز فى المسابقات القادمة .

ملاحظة

على اولياء امور الفائزين مراجعة محلات بلجون للفيديو مباشرة لاستلام جوائزهم .



● وليد القاضي ـ اسمعكم ايه ؟




● نجوى وحسن سردار ـ ضحكه حلوه لكل الشطار




● الاموره عفراء طلال مراد ـ تحيه لكل الحلوين

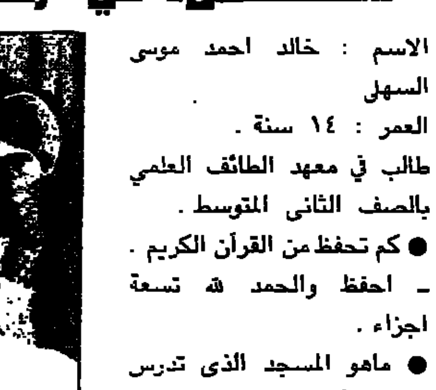
لوحة التفوق



● بدر سعيد المطرقي ـ طالب متفوق في مدرسته

● خالد سعيد المطرقي ـ طالب متفوق في مدرسته

ناشىء في رحاب القرآن



الاسم : خالد احمد موسى السهلى

العمر : ١٤ سنة .

طالب في معهد الطائف العلمي بالصف الثانى المتوسط .

● كم تحفظ من القرآن الكريم .

ـ احفظ والحمد لله تسعة اجزاء .

● ماهو المسجد الذى تدرس فيه القرآن وماهو انسب وقت للمراجعة ؟

ـ ادرس بجماعة مسجد بن دريويش الذى به مقر جماعة تحفيظ القرآن بالطائف وانسب وقت للمراجعة بعد العصر .

● متى كان التحاقك بالجماعة ؟

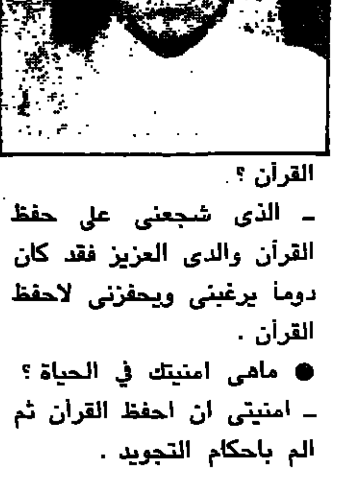
ـ كان التحاقى بالجماعة قبل ثلاث سنوات .

● من الذى شجعك على حفظ القرآن ؟

ـ الذى شجعنى على حفظ القرآن والدى العزيز فقد كان دوما يرغبنى ويحفزنى لاحفظ القرآن .

● ماهى امنيتك في الحياة ؟

ـ امنيتى ان احفظ القرآن ثم الم باحكام التجويد .





● عبدالله عتيق القارحى ● هشام على دخان

هنا نلتقى

احبائى اطفال الروضة بنين وبنات :

كلما زاد عدد رسائلكم الى هذه الصفحة كلما ضاعفنا العمل وحاولنا جاهدين ان تكون هذه الصفحة هى منكم واليكم قولاً وعملاً .. نحن هنا نعمل جادين بان تكون جميع موادها من اختياركم ومن افكاركم .

اننا نعرف بانكم انتم القاعدة لمستقبل الايام ولذلك جعلناها في موادها لتكون فعلا من اعدادكم .. اكتبوا الينا ونحن هنا نلتقى مع رسائلكم لننشر الصالح منها وسيكون نهاية العمل هو مانرجو ان تصلوا اليه من الاطلاع والمتابعة .. «قاعدة كبيرة وعريضة» من الشباب والشابات «المثقفين» .. اننا ننتظر ماتبعثون به الينا والى لقاء قادم باذن الله .

هل تعلم ؟

● هل تعلم ان تونس اكبر دولة من حيث انتاج الزيتون .

● وهل تعلم ان اقوى الاصابع هى السبابة .

● وان اقدم الاحياء هى النباتات .

● وان اقدم الخضروات هى السبانخ .

● وان اقدم المساجد في العالم مسجد قباء في المدينة المنورة .

باسمه المالكى
مكة المكرمة

اضحك

قال الطبيب للممرضة :

ـ هل سأل عنى احد ؟

الممرضة : سألت عنك العافية

الطبيب : دعيها تدخل .

علاء عبدالحى ملا
جده

ثمرة التعاون والاجتهاد وعاقبة الكسل والاهمال

هذه محاولة لصديقة من اصدقاء صفحة روضة الطفل ننشرها تشجيعاً لها ولتكون حافزاً لجميع اصدقاء الروضة بنين وبنات .. انها محاولة لاقصوصة صغيرة .. تتضمن فضل التعاون والاجتهاد ومساعدة الاخرين وعاقبة الكسل والاهمال ـ اليكم الاقصوصة :

«رهام» فتاة مجتهدة في دروسها ومعروفة بمساعدتها لوالدتها في المنزل .. ورهام تعيش في كنف والديها وتعيش معها اختها سعاد .. وسعاد فتاة مهملة في دروسها ولا تساعد والدتها في الاعمال المنزلية .

تذهب رهام صباح كل يوم الى مدرستها ومعها اختها سعاد بعد ان تأخذان المصروف من والدتها .. واشتهرت رهام بانها توفر من مصروفها وتعود من مدرستها مسرعة لتساعد والدتها .

اما سعاد فتصرف جميع مصروفها ولا تعود الى المنزل بل تلعب مع زميلاتها امام ساحة المدرسة وتشترى من الباعة المتجولين .

وفي ذات يوم سافر والدهما في رحلة عمل وتركهما مع والدتهما وفي اثناء غيابه مرضت الام ونصحها الطبيب بان تخلد الى الراحة وهنا اخذت رهام وسعاد تقومان باعمال المنزل .. كانت رهام تعمل بجد وإخلاص اما سعاد تعمل بعض الاعمال الخفيفة في المنزل وتقضى بقية الوقت مع صديقاتها بينما رهام عندما تنهى اعمال المنزل تقضى بقية وقتها مع دروسها التى تتلقاها من زميلاتها نظراً لغيابها عن المدرسة وبقائها بجانب والدتها .. بينما سعاد تذهب الى المدرسة يوميا .. وعلى الرغم من انها اعطيت فرصة الحضور لكنها كانت مهملة في واجباتها المدرسية ومولعة بقضاء الوقت مع زميلاتها وقد نصحتها اختها رهام بان تهتم بدروسها لان الاختبار بدأت ايامه تقترب وانها مطالبة بنتائج العام الدراسى لتقدمها لوالدتها ووالدها .. لكن سعاد لم تنتبه الى نصيحة اختها رهام وكانت النتيجة ؟ هذا ماسوف نعرفه في الاسبوع القادم باذن الله .

انصاف محمود السبحى
مكة المكرمة

● رهام وسعاد مع والدتهما

● انس عبدالعزيز سرحان ـ الدرع معايا كمان

● ايمن عبدالعزيز سرحان ـ رياضي بشهادة تقدير

عظماء

اعداد : حنان معاذ

العظماء والشهداء والمقاتلون كثيرون ومن هؤلاء :

عمر بن العاص

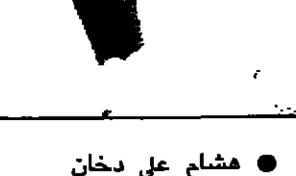
احد قادة الفتح العربي الذين جسدوا روح الرجولة العربية وشرفه النضال العربي في انقى صورة .

عمر المختار

شيخ الشهداء .. كان مناضلاً عظيما وكان رمزاً لارادة شعب .. دافع عن الحرية والدين والعروبة .

زنوبيا

امرأة مقاتلة .. قاتلت اعداء العرب قبل الاسلام واثبتت ان المرأة لها دور قيادى .

هواة الرسم ...

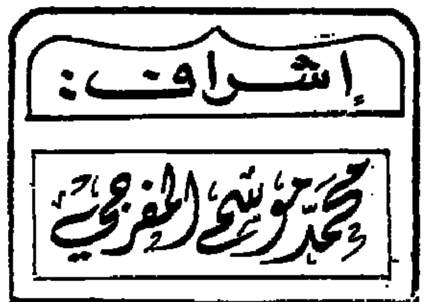


هذه الرسمة بعثت بها الينا صديقة الصفحة نسرين عبدالحى ملا من جده ـ منارة جده الاولى الابتدائية للبنات ـ الصف الخامس الابتدائى .



● دعاء عبدالفتاح





داخل العدد

● محمد حسين زيدان

حوار غير «متمحور» مع الزيدان

قرات حوار الاستاذ الزيدان بجريدة عكاظ الصادرة يوم ٢٣ جمادى الاخرة علم (١٤٠٦ هـ)

وكنت اود ان اعرف شيئاً عن الحداثة التي يعنيها تلك الحداثة التي قال عنها : (فالحداثة التي يعنينا الكلام عنها ليس منها راى «مرجليوث») .

ان التنفث الطارد للعقد ، احيانا تقوس القامة المستقيمة لاسيما تلك القامات التي اعتادت الركوع امام انساق تحاول احترام ثوابت ليمية من عادات وتقاليد تراثية .

ومن المستحيل على عصر كعصرنا ان يترك اجترارات عتيقة تعتصم .. في ابراج يحسب اصحابها انها متمكنة في قمة هرمها فيخرجون الكلمة الادبية ولا القول الفكرية وهم يظنون انها متكاملة من الفها الى يائها كما اخرج (زيوس) (منيرفا) من رأسه كاملة التكوين في الاسطورة اليونانية .

ساجيب الاستاذ زيدان ولكن دون ان (امحور) حواره فقد اعتاد في كل ما يكتب ان لايتمحور وساجاريه فيما إعتاده ولكن بعد ان يقرأ القارىء قولي الذي انطلق منه «حوار الاستاذ زيدان» غير المتمحور معي وهو حديث تحدثت به حينما استضافني اخي وصديقي الاستاذ عبدالمقصود محمد سعيد خوجة في احدى اثنينياته .

ولما كان لكل فعل نظام في مختلف مدارس علم النفس ولهذا النظام اسماء متعددة منها : (الدافع ، والتكيف الدافع ، .. الحاجة ، الغرض الموقف الحركي ، النسق ، الرغبة المتحكمة ، الميل الباث) وما الى ذلك فان علىّ ان اختار اسماً لنظام فعل هذا الحوار ، ولما كان اسم (الدافع) يشير ايضا الى حركات الرغبة ، والغرض ، فانني ارى ان اسمى نظام حوار الاستاذ زيدان باسم (الدافع) وهذا الدافع سيكتشفه القارىء ، بمجرد انتهائه من قراءة حديثي في الاثنينية إذا اضاف اليه ماختتم به الاستاذ زيدان تعقيبه على حديثي .. ليلتئد بقوله عن (التاريخ) علماً ودراسة ، وانه يرجو ان اكون وارثه في التاريخ علماً ودراسة .

ولعل اجابتي غير المتمحورة ستأتي بعد حين من الزمن ذلك لانني سوف اكون خارج المملكة في سفر ، ارجو ان يجعله الله سفر علم وخير .

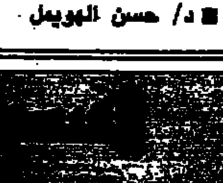
وارجو ان يعتبر ، هذه المقدمة الاعلانية ، ترشيد ود لمتودد له ودود لكل من سبقه عمراً ، وعلماً .

يقلم : محمد عبدالله مليباري

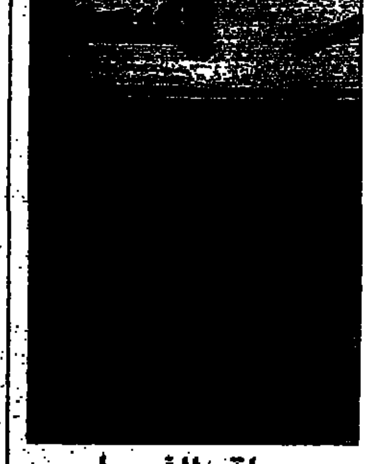
د/ الدقاع يحاضر بنادي القصيم الادبي

القصيم/مندوب الندوة :

استضاف نادي القصيم الادبي في بريدة الدكتور علي عبدالله الدفاع استاذ الرياضيات وتاريخ العلوم التجريبية بجامعة البترول والمعادن حيث القى محاضرة بعنوان «اسهام علماء المسلمين في العلوم التجريبية» وذلك على صالة ادارة التعليم بمنطقة عنيزة مساء يوم الخميس الماضي .



■ د/ حسن الهويمل



مجلة الفيصل كعادتها .. ؟!

المجلة الجامعة «مجلة الفيصل» كما عودت القارىء في انتقاء مواضيعها وطرحها المتميز ، كمجلة تمثل عمق الثقافة وبعدها الحقيقي ، حيث حظيت باهتمام ومتابعة القارىء العربي خارج الحدود .!

في عددها الأخير «كنوز الرمال» ، «الاحجار الكريمة والمجوهرات كمظهر اجتماعي - وجمالي» استطلاع موسع ، وقراءة تاريخية ، خاصة .. الى جانب العديد من المواضيع الادبية والفنية والتاريخية ، التي اعتاد القارىء على النهل من ينابيعها العذبة .

قال لي : مَنْ انت ؟!

تتحدث عن نفسك فتقول «انا»

تتحدث عن نفسها فتقول «انا»

اتحدث عن نفسي فاقول «انا»

اى انا انت اى انا هى . اى انا انا ؟

كتاب جديد في طبعته الاولى -- للاستاذ الكاتب المعروف عبد الله باجبير ضم عدداً ضخماً من المواضيع التي تناولها الكاتب عبر رحلته مع الكلمة .. في تبويب جميل واخراج شيق وبمادة دسمة ويقع في ٤٣٠ صفحة .

طاهر زمخشري يقول :

■ ثقافة وادب الطفل تحتاج الى تخصص وانفراد
■ كامل الكيلاني اجمل من كتب للاطفال
قريبا ساصدر المجموعة الثالثة من الارز

جده ــ كتب عبدالعزيز انيجاني ..

اكد الاستاذ والشاعر الكبير طاهر زمخشري على ضرورة الاهتمام بادب وثقافة الطفل وقال (بابا طاهر) ان على الادباء والكتاب دور كبير في مجال الاسهام في هذا المجال ..

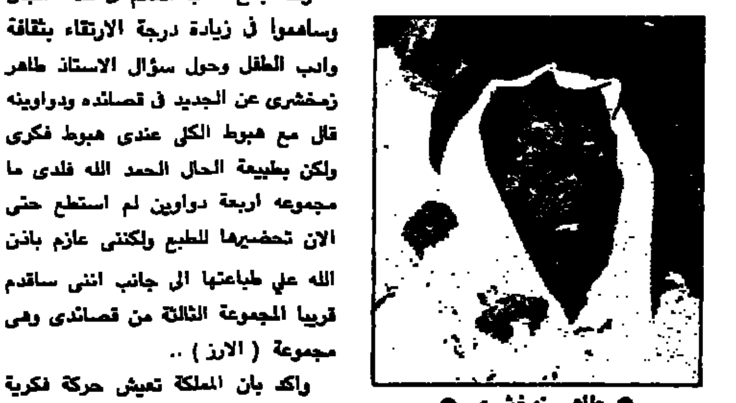
الاستاذ طاهر زمخشري اكد ان عالم الطفولة عالم صعب جدا... ولايمكن الغوص فيه او يستطيع ان يكتب فيه الا من تخصص وانفرد لهذه الناحية ..

واكد الاستاذ طاهر زمخشري الى ان كتاب عالم الطفولة الان لا يضاهون اطلاقا الاستاذ الكاتب كامل الكيلاني فكامل الكيلانى قدم العجائب للاطفال ..

هل تصدق ان من ابرز واحسن انتاج كامل كيلاني ماكتبه عن (السيرة النبوية) في اجزاء صغيرة ومبسطة تخاطب عقل ووجدان الطفل وهى خطوة مباركة اعطت للطفل كل مايحتاجه من زاد ثقافي حول هذه السيرة العطرة ..

واضاف بان الايام التي كنا نحدث فيها الاطفال عن الثعلب والذئب وما الى ذلك قد انتهت ..

وقد تطور ادب وثقافة الطفل وهذا التطور تحول الى تقنية والى عالم فضاء ومحاولات عجيبة واختراعات وقصص ومسرحيات هادفة ..



● طاهر زمخشري ●

وقد ابدع كتاب العالم في هذا المجال وساهموا في زيادة درجة الارتقاء بثقافة وادب الطفل وحول سؤال الاستاذ طاهر زمخشري عن الجديد في قصائده ودواوينه قال مع هبوط الكلى عندى هبوط فكرى ولكن بطبيعة الحال الحمد الله فلدى ما مجموعه اربعة دواوين لم استطع حتى الان تحضيرها للطبع ولكنني عازم باذن الله على طباعتها الى جانب انني ساقدم قريبا المجموعة الثالثة من قصائدى وهى مجموعة (الارز) ..

واكد بان المملكة تعيش حركة فكرية وثقافية متطورة في مجالات متعددة ..

واشاد بابا طاهر بحركة النشر والطباعة وظهور العديد من المؤلفات السعودية لدعم المكتبه العربية ..



● شكيب الاموى ●

الوقائع السرية والقوة الدافعة

جده / مندوبنا ..

في اطار مكتبة الاسرار السياسية صدر كتابان للاستاذ شكيب الاموى الاول بعنوان (وقائع سرية) والثاني بعنوان القوة الدافعة السرية للشيوعية حيث يتحدث في هذا الكتاب عن البطولات التي كتبتها سناء المحيدلى بدمها ..!

الكتابة لحظة ولادة عسيرة

جده / مندوبنا.

صاحب حديث الاربعاء الاستاذ عمر العامودى والذى يكتبه منذ سبعة عشر عاما قال بان كتابة الموضوع الاسبوعى تشكل عبئا على الكاتب يفرح بعدما ينتهى من كتابته لانها لحظة ولادة عسيرة ..

احد الذين استمعوا لكلام العامودى المحامي سالوا عن حال كتاب الزوايا اليومية .. فرد العامودى يا اخى كيف يجيبوا الافكار ؟!

ديوانان لشوشة وجويدة

■ مكة المكرمة/ نعيم الحكيم :

صدر مؤخرا في القاهرة ديوان للشاعر فاروق شوشة بعنوان «لغة من دم العاشقين» يتضمن تسع عشرة قصيدة تعبر عن رؤيا جديدة للشاعر الى حقائق الحياة .

كما صدر الديوان التاسع للشاعر فاروق جويدة بعنوان «طاوعني قلبي في النسيان» ويضم مجموعة من القصائد السياسية والعاطفية تتناول بعض القضايا الهامة التي يعيشها الانسان المعاصر .



● فاروق شوشه ●



● فاروق جويده ●



محمد عمر العمودي

جعفر رائد في يوم تكريمه

■ جـده/سمير خوجه بكه :

بحضور عدد من رجال الفكر والادب واعضاء السلك الدبلوماسي اقام الاستاذ عبدالمقصود خوجه كعادته في أمسية إثنينية كان ضيفها الكاتب السياسي المعروف جعفر رائد حيث بدأت الامسية بتقديم نبذة عن المحتفى به كما تبودلت الكلمات ، والاعراب عن المشاعر وسرد بعض الذكريات عن الشخصيات التي ارتبط بها الكاتب وكذلك بعض الدول كما تحدث عن رحلته مع الكلمة .



■ [جعفر رائد] يتحدث عن مشواره ليلة تكريمه ■

احمد نعمان ضيف الاثنينية



● عبدالمقصود خوجه

جده / مندوبنا ..

يقيم الاستاذ عبدالمقصود خوجه مساء غد الاثنين حفلا كبيرا لدولة السيد احمد نعمان ويحضر هذا الحفل الادباء والمفكرون واعضاء الصحافة المحلية ..

ويقوم المحتفى به باعطاء جزء من تاريخ حياته المليئة بالكثير من الوقفات



جمعية الادباء والمفكرين

البحرين ـ مندوبنا

الجمعية العمومية لاسرة الادباء والكتاب بالبحرين عقدت مؤخرا اجتماعها السنوى وناقشت اوضاعها واقرت توصياتها

الجمعية انتخبت علي الشرقاوى رئيسا واحمد مدن امينا للسر وستة اعضاء اخرين في المجلس .

الفتيات يتفوقن في الادب

الطائف ـ عبدالله السبيعي :

● ضمن نشاط قسم الشؤون الثقافية بمكتب رعاية الشباب بالطائف اعلن المكتب عن نتائج المسابقة الادبية في القصة القصيرة والشعر والمقالة الادبية بعد ان تم تحكيمها من قبل لجنة مكونة لهذا الغرض .. وكانت النتائج كالتالي :

● اولا : فازت بالمركز الاول مقبوله السبيعي من رنيه وبالمركز الثاني فازت فاطمه الدوسرى من رنيه وفاز بالمركز الثالث محمد السبيعي من نادى الاغر .

● ثانيا : الشعر المقفي فازت بالمركز الاول سلطانه الشريف من نادى الاغر وفاز بالمركز الثاني مرضى المنصور من نادي الاغر كذلك .. وفازت بالمركز الثالث عائشه الهاجرى من نادى منيف بتربه .

● ثالثا : المقالة الادبية فاز بالمركز الاول خلف سرحان القرشي من بيت الشباب بالطائف وفازت بالمركز الثاني فاطمه الدوسرى من رنيه وفاز بالمركز الثالث محمد سعد السبيعي من نادى الاغر برنيه .

الدكتور المصري يحاضر عن آثار منطقة الجوف

■ الجوف/خالد ذياب العرسان :

القى الدكتور عبدالله المصرى وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون الاثار محاضرة عن اثار منطقة الجوف وذلك بمقر دار الجوف للعلوم وذلك تحت رعاية معالي أمير المنطقة الشيخ عبدالرحمن الاحمد السديري وسعادة وكيل الامارة الشيخ سلطان السديري وبحضور جمع كبير من المهتمين .. حيث شارك في المحاضرة الاستاذ خالد الدايل رئيس بعثة الاثار الذى يزور الجوف حاليا .

وقد ادار المحاضرة الدكتور عارف المسعر .

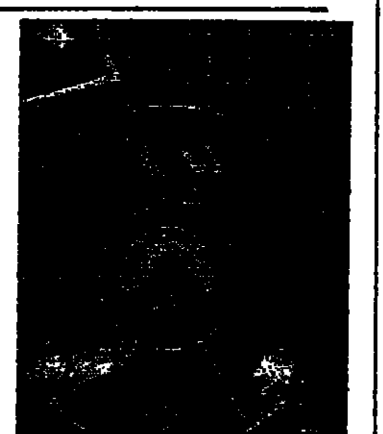
هذا وقد تطرق المصري في محاضرته بالجهود التي يبذلها جلالة الملك من اجل الحفاظ على الاثار بكافة مناطق المملكة ، كذلك للانشطة التي قام بها فريق الاثار والاكتشافات التي انجزها اثناء زياراته الدورية بمدن المنطقة .

وقال بان الجولات اثمرت عن نتائج رائعة ادت الى تسجيل عدد من المواقع والامكنة التي لم يتمكن منها الرحالة وخبراء الاثار الاجانب الذين زاروا المنطقة سابقا . كما أوضح الى ان منطقة الجوف تعد من اقدم مواقع الاستيطان بالجزيرة العربية حيث اظهرت النتائج ان موقع قرية الشويحطية يعود الى اكثر من ٧٥٠٠ عام .

كما اشار المصري الى المشاريع المستقبلية للحفاظ على آثار المنطقة .

هذا وقد تخلل المحاضرة عرض سينمائي للاكتشافات التي حققتها بعثة الآثار في زيارتها الاخيرة .. وقد اجاب المصرى في ختام المحاضرة على اسئلة واستفسارات الجمهور .

مجلة الرابطة في ثوب قشيب



● مكة المكرمة :

صدرت مجلة الرابطة . التي تصدر عن رابطة العالم الاسلامي . ويشرف على تحريرها الزميل الاستاذ ابراهيم الدعيلج . وقد حفل العدد بالمواضيع والقضايا والاستطلاعات ذات الارتباط بالعالم الاسلامي وتغطية بعض المناسبات . وقد ظهرت في ثوب قشيب واخراج وتبويب جميل !

معرض بغداد الدولي للكتاب

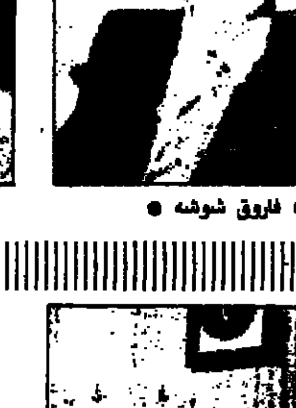
تجرى الاستعدادات في وزارة الثقافة والاعلام ـ الدار الوطنية للتوزيع والاعلان لعقد الدورة الرابعة لمعرض بغداد الدولي للكتاب والذى سيقام في الفترة من ٣/١٥ ولغاية ١٩٨٦/٣/٢٥م وستشارك فيه دور النشر والطباعة والمكتبات العالمية والعربية والعراقية

محاضرة .. المسرح والتراث العربي

■ جـده/مندوبنا :

يلقي الدكتور سمير سرحان مساء يوم الاحد القادم ٢٨/٦/١٤٠٦هـ محاضرة بعنوان [المسرح والتراث العربي] وذلك بصالة فنادق العطاس بجده ، وتاتي المحاضرة في اطار النشاط المنبري لنادي جده الادبي .

موسوعة الحضارة الاسلامية



● الملك حسين ●

عمان ــ مندوبنا ..

ينفذ حاليا المجمع الملكى لبحوث الحضارة الاسلامية والذى يتخذ من عمان مقرا له موسوعة الحضارة الاسلامية والتى ستصدر في (عشرين) جزءا ويتم انجازها في عشر سنوات ..

المجمع اعتمد في برنامجه انجاز (الفهرس الشامل للتراث العربى الاسلامى المخطوط) ويستغرق عمله ستة اعوام ..

القمر والتشريح بعد الموت والابتسام

● د. عبدالله باقازى ●

تصدر قريبا المجموعة القصصية الثانية للدكتور عبدالله باقازى تحت عنوان (القمر والتشريح) عن نادى مكة المكرمة الادبى وتاتى هذه المجموعة بعد مجموعته الاولى (الموت والابتسام) التى صدرت عام ١٤٠٤هـ والتى ترجمت الى اللغة النرويجية ..



الغاية التى لن تدرك ؟

ادباؤنا الكبار لهم من المكانه . ومن الحب والتقدير مما تحمله النفوس الكريمة الشيء الكثير اعترافا لرواد حملوا مشعل الثقافة وساهموا في ارساء دعائمها وسعوا لايصال الصوت السعودى .. بذلوا جهودا مضنية في فترات وظروف قاسية ..!

احتلالهم لهذه المكانة الرفيعة محصلة جهد وحصاد سنين . من البحث والدراسة والقراءة والعطاء .. هذه المكانة لن تؤثر فيها الضوضاء ولن تزعزعها المحاولات الهلامية التى تحاول النيل منها !!

لكن يؤخذ على بعض اولئك الادباء وهم (قلة) توقفهم عن المتابعة الجادة والتمعن والتمحيص لما يدور في الساحة حتى اذا اصدر احدهم حكما او ادلى برأى حول قضية من القضايا المعاصرة .. يكون عن استيعاب وادراك لابعاد ذلك لاهمية ارائهم واحترام القارىء لما يصدر عنهم لمكانتهم لان الاراء او الاحكام التى تصدر عن غيرهم تعتبر وجهات نظر او اراء شخصية فهى لاتحمل من الزخم والقيمة الفكرية ماتحمله اراؤهم التى نامل ان تكون صادرة عن خلفية ..

اما ان يخلد احدهم الى مخزون ثقافي غير متنامي او مفند لما يطرأ من جديد وما يستحدث من افكار اصيلة او مستوردة (مغشوشة) او مدسوسة ويصدر احكاما عفوية ويطرح اراء تعلن عن وجوده في كل مناسبة يبدو فيها الشرخ والانشطار عن واقع مايثار ويظهر التباين واضحا والتناقض جليا !! وكانه بهذا يعلن عن نفسه «نحن هنا» ..؟! وخاصة حينما يكون الحديث عن «التجديد» او الحديث او (الحداثة) ومايثار حولها .. فان البعض لايجد غضاضة في التصريح ضدها احيانا وفي صالحها حينا لئلا (يوسم بالتخلف) في نظر الجانحين او عدم قدرته على مواكبة المرحلة او الحركة التجديدية لانها تجاوزته كما يحلوا لهم ان (يصفوا من يخالفهم الراى) !

او انه (بقايا) كما قالوا عن الاستاذ الكبير عزيز ضياء او كما قال احد المتجاوزين ان «حمد الجاسر» ممن عطلوا المسيرة كما رواها الاستاذ علوى الصافي في امسيته بنادى مكة الادبى وهو يكشف بموضوعية عن سلوك اولئك الذين تناثروا على الساحة (كبقع) غريبة او بثور لن تلبث ان تتصوح .. فاحد كبار الادباء يتلقى السؤال عن التجديد والتحديث (والحداثة) فيضرب الامثله ويجتر من ثقافته التي بنى هيكله على قواعدها .. فيستشهد بتجديد المتنبى وابى العلاء وشوقى وابى نواس ويقارن تجديدهم الذي رسموا فيه الصورة الناصعة وابدعوا في خيالاتهم وتالقوا في معانيهم واضافوا التجديد الحقيقي الذى لم يسلب الشعر مقوماته يقارن تجديدهم بادعياء الحداثه .. معللا ذلك بان التجديد يواكب كل عصر من العصور ويعايش كل مرحلة من المراحل الادبية ..! دون ان يطلع او يتابع المضمون حتى يصل الى الهدف والخلفيات لتمييز الاصالة من التقليد .. ولو طالبنا اولئك المبتعدين عما يدور .. المكتفين باصدار الاراء .. ان يقدموا لنا صورة واحدة لما تحمله الحداثه من شكل او مضمون او حتى لفظ جميل لاعياهم واعجزهم ذلك ولفغر كل واحد منهم (فاه) !!ولكنه حينما يدعى او يشارك في مناسبة ما يخشى ان تتجاوزه الاصوات وحتى يكون في الصورة فانه يقحم نفسه لارضاء كافة الاذواق والاتجاهات تدهينا للمناسبة فمن واقع حبنا لاولئك الرواد وبدافع من غيرتنا عليهم وخشيتنا من سقوطهم واهتزاز مكانتهم وصورهم في نظر المتلقى . يجب ان تاتى احكامهم واراؤهم عن قناعة حقيقية وموقف يجسد الواقع بعيدا عن الازدواجيه والتناقض ..

تحية الحرف..

■ الاخت : نوره السويد . الرياض ..

رسائلك من الخطابات التى نعتز بها لما تحمل بين سطورها من مشاعر طيبة وغيرة صادقه نابعة من حرصك على تراثنا ولغتنا الخالدة ..

فلقد اضفت الى قناعتنا قناعة جديدة بان نتياتنا يحملن مناعة طبيعية وحصانه ثقافية ولك شكر الجميع وتقديرهم من اسرة هذه الجريدة ..

● ومضة الحرف !..

وفضّلني في الشعر واللّب انني
اقول على علم واعرف من اعني
(اعشى ربيعه)

هكذا من الأصل

عزيز ضياء يخرج عن صمته ويقول للملحق

التمرد على اللغة قد يكون ممكنا فى اللغة الفرنسية والانجليزية

الفكر العربى هو الذي يعاني أزمة وليست الثقافة

الفكر العربى هو الذى يعانى أزمة

■ الاستاذ الكبير عزيز ضياء هل هناك ازمة ثقافية عربية ؟ واذا سلمنا بوجودها .. ملحدودها واسبابها ؟
وهل هي ازمة ابداع ام انتاج ولماذا يقف النقد موقف المتفرج من هذا الانتاج الرديء المأزوم ؟

● قال الاستاذ عزيز ضياء في اجابته :

□ هو في الواقع لازم نعرف اذا قلنا ازمة ثقافة ماذا نعنى بذلك .. الثقافة كما تعلم مفهوم واسع جداً امكن نشعر بانها موجودة في بلد مهد الازمة .. الثقافة نفسها .. على مستوى مرضي ونشعر بانها غير موجودة كذلك على نفس المستوى المرضي في بلد آخر .

ومن الصعب ان نقول ان هناك ازمة ثقافية عربية في العالم العربي ككل الا اذا حاولنا ان نفرق بين الثقافة في مفهومها الاكاديمي وبين الفكر او عطاء الفكر .

في الواقع الفكر العربي هو الذى يعاني ازمة وليست الثقافة العربية لان مفهوم الثقافة هو مجموع او محصلة المعلومات والدراسات سواء اكانت اكاديمية او غير اكاديمية وسواء كانت فيها هجرة الى الماضي البعيد يعني الى التراث او كانت هجرة الى المستقبل . او كانت معايشة للحاضر .. كل هذه تسمى ثقافة على اية حال .. لكن الفكر العربي هو الذي يعاني ازمة .. لاشك .. وهو يعاني هذه الازمة ليس اليوم .. ليس في الوقت الحاضر فقط وانما منذ اكثر من ثلاثين او خمسة وثلاثين عاما .. والفكر العربي عندما اقول الفكر العربي فانني اعني العطاء الفكري الذي يشعرنا باننا نفكر .. نحاول ان نعطي شيئاً لدنيا او عالم الفكر في حياة الانسان وجد قبل خمسين سنة أمثال لطفي السيد في القاهرة وجاء بعده طه حسين .. وجد اناس لانرضى عنهم لانهم جنحوا وتخطوا الحدود بافكار اتهمت بانها مغرضة او انها هدامة يمكن تكون كذلك .. ولكنهم كونوا في فترة ظهورهم فكراً اثر في العالم العربي ككل وبالاخص في رعيل المثقفين من جيل تلك الايام .. منهم لابأس بأن نذكر سلامه موسى وان كان مسيحيا او قبطيا متهما في عقيدته وفي مشاعره العربية ولكن عندما ظهر سلامه موسى وكان قد ظهر طه حسين وكان قد سبقهم لطفي السيد كل هؤلاء هزوا الفكر العربي عندئذ بافكار جديدة ربما نكرهها اليوم وننتقدها ونجد فيها انحرافاً ولكن في وقتها كانت فكراً استطاع ان يتلاقح او يتلاقى الى حد ما مع موجه الفكر الحديث في تلك الايام ولاننسى اننا في العالم العربي تاثرنا الى حد بعيد بفرنسا اكثر من تاثرنا بانجلترا بالرغم من ان اجيالاً كثيرة درست في انجلترا والسبب اتٍ من حقيقة تاريخية وهي ان محمد علي باشا بعد غزو نابليون لمصر انفتح على اوروبا فارسل اولى بعثاته الى فرنسا ومن اشهر مبعوثيه على مبارك .. ومعنى هذا ان هؤلاء الذين ذهبوا الى فرنسا ورجعوا منها حملوا معهم موجه الفكر الفرنسي التي كانت في تلك الايام تشغل العالم كله بما فيه حتى انجلترا واوروبا وهناك سبب آخر نحيل اليه تميز الفكر الفرنسي الذى قصد اليه على مبارك وابتعثت اليه البعثات من مصر وهو الثورة الفرنسية التي نبتت في واقعها او انطلقت من فكر فرنسي اصيل وانا اقصد بهؤلاء فولتير اولاً ثم مونتسكيو ، وروسو وغيرهم كثيرين لاتحضرني اسماءهم الان .. هؤلاء اسسوا الفكر الفرنسي الذي انتج الثورة الفرنسية بكل عنفوانها وبكل نتائجها وقد قيل وربما مايزال يقال ان الثورة الفرنسية انهزمت ولكن ينسون انها بعثت حية قوية وانتصرت في النهاية .. وهي ماتزال تعطي نبض الثورة في العالم حتى اليوم .. وقصدى اقول من قولك .. ازمة فكر .. حيث توقف الفكر عندنا في نظرى انا منذ اكثر من خمس وثلاثين (اربعين سنة) ولذلك اسباب وهي ان الظروف السياسية اصبحت هي التي تسيطر وتتحكم في مسيرة الفكر .. ولاتحرجني اكثر من ذلك فالكلام طويل ولااريد ان اتوسع .. قد تسمع وقد يسمع القراء او قد يقرأون مالايرضيهم ويسبب لي احراجاً ومشاكل وانا في غنى عنها في هذه السن .

العالم العربى ليس فيه قراء

■ هل القارىء استاذ عزيز شغلته الحياة المعاشية عن القراءة والمتابعة بالنسبة لما تبدعه الافكار وتجود به القرائح ام شغلته تلك القوافل الهائلة من المجلات المصورة والملونة وذلك الركام المتراكم من الصحف والجرائد في الاكشاك والمكتبات والتي لايجد فيها المثقف غذاءه الروحي وزاده المشبع ؟

● فكر ملياً وتبسم وقال :

□ لابد ان نفرق بين القارىء ، مجرد قارىء ، وبين القارىء المثقف .. القارىء المثقف يستطيع ان يلتقط زاده من كل مكان وفي اى مكان .. يجده سواء في الجريدة التي يقرأها او في المجلة التي يتناولها من شباك بيع المجلات على ماتقول .. هذا القارىء المثقف يبحث عن زاده الثقافي بنفسه ولايتأخر عنه ولعلك تعلم انه بعد الانفتاح الذى من الله به علينا بان نسافر عندما نريد ونعود عندما نريد من الخارج .. كثير جداً من المثقفين عندما يذهبون الى اي بلد ، اذا كانوا يعرفون الانجليزية .. مثلاً وذهب الواحد منهم الى انجلترا فانه يرجع بحصيلة من الكتب التي تزوده بزاد ثقافي محترم واذا كان من قراء العربية وذهب الى مصر او سوريا مثلاً يعود بزاده الثقافي الذي يحتاج اليه .. هنا القارىء المثقف يختلف عن القارىء العادي .. القارىء (مجرد القارىء) مع الاسف الشديد لابد ان نبحث عن هذا القارىء .. اين هو ؟! اما نسبته العددية في العالم العربي ؟

ان المشكلة التي يعانيها العالم العربي وهو جزء من العالم الثالث اكثر من سبعين او ثمانين في المئة من بلدان العالم الثالث ليس فيه قراء .. هناك متعلمون قد تعلموا القراءة والكتابة ولكن لم تتكون عندهم عادة القراءة .. الكتابة مسالة اخرى .

.. عادة القراءة .. وهذا محزن وهذا هو السبب في كساد سوق الكتب في عالمك العربي .. في المملكة التي اصبح كثير جداً من دور النشر على اهبة الامتناع او التوقف عن النشر كما كان يفعلون خلال السنوات الماضية وكذلك في مصر رغم ماترى من كثرة ماينشر من الكتب .. والسبب هو عدم وجود القارىء او عدم وجود عادة القراءة عند الانسان العربي .. هذه مشكلة لابد لها من حل ولكن لاادرى كيف يمكن ان تحل ؟

اذا كنت قد سافرت الى بلد اوروبى مثل لندن او باريس او ايطاليا او المانيا يدهشك ان ترى الناس حتى في مايسمى قطارات الانفاق يجلسون وفي يد كل منهم كتاب .. هو لاينبغي ان تفترض ان الكتاب ثقافة كبيرة او فيه شيء يغري بالقراءة .. قد يكون الكتاب في يده قصة بوليسية وقد تكون جريدة او مجلة لكنه لايستطيع ان يعايش الزمن دون ان يكون في يده كتاب او مطبوعه يقرأها هذه هي عادة القراءة التي نفتقدها في عالمنا العربي .. انا اعرف ناس عندهم كتب مثل مكتبتي هذه .. عربي وانجليزي .. ولكنها لاتخرج عن انها ـ ديكور ـ يعني اضعها من اجل ان يأتي الزائر ليقول ان لديه كتباً ومجلدة تجليداً نظيفاً بالذهب يعني هي عبارة عن زينة وليست ابداً للفائدة .

المشكلة آتيه في غالب الاحيان من اسباب قد تختلف من بلد الى آخر .. في مصر ارجح ان المشكلة آتية من العامل الاقتصادى اللعين .. وهو ان قيمة الكتاب لاتتوفر في جيب الراغب في القراءة .. اعنى القارىء الذي يريد ان يشترى كتابا مثلاً لنفترض ان قيمة الكتاب جنيه مصرى واحد نحن بنقول ان هذا الجنيه عبارة عن ريالين ونصف وهو مبلغ سهل لكن بالنسبه للشاب المصرى او الطالب المصرى الذي يريد ان يقرأ هذا مبلغ يساوى جزءا من ثلاثين جزء من راتب ابيه لان راتب الوالد كله من اوله لاخره عبارة عن ثلاثين جنيه ، يعول به زوجة ويمكن ام واخت واطفال ثلاثة او اربعة .. اذن لايستطيع ان يشترى الشاب بهذا الجنيه كتابا وبهذا تظل الكتب مكدسة في مخازنها ولاتجد من يشتريها.. يمكن يكون هذا من العوامل التي اخرت القراءة او كانت السبب في عدم وجود القارىء في مصر .. نضيف يمكن مثل مصر كثير جداً من البلدان العربية الاخرى .. الفقر او العامل الاقتصادى عامل سيء جداً يعنى « هدام» يهدم الفكر ويهدم الثقافة ويهدم أشياء كثيرة ولكن ليس السبب هو العامل الاقتصادى فقط هناك عدم حرص البيت على تكوين عادة القراءة عند الاطفال اعطيك مثلاً ..

« جيلك انت اذا كنت متزوج فانت وزوجتك سوف تكون لكما ذرية ولد او بنت .. فيما مضى الجيل الذى اصغر من جيلي هذا الجيل لم تكن الام تقرأ والاب كانت قراءته بسيطة » وهو يذهب الى عمله ويأتي اخر النهار وهو يعيش حياته هكذا لا يوجد فيها كتاب الا القرآن الكريم وربما بعض الاحاديث فالولد لايجد امامه قدوة للقراءة لكن جيلك انت فالولد الصغير الذى يبلغ عمره سنة او اكثر ويرى انك تقرأ وكذلك امه تقرأ وكل واحد يقرأ فالمفروض ان يشعر بحافز التقليد مع مرور سنة انه لابد ان يكون لديه كتاب يقرأه .. ومن هنا تتكون عادة القراءة ..

انا احمد الله احفادى الصغار وهم دينا ومحمد وعاصم وحتى نغم يرون ان في ايدينا كتبا . امهم في يدها كتاب وكذلك ابوهم او جدهم فاصبحوا يقلدوننا ويأخذون الكتب وطبعا لايقرأونها ولكن هناك صور مغرية للنظر والرؤية فهذه تغريهم بصحبة الكتاب وهي التي تكون عندهم عادة القراءة .. لهذا انصح جيلك ان يهيئو للولد او البنت الفرصة التي تتعشق بها القراءة فاذا تعشقتها فستبحث عن زادها الثقافي والولد سيبحث عن زاده الثقافي ايضا وسوف تنتهي ازمة عدم القراءة او القارىء في العالم العربي ...

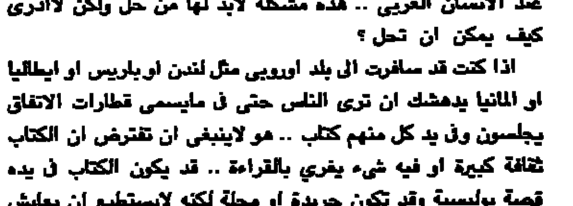
لهذه الاسباب الادباء بلا مواقف

■ استاذ عزيز ضـــياء ... هل صحيح مايقال ان رجال الفكر والادب في الوقت الحاضر بلا قضايا .. وبالتالي بلا مواقف وهم ان قالوا لم يقولوا شيئا وان كتبوا لم يكتبوا شيئا وقد يقترب البعض منهم من الفكرة لكنه لايلامسها او تقترب منه ولكن يهرب منها وتصبح الفكرة اما شعراً غامضاً أو قصة غير واقعية او غموضاً يحتاج لوضوح ما رايك ..؟

● اجاب الاستاذ عزيز ضياء :

□ انا اولاً معجب بالسؤال وفيه ذكاء كبير وكأن السؤال يحمل الاجابة : في الواقع الكاتب بلا قضية او بلا موقف هذا واقع العالم العربي منذ نهاية الحرب العالمية الثانية والسبب هو (العسكريتاريه) ومعناها حكم العسكر .. في العالم العربي اصبح الفكر مسخرا لهذا العسكريتاريه حكم العسكر هو الذى يوجه الفكر وهو الذى يوجه مسار الحضارة هو الذى يوجه المجتمع ... هو الذى يوجه الطوابير التي تقف لتاخذ فرخة او لتصل الى مقدار من اللبن او من السمك الى آخره ..

الحكم العسكرى في العالم العربي للاسف ، الحكم العسكرى وشبيه الحكم العسكرى في العالم العربي يعنى ليس ضروريا ان يكون الحاكم عسكريا كما في بعض البلدان او كما وقع في بعض البلدان .. ولكنه يمكن ان يكون حكماً عسكرياً متسلطا يرى ما لايراه مثقف فاذا وجد ادب او ادباء بلا مواقف او بلا قضايا فلانهم لو وقفوا مواقفهم لكان مصيرهم السجن ولو كانت لهم قضاياهم لانتهوا الى اعماق السجون ايضا فاخذوها من قصيرها .. وهذا حصل في تاريخ الامة العربية منذ الحرب العالمية الثانية وحتى الان امتلأت سجون دول كثيرة جدا بالالوف من الناس لانهم اصحاب قضايا او لانهم اصحاب مواقف منهم ادباء ومنهم غير ادباء فاذا رايت ان هناك ادباء ومفكرين بلا قضايا وبلا مواقف فهذا لايعني انهم ليست لديهم قضايا او ليست لهم مواقف ولكنهم لايستطيعون ولا ينبغى لهم من وجهة نظري ان يستطيعوا الاعلان عن مواقفهم وقضاياهم ..



■ محمد حسن فقي

■ حمد الجاسر

■ لست الفارس الوحيد في الساحة

حوار: عبدالعزيز انديجاني

تصوير: على بكر

أنا لا أؤمن بروابط ادبية

■ ما رايك في وجود رابطة للادباء والكتاب وهل صحيح ان هذه الرابطة ستخلق ادبا متميزا بخصائصه ناضجا بطرحه ومتفاعلاً مع المعطيات الجديدة للثقافة ..؟

اجاب الاستاذ عزيز ضياء ..

□ يا استاذ عبدالعزيز لاعلاقة بين ان تكون ضمن رابطة ادبية او ان لاتكون .. الرابطة الادبية موجوده .. رابطة الفكر موجوده بينك وبين العالم كله وبالاخص بينك وبين فكر اللغة التي تتكلمها ..

انت عندما تذهب الى مصر مثلاً ستجد شبابا في سنك اصحاب فكر تتعاون معهم تشعر انك انت منهم وهم منك ايضا ..

لاحاجه لرابطة او جمعية او كلام كهذا الا اذا كان المقصود هو تكوين انتاج يقال انه من هذه الرابطة او من كذا ..

انا لا اؤمن بروابط او جمعيات من هذا النوع بالنسبه للفكر وبالنسبه للادب ..

الادب يفضل الاستقلال يعنى الاديب مطلب اكبر ان يكون مستقلا وان يكون حرا تام الحرية .. اذا ضمنت للاديب حرية ، واذا ضمنت له الاستقلال فثق انه سيعطيك اكثر بكثير مما تعطيك الرابطة .. ولكن نحن نحب التقليد ولاباس ان يكون عندنا روابط كما نسمع عن رابطة الادب في فرنسا وروابط الادب في انجلترا .. التاريخ ملىء من هذه النماذج ..

انا لا اؤمن بان هذا له جدوى اطلاقا ..

الحداثه هروب وتمرد على لغة القــرآن الكـــريم ..

■ غياب الناقد الموضوعى له تاثيرات عدة منها بروز عدة انواع منه مثل النقد الهابط الذى يمارس بطريقه التجريح والتشويه او النقد الشللي وهو نقد المجاملة ويكون بين مجموعة من الفريق تربطهم علاقات خاصة ..

كيف يمكن الترفع الى النقد الجاد الذى يمكن ان يحقق ويكون اضافة جديدة للعمل الابداعى في الادب ..؟

● اجاب الاستاذ بقـــوله ..

□ في الواقع اصيب النقد عندنا في المملكة العربية السعودية بتراجع او بانكماش او بحالة هبوط طوال ما لايقل عن خمس وعشرين سنة تقريبا وارجو ان تعفيني من ان أمدح نفسى او ان اتحدث عن نفسى فقد كنت ناقدا يتحدث عنه الناس الى حدما وذلك على أثر اشتباكي في معركة نقد مع المرحوم الاستاذ محمد حسن عواد وقبل ذلك مع الاستاذ محمد حسن كتبى وكنت ناشئا في مثل سنك او اقل بالنسبه لاشتباكى مع السيد الاستاذ محمد حسن كتبى كنت صغيراً وكان هو متقدماً عننا وقد اعطانى هذا الاشتباك معه شبه هالة سخيفه في الواقع غير حقيقية تقول انى ناقد .. ولكنى احب النقد ودرست النقد في جميع عصوره التاريخيه .. وخلينى اكون محدوداً يعني منذ بدأ النقد فالنقد بدأ منذ ان كان يقف النابغة ويقول هذا فلان شاعر وهذا ليس بشاعر فالنابغة كان ناقداً ليس اقل او اكثر من ناقد ولكن بطريقته ثم تطور النقد في العصر الاسلامى ثم تطور في العصر الاموى الى ان جاء العصر العباسى وجاءنا هؤلاء الفحول في النقد ومدارسه الكبيرة فدرست النقد واعجبت به ثم درست النقد المعاصر واعجبت به وبخاصة للدكتور مندور والدكتور طه حسين ..

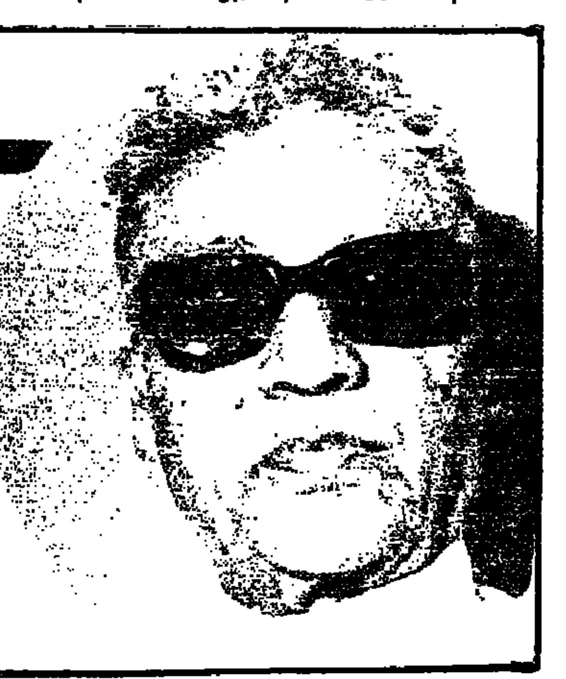
واتمنى لو انى تفرغت للنقد فقط ولكن لا استطيع هذا لانني اشعر بالتزامى نحو نواح كثيرة جداً في الادب وفي الفكر الا انى اذا اعطيت مزيداً من العمر ومزيداً من عدم الحاجة الى وقتي باشياء اخرى لعلى اتفرغ للنقد واستطيع ان اعطيك نماذج تعجبك كناشىء ولعلها مناسبة لا ادرى اذا كنت قد حضرت معنا في نادى جده الادبى في ليلة الاحتفال بالدكتور الغذامى في الواقع ما قلته هو لمحة وصورة عن انه هكذا ينبغى ان يكون النقد ان يكون فيه تجرد وليس الفاظاً جارحه وليس سباباً او شتائم كما يحدث في هذه الايام ..

فالنقد هو محاولة للوصول الى حقيقة فيما تظن انه هو الحقيقة واكون سعيداً لو انك قرأت مرة اخرى الكلام الذي القيته في امسية تكريم الدكتور الغذامى حول كتابه (الخطيئة والتكفير) ..

وبالمناسبة انا لا ادرى لماذا تسمون الشلليه بالنسبه لاخواننا شعراء الحداثه او الشعراء المحدثين ولماذا تسمونها شلليه بالنسبه لانصار الشعر القديم او الشعر التقليدى .. لاينبغي ان تكون هناك شلليه وانما ينبغى ان نفرض ان كلا منهم يحاول ان يصل الى حقيقة او نتيجة من النتائج ..

الشعر الحديث بالرغم مما نسمع عنه او نقرأ فيه من غموض وابهام الى حد ان بعضهم قال ان الشعر غير الغامض ليس شعرا .. في الواقع اقرأ الكلمة الاخيرة من شعراء الحداثه في الكلام الذى قلته في نادى جده الادبى تجد ان هناك سببا لهذه الحداثه وسببا لهذا الغموض وسببا للجرى وللانطلاق مع موجة الرموز والاساطير والكلام هنا هو محاولة للهروب من العسكريتاريه ايضا محاولة ان يكون الشاعر شيئا يشعر انه اذا استطاع ان يقوله هكذا يتخلص من الضغوط المعروفه في عالمنا العربي بالذات . في الغرب .. في اوروبا .. وفرنسا بالذات .. الهروب باللغة او التمرد عليها كان في الواقع لانهم احسوا ان هذه اللغة يمكن اذا تمردوا عليها ان تعطيهم اكثر من دلالاتها وهذا ممكن او قد يكون ممكنا في اللغة الفرنسية او الانجليزية واى لغة اخرى ، ولكن يكاد يكون مستحيلاً في لغتنا لانها اللغة العربية .. لغة القرآن الكريم فكيف يتاح لعربى يكتب العربية ان يتمرد على لغة القرآن الكريم ..

ارجوا ان تقرأ الكلمة التي نشرت في عـــكاظ وان تعلق عليها بالاسلوب الذى تريده ..





■ محمد حسن عواد

دور النشر فى المملكة على اهبة الامتناع والتوقف عن النشر

ربما يعرف الكثيرون عن الاستاذ الناقد .. القاص عزيز ضياء .. واذا كان الانسان ا[illegible] مجتمعه وعصره ، فالمؤكد ان الاديب والناقد مرآة حقيقية لمجتمعه وعصره ، فهو صو[illegible] حية تعكس واقع العصر والمجتمع بكل آماله واحلامه ومعاناته وطموحاته واذا اردنا [illegible] نطبق هذه القاعدة فسنجد الاديب الاستاذ عزيز ضياء صورة حية للابداع خلال مشو[illegible] طويل .

فهو شخصية متميزة واسعة الابعاد والملامح .. فهو صادق وصريح وصاحب ر[illegible] محدد .. لذلك فالحوار معه ممتع ومثير يمتاز بالاثارة والصدق .

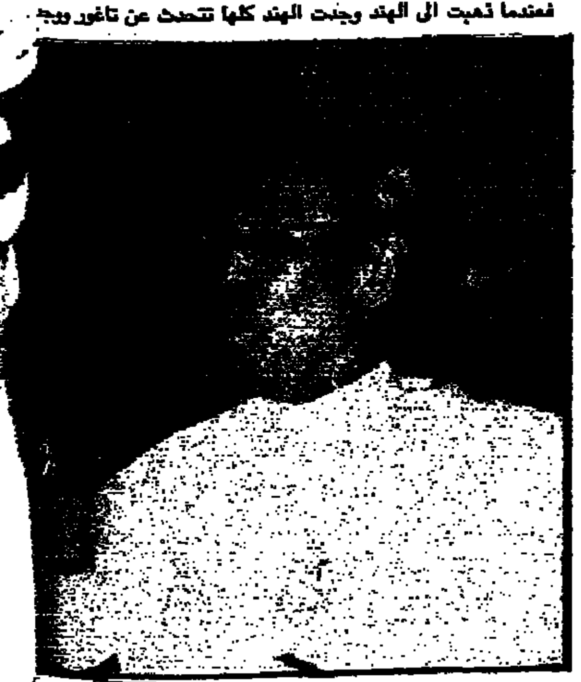
والحديث مع الاب عزيز ضياء يشبه الدخول الى حقل من « حقول الالغام » فهو من ا[illegible]

الترجمة تعشق ..

■ برزت بصورة واضحة في مجال الترجمة والقصد ترج[illegible] الآداب المختلفة .. في اطار هذه الخدمة كيف وجدت قضايا الا[illegible] المعاصر ؟ الى اى مدى اثر هذا الفكر في عمليات نقل المعرفة [illegible] وسائلها المختلفة ..

قال الاستاذ الكبير عزيز ضياء :

الترجمة بالنسبة لي انا ترجمتي من اللغة الانجليزية الى ال[illegible] العربية هي نوع من التعشق واعني بهذا اني تعشقت ال[illegible] الانجليزية اولاً وحاولت بكل جهدي ان أصل الى مستوى ما وعند[illegible] خيل الي او توهمت انني وصلت الى هذا المستوى اخذت انقل[illegible] الانجليزية الى العربية ومن أوائل من ترجمت لهم ديستكوفسكي [illegible] كاتب روسي تُرجمت قصصه الى اللغة الانجليزية ، فترجمت له [illegible] فيما اذكر قصة أو اثنتين ، ثم ضاعت . انا كثير الانتقال من بلد [illegible] بلد ومن بيت الى بيت اما من بلد الى بلد فلانا احب الاسفار . واما [illegible] بيت الى بيت لاننا لم نكن نملك بيتا فاذا ضغط علينا المالك في الا[illegible] اضطررنا الى البحث عن بيت اقل اجرة او ليس فيه هذا الضـ[illegible] ننتقل اليه . ثم وجدت سومرست موم وأحببته كثيرا جدا . وترجـ[illegible] له حوالي ٢٤ أو ١٨ قصة ، لااذكر وما نشر هو ما ووفق على نشره[illegible] عندما كنت في الهند كنت أسمع واقرأ عن رابندرانات تاغور الشا[illegible] الهندي المشهور . وكنت اظن ان تاغور كتب شعره والذي حصل[illegible] على جائزة نوبل لانه كان يكتب باللغة البنغالية وانا لااعرف البنغا[illegible] فعندما ذهبت الى الهند وجدت الهند كلها تتحدث عن تاغور ووجـ[illegible]



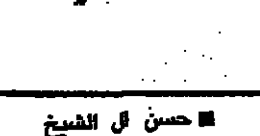
■ عزيز ضياء

الحداثة تمرد على اللغة العربية لغة القرآن

كيف يتاح لعربي يكتب العربية ان يتمرد على لغة القرآن ؟!

أين هو القارىء وما نسبته العددية في العالم العربي







■ حسين عـــرب

■ حسن آل الشيخ

انصح جيلك

الاهتمام بالقراءة وتعشقها

...كتاب على تفجير القضايا في وجه المجتمع بصدق متميز .. وحين حاورته لمست مساحة ...جرح وتحسست حافة الخطر وعشت معه عمق التجربة بكل مافيها من معاناة .

في حواره تتذوق الكلمة وترسم كل خطوطها هي لؤلؤة في محارة لن يشعر بها تاريخ ...ولؤ الا اذا خرجت من غلافها .. هذا هو الاستاذ عزيز ضياء .

سألته عن رايه في الادب المتوتر الادب بقديمه وحديثه .

وهل صحيح ان هناك اشياء تقال واشياء اخرى يجب ان نقف عندها لنفكر ..

وهل هناك منطقة لايمكن لناقد ان يمد اصابعه اليها ..

واشياء كثيرة نترك الحديث يفصح عنها ويوضحها .

تعال عزيزي القارىء في هذا اللقاء والحوار الساخن جداً .. مع الاب عزيز .

ترجمة الى اللغة الانجليزية قامت بترجمتها سيدة انجليزية بالشاعر الكبيرفعكفت على ترجمة بعض قصصه . وكنت لو أن الوقت أتسع لترجمة الكثير من أعمال تاغور لان فيها ...شرق وفيها روح الشرقي فالشرقي حتى في تايلند أو الصين أو ...تظل له نفس الملامح وان تباعدت المسافات .

...عندا قرأت القصص التي ترجمتها عن تاغور تشعر أنها ليست ...عنك . تختلف كثيرا عن الادب الاوروبي . عما ترجمته من ...موت مثلا ..

... الحياة مختلفة . نمط التفكير يختلف . فالمعالجة تختلف ...جد تاغور كأنه منك . باختلاف شيء من المناظر أو شيء من ... والتقاليد .

...رجمة تعشق ، وتعشقت الترجمة وترجمت الكثير الذي نشر ... الذي لم ينشر بعد ولكن أنوي نشره . ومنه أوسكار وايلد هذا ...م تعترف به الدوائر الاكاديمية الانجليزية والسبب أن له ...خلقيا أعتبره الانجليز في ذلك الوقت جريمة ولكنه الان يعتبر ...ديا جدا مع الاسف وهو « الشذوذ الجنسي » ودخل السجن والانجليز حرصا منهم على السلوكيات رفضوه ، وهذا نموذج ... التي تقدر او تقوّم الخلق .

...سمح الجامعات بتدريسه ربما حتى اليوم .. له مسرحيات ...رجمت بعضها ومنها « سالومي » ... تصوّر لم يسمح الانجليز ... في انجلترا بالرغم من أنها مثلت في فرنسا وأخذت شهره ...دا وقامت بالدور أعظم ممثلات التاريخ « سارة برنار » وهذا ... فكرة عن حرص الانجليز على الخلق والقيم والاخلاق . ...وهي مسرحية أتطلع الى انتاجها سينمائيا لان فيها صورة



الاثنيجاني

لليهود وحقدهم على الانبياء وعلى العقائد وقدرتهم على الخداع وهناك اية في القرآن الكريم عن قتلهم الانبياء بغير حق ..

سالومي هذه طلبت رأس يوحنا المعمدان في طبق من الفضه ، لانها يهودية وكان يوحنا يبشر بمجيء المسيح وهي يهودية ترفض نبوءة مجيء المسيح . أتمنى أن أنتجها ، وقد أعددتها السيناريو السينمائي فعلاً ، وارجو أن أوفق اذا وجدت التمويل الكافي وسوف تكون بعنوان « ويقتلون النبيين بغير حق » .

وترجمت اعمالا اخرى من أدب أو مسرح اللامعقول او ما يسمى «مسرح العبث» .

● انتاجي المترجم الى اللغة العربية اكثر بكثير جداً من انتاجي الاصيل ، ولذلك اولادي يتضاربون معي ويقولون أعطنا حاجة من عندك وبلاش تعطينا من الاشياء اللي بتترجمها ، والسبب هو ان المواقف والقضايا عند ادباء العالم العربي موقوفة ولاتستطيع ان تمد رأسها من الجحور الكامنة فيها .. ولهذا افضل ان اترجم واعطي للقارىء شيئاً يقرأه افضل من التزام الصمت .

الفكر المعاصر يعيش غلياناً كبيراً جداً

□ وقال الاستاذ عزيز ضياء في معرض اجابته ان قضايا الفكر المعاصر يا استاذ عبدالعزيز كلمة كبيرة وواسعة جداً جداً .. الفكر المعاصر اي نوع من الفكر هو ؟ الفكر السياسي ؟ الفكر الاجتماعي ؟ الفكر العقائدي ؟ كل هذا فكر .. وعلى العموم لك ان تقول ان الفكر المعاصر يعيش غلياناً كبيراً جداً وهذا ليس اليوم فقط وانما يمكن منذ الحرب العالمية الاولى وحتى اليوم هناك صراع فكري كبير بين المذاهب وبين الآراء والمعتقدات وبين القضايا ومع الاسف الشديد الذي ينبغي ان يعرف كذلك هو ان العامل الاقتصادي هو الذي يكون الصراع الفكري والقضايا الفكرية الكبيرة بين الشعوب الفكر المعاصر كلمة واسعة انما يمكن ان اقول انه في العالم العربي نعيش صراعاً فكرياً كبيراً ولو ترك له المجال ليظهر لرأينا فيه الكثير مما نعتقد انه غير موجود وقدلا ابالغ اذا قلت لو اتيحت له فرصة الظهور لتغيرت مفاهيم واوضاع كثيرة ويمكن شعر الحداثة عندنا وفي العالم العربي كذلك فيه نبض محاولة الظهور والانطلاق انه يقول لنا ان هناك قضايا معاصرة يعيشها الانسان العربي ولكن لايستطيع الافصاح عنها .. عدم الافصاح .. الذي تحسبه غموضاً .. هو افصاح قوي جداً عن الكثير من المكلفون .. المبتسر .. والمتفاعل في نفس الوقت مع المعركة القائمة بين المقبول والمرفوض لدى المجتمع ككل .

● ليس غريبا ان يترجم كتاب لعدة لغات

■ ماهو موقفكم حين اكتشفتم ان كتاب العالم علم ١٩٨٤ قد ترجم منذ عدة عقود ؟

□ اجاب الاستاذ عزيز ضياء :

ليس غريباً ان تجد كتاباً ترجم الى لغة ما عدة مرات وقام بترجمته اكثر من مترجم والمثال على ذلك جاهز هنا بين في هذه الكتب الانجليزية .. كتب وقصص كثيرة جداً من الادب الروسي والادب الفرنسي وحتى الادب الهندي والتي ترجموها الى اللغة الانجليزية متعددون .. فليس غريباً أن تجد ترجمة لنفس الكتاب الذي ترجمته وهو (العالم علم ١٩٨٤) للكاتب السياسي الانجليزي جورج اورويل .. يمكن انا اترجم عمل لاوسكار وايلد ويكون قد ترجمه غيري قبل عشرين او ثلاثين سنة او حتى قبل سنة ..

بالنسبة لهذا العمل لجورج اورويل انا لم اكن ادري في الواقع انه ترجم الى اللغة العربية والاّ فلا معنى ابداً للجهد الكبير والطويل الذي بذلته في ترجمته ثم في مراجعة اخطاء الطباعة وقد اخذت وقتا طويلا .. هذا العمل قد ترجم سنة ٥٦ او ٥٢ ميلادي وهو موجود في مصر والمترجم مصري وقد اصدرته اذا لم تخني الذاكرة الهيئة المصرية العامة للكتاب وكان المفروض ان تحرص مصر على ترويج كتاب سبق ان ترجم وطبع عندها وآن اوان الاستفادة منه ـ مادياً او تجارياً ـ في علم ١٩٨٤ . ونشر فعلا .

كان المفروض ان تنتهز المؤسسة الثقافية في مصر الفرصة فتقوم باعادة طباعته واصدار هذا الكتاب والترويج له ولعلهم كانوا يستطيعون ان يبيعوا منه ما لايقل عن مائة الف نسخة لان العالم كله احتفل بعلم ١٩٨٤ وسمّوه علم جورج اورول .. ولكن مع الاسف اخواننا في مصر نسوا الكتاب كلية .. وحتى اليوم والاعجب من ذلك ان كاتباً هو الاستاذ انيس منصور كتب عن جورج اورول في مجلة اكتوبر كلمة هامشية في اربعة او ستة سطور فقط .. بينما لو كنت تقرا اللغة الانجليزية لرأيت مجلات التايم والنيوزويك والصحف اليومية في انجلترا واوربا وامريكا الى جانب الراديو والتلفزيون والعالم كله من اوله لآخره كان يتحدث عن كتاب جورج اورول هذا فاذا لم يتحدث عنه العالم ولم يسلط الاضواء على واقع العالم في هذا العام فهذا يدل على اننا للاسف مستغرقون في نوم عميق .

ستنحسر الاعمال الادبية المغرقة في الغموض

■ استاذ عزيز ضياء ..

الثقافة الحديثة بمضمونها شعراً او نثراً او قصة او رواية تتجمع الآراء القائلة انها تلجأ غالباً الى الغموض والضبابية كيف تراها انت ؟ ككاتب عاصرت القديم والحديث واتجهت من خلال ما تكتب الى ضرورة الالتزام بتراث وابداعات الكثيرين في السابق ؟

اجاب الاستاذ عزيز ضياء :

□ الغموض والضبابية اظنني اشرت اليها عندما تحدثت عن الشعر الحديث واسباب غموضه وضبابيته وانا اعزو هذا في العالم العربي الى حكم العسكر يتاريا او حكم العسكر .. هذا الحكم هو الذي ادى الى هذه الضبابية والغموض هذا بالنسبة للعالم العربي .. اما في اوروبا وانجلترا وفي غيرها فالغرض منه الرغبة في التمرد على اللغة وتقجيرها كما قال بعضهم ومتابعة المدارس الحديثة في النثر والمدارس الحديثة في الاداء وهي مدارس وموجات جاء مثلها كثير وهي الآن تسيطر ولكنها ستنتهي .. بدليل ان كثيراً جداً من الاعمال الادبية والفنون التشكيلية جاءت بمفاهيم عجيبة .. وربما غير مفهومة مشحونة بالضبابية . والرموز ، والاساطير ولكنها آخذة في الانحسار ماتراه الآن يمكن ان ينحسر بعد عشر او خمس عشرة او عشرين سنة وستجد شيئاً لآخر وهذا شأن الحياة وحركة الفن والادب والحياة دائماً .

● قصة حياتي كرة قدم آدمية

■ لماذا توقف عزيز ضياء عن سرد ذكرياته بعد عدة فصول في مجلة اقرا وهل في النية تكملتها في وقت قريب ؟

□ انا قلت اسباب التوقف وفي الواقع عندي التزامات اخرى تضطرني لن اتفرغ لها ولكن سأعود الى الكتابة .. وهنا توقفت لاسأل الاستاذ عزيز ضياء فيما اذا كانت هذه المذكرات تدخل في اسب الرحلات معك لا .. لا هي اقرب الى السيرة الذاتية ولكن في قالب روائي لأن حياتي كانت قصة .. فسيرة حياتي نفسها منذ كنت طفلاً وحتى اليوم قصة وقصة فيها الكثير جداً من المفاجآت وفيها كثير جداً من الدراما والحزن والفرح والحب ايضاً .. المهم في قصة حياتي او سيرتي الذاتية ان لايفهم منها اني التمس اضفاء لون من العظمة على شخصي لا .. وانما هي قصة متواضعة جداً قصة حياة فيها دراما ، فيها حزن وفيها بؤس وفيها شقاء وفيها متاعب حتى لقد خطر لي ان اسميها التسمية التي طرأت على ذهني باللغة الانجليزية ()HUMAN FOOT BALL يعني كرة قدم آدمية لكن الاسم باللغة العربية يفتقد الجرس اللطيف او المقبول فاضطررت ان اسميها (حياتي مع الجوع والحب .. والحرب) وانا اقول كرة قدم آدمية فاني اعني ان حياتي كانت كالكرة تتقاذفها الاقدام .. حياتي كانت تتقاذفها اقدام الحياة ..

واحب ان تلاحظ ان هذه الصورة من الحياة ليست صورة حياتي فقط وانما هي صورة حياة الملايين في العالم .

● الفكر اخذ يتحرك عندنا

■ هل تعتقدون ان باستطاعة الجيل الحاضر ان يخرج ادباء كجيل الرواد سواء في المملكة او العالم العربي وعلام تبنون هذا الاعتقاد ؟

□ توقف وقال في معرض اجابته على السؤال :

وما الذي يمنع ؟ ما الذي يمنع ؟ انا شايف الآن ان الساحة في المملكة العربية السعودية بالذات بدأت تتفتح عن جيل فيه ادباء اقوياء وفيه كفاءات قادرة على العطاء ولا حاجة الى ذكر اسماء لعدم اثارة زوابع تفضيل او ترجيح .. هذا على ذلك .. لكن في الواقع الحركة الادبية عندنا والفكر اخذ يتحرك اكثر كثيراً مما سبق وفي الكلمة التي القيتها في نادي جدة الادبي تجد كلاماً في هذا .. انا قلت ان الساحة الادبية في العالم العربي ، لم تشعر بوجودنا طوال عقود من السنين .. ولكنها اخذت الآن تشعر بهذا الوجود والفضل في هذا يعود الى الشباب او الى المثقفين الذين بدأوا يملأون الساحة فعلاً .

■ لست الفارس الوحيد في الساحة السياسية

□ اشتهر عزيز ضياء ليس كاديب وكاتب فقط بل وكمحلل سياسي ممتاز ايضا فلماذا سكت عزيز في المجال السياسي في ظل ظروف عربية واسلامية تحتاج الى المزيد من الوعي والتبصر ؟

ـ أجاب عزيز ضياء

مدة السكوت لم تزد عن سنة وربما اقل او اكثر والسبب انني كنت اعاني من حالات صحية وقد عملت عملية قلب وعملية ثانية وقبل كده عملية في امريكا كنت مشغول بحالتي الصحية .. والتحليل السياسي في الواقع لست الفارس الوحيد في الميدان الان اصبح عندنا كثيرون يجيدون هذا التحليل على افضل وجه واذا كان الناس يقراون لي فهذا يعود ليس لاني الوحيد او لانني الاقدر وانما لاني الاقدم والناس تعودوا وعرفوا ان عزيز يكتب في السياسة فاذا رأوا اسمه يقراون المقال بينما الكثيرون غيري قد يكتبون افضل مما اكتب

■ لا ادرى لماذا لم اكتب الرواية

□ الاستاذ عزيز ضياء :

اتجهت الى كتابة القصة القصيرة وتركت الرواية جانبا هل معنى هذا ان المجتمع لاتوجد فيه احداث او قضايا يمكن ان تكون متسلسلة من اجل كتابة رواية ؟

ـ اجاب الاب عزيز :

الرواية يا استاذ عبدالعزيز عمل ادبي او عطاء ليس من السهل اقتحامه وكذلك ليس من السهل اقتحام مجال القصة القصيرة فالاثنين عطاء وعمل ادبي ليس سهلا ابدا .. ولا ادرى لماذا لم اكتب الرواية ولعلي اكتبها في المستقبل ولكن من الاسباب التي ظلت دائما تحول او تجعلني اتردد في كتابتها هو القيود المفروضة على ظهور المرأة في العمل الادبي .

لو كتبت رواية فيها فتاة وفيها أم وفيها فتاة اخرى وفيها شبان وفيها اباء وراء هؤلاء الابناء والبنات لابد ان تعطى الرواية حقها لتمثيل الحياة الواقعة .. ليست الحياة كلها طهرا وليست كلها اخلاقا ، ولا كلها نماذج من الشرف والرفعة والطهر الى آخره .

فيها كثير جدا من الاستهتار وفيها كثير جدا من الانحطاط والانحراف .. الرواية ينبغي ان تأخذ حقها لتصوير الحياة كما هي ماتقدر تقول اننا مجتمع ملائكة ما عندنا اخطاء ولا انحرفات ولا كذا ولا كذا لو قلنا ذلك فنحن بنضحك على انفسنا لان مجتمعنا فيه ماني جميع مجتمعات العالم والدليل اعلانات وزارة الداخلية في كل يوم جمعة والتي تقول ان فلاناً قتل فلاناً بسبب كذا ، فحكم عليه بالقصاص .. الخلاصة الذى كان يجعلني لا اكتب الزواية هو عدم رغبتي في التورط واعطاء صورة او صور تفسر على انني ضد الواقع وان كانت هي الواقع على كل حال الواقع اختلف الان كثير جدا واظن انه في المستقبل اذا لم اكتب انا فسيوجد الكثيرون ممن يكتبون الرواية .. هذه واحدة .. والثانية العمل الروائي عمل ضخم وصعب الممارسة وحتى الان ان كثير من المثقفين لا يستريحون الى قولي ، ان الكاتب الروائي العربي لم يظهر بعد ، بالرغم مما تقرأ لنجيب محفوظ مثلا وبالرغم من جميع اعمال يوسف ادريس ، وعدد كبير جدا من الكتاب .. لا أدرى يمكن هي نظرة سلبية لكن انا بأنظر الى مستويات رفيعة جدا انظر الى تولستوى الى ديستوفسكي الى كافكا .. الى تشيكوف .. الى نربوكوف وغيرهم من هؤلاء الذين ملأوا العالم كله ولابد ان اقول ان الاعمال التى ظهرت في العالم العربي لاعلام الادب العربي الحديث لاتقف في هذا المستوى الرفيع اعتقد ان المشوار مايزال طويلا جدا .

هكذا كنت أفكر في أبنائي :

■ هل يتحدث عزيز ضياء عن اولاده وهل كان ضياء ودلال محصلة متوقعة بالنسبة للاب عزيز ؟ وكيف تنظر الى انتاجهما !

□ أجاب الكاتب الاستاذ عزيز ضياء :

بالنسبة لهذه النقطة أنا كنت دائما أقول لنفسي وهم صغار يا ترى راح يطلع واحد منهم أقدر أسميه رجل فكر أو رجل فن أو بنت فكر وأدب .. كانوا هم في سن أربعة أو خمسة أعوام .. ومرت الايام فوجدت أولا ضياء يتجه الى الفن .. كان عمره حوالى سبع سنين عندما تعلق بعزف العود فاشتريت له عودا وجئته بمدرس يعلمه العزف على العود وأظن في الحادية عشرة من عمره تعلق بالرسم بالالوان .. ورسم لوحة مشهورة أظنها عرضت وشوهدت في المهرجان الكبير الذى اقيم في جدة فيها صورة الملك سعود والملك فيصل والملك عبدالعزيز أو شيء من هذا القبيل .. لا أتذكر الان . وأخذ عليها جائزة من بلدية جدة مقدارها الف ريال وكان عمره احدى عشرة سنة .. فاتجه هذا الاتجاه .. كثير من الاباء يصرون على انه لازم ابناءهم يتعلموا الطب أو الهندسة أو الحقوق مثلا .. لازم الولد يطلع زى أبوه .. أنا لست فنانا .. لست رساما أو كما يسمى (فنان تشكيلي) ولا فنان موسيقى لكن الفن في مختلف أشكاله عبارة عن قدرة على التعبير .. وجدت ضياء قادر على التعبير بالريشة وباللون وبالخطوط ففرحت بهذا وجزاه الله خيرا معالى الشيخ حسن آل الشيخ وافق على ابتعاثه الى روما لتكملة دراسة الفن في اكاديمية الفنون الجميلة في روما . وتخرج من هناك ورجع هو وزوجته ليلى بنت حمزه شحاتة والاثنين تخرجا من نفس الاكاديمية وهو الان أعتقد أنه معروف الى حد كبير جدا كفنان تشكيلي . نحات ورسام . ومواضيعه تختلف عن مواضيع كثيرين من الفنانين ودى مسالة تسأله هو ليه تختلف ورأيه في هؤلاء الفنانين .. هذا بالنسبة لضياء .

بالنسبة لدلال .. بدأت تتجه الى الادب والى الشعر والى القصة .. والى الانتاج الادبي لعله منذ عشر أو خمس عشرة سنه فتخرجت من كلية الاداب في الرياض ـ قسم التاريخ ـ ثم ذهبت الى مصر وأنا معها ودرست الاعلام ، وتخرجت أظنه ماجستير أعلام في الاذاعة والتلفزيون . وهى للاسف الشديد تتردد في النشر وفي اظهار أعمالها في الصحف أو في المجلات بالرغم من أن كثيرات من جيلها من البنات يكتبن في الصحف ويظهرن على أوسع نطاق . وفي جلساتي معها وهى كثيرة ، اشعر انها أخذة منى الشيء الكثير .. من تفكيري من احساسي .. من مشاعري . وأنا أنس اليها كثيرا . ولعله من الملائم ان اقول لك انى كنت اسعد كثيرا بالحوار والنقاش الذى يدور بيني وبين المرحوم حمزه شحاتة ثم بعد أن مات بيني وبين الاستاذ أحمد قنديل ، وأصبحت بعد رحيلهما افتقد من استطيع الجلوس اليه ومحاورته والتحدث اليه والاخذ منه واعطائه . فكانت ابنتي دلال أو ما تزال تحتل هذا المكان الى حد لا استطيع ان اقول أنها هي في مستوى هذين العملاقين .. لكن هى قريبة من هذا المستوى بالنسبة لحاجتي الى من احاوره ويحاورني في الادب والفكر والنقد والشعر .

هذا هو رأيي في الفرسان :

■ وسألت الندوة الاستاذ عزيز ضياء ان يقول رايه في التالية اسماؤهم فقال :

□ محمد حسن فقي .. قلت عنه انه شاعر في نفس مستوى كبار شعراء العالم العربي الذين شهدهم طوال القرن الرابع عشر . ونحن الان في بداية القرن الخامس عشر .. شاعر لا يقل في مستواه عن اولئك الشعراء الكبار أمثال شوقي وحافظ والمطران والبارودى وكبار شعراء العراق .. وهو يقف في نفس الصف مع هؤلاء الكبار ، ولكنه يختلف في شعره عن شعراء من أمثال على محمود طه وابراهيم ناجي وغيرهما من الذين كانوا يمثلون شعراء محدثين في وقت ما واصبحوا الان بدورهم تقليديين .. باختصار شديد جدا السيد محمد حسن فقي من كبار شعراء العالم العربي في القرن الرابع عشر .

□ المرحوم الشاعر الاستاذ محمد حسن عواد .. الاستاذ العواد هو الذي يمكن ان تقول انه أوقد شعلة الادب في المملكة في العصر الحديث .. كثير جدا ما ينبغى ان يقال عن العواد ليس كشاعر فقط وانما كرجل فكر .. فحركة الفكر او الشعر منها في المملكة العربية السعودية مدينة للعواد بوثبته وحركته وان كان كثيرون يرون ان انتاجه الذى نتحدث عنه دائما هو خواطر مصرحة ليس فيه شيء يستحق كل هذه الضجة .. وانا أيضا لا أرى فيه أدبا رفيعا بالمفهوم المعاصر او الموجود الان . ولكن له الريادة الحقيقية والقدرة على أن يقول مالديه دون تردد ودون خوف .. وما قاله في تلك الايام قبل خمسين أو خمس وخمسين سنة يعتبر بجميع المعايير ريادة وجراة وشجاعة قد يتراجع عنها بعض أدباء اليوم وشعراء اليوم .

□ المرحوم حمزه شحاته .. انا كتبت عنه كتاب . لا ليس في الواقع كتابا .. هو عبارة عن محاضرة كان المفروض ان تلقى في مؤتمر الادباء السعوديين الاول الذى قام بفكرته ودعى اليه ونظمه الدكتور محمد عبده يماني عندما كان مديرا لجامعة الملك عبدالعزيز .. كتبت محاضرة كان المفروض ان تلقى ، ولكنها لم تلق لضيق الوقت وهى بعنوان «حمزه شحاته قمة عرفت ولم تكتشف» .. اقرأ لو سمحت إقرأ هذه المحاضرة لتعرف رأيى عن حمزه شحاته وتكتب ما تشاء ، وقد تفضل الاستاذ عبدالعزيز الرفاعى بطباعتها واصدارها في كتيب باسم (حمزه شحاته .. قمة عرفت ولم تكتشف) .

□ الشاعر الاستاذ حسين عرب .. حسين عرب شاعر كبير ولكنه لا ادرى لماذا ظل وراء الستار في كثير جدا من شعره او لعلى انا المسؤول عن عدم متابعة ما كان ينشر من شعره . وقد فاجأني بأعماله الكاملة منذ شهرين وأعيش الان لحظات مع كثير من شعره وقد كتبت عنه شيئا من المقارنة بين قصيدة من قصائده وبين قصيدة من قصائد الاستاذ السيد محمد حسن فقى في ذلك الوقت أعنى منذ ما لا يقل عن ثلاثين سنه وكان المعنى الذى اهتدى اليه أو الذى صاغه الاستاذ حسين عرب كان محل اعجابي اكثر من نفس المعنى الذى صاغه الاستاذ محمد حسن فقى . وقد وعدت الاستاذ حسين عرب ان افرغ لشعره وان أتحدث عنه في محاضرة أو في كتاب ولست أدرى هل تسمح بذلك الظروف أم لا .

□ الاستاذ حمد الجاسر .. حمد الجاسر رجل جغرافي وبالدرجة الاولى وعالم لغة وانا من الذين يفرقون بين الاكاديمية في الاعمال الفكرية وبين العطاء الادبي . يعني لا أستطيع أن أقول أن الاستاذ حمد الجاسر أديب بمعنى الاديب الذي يعطيني شعرا ويعطيني فنا ويعطيني قصة قصيرة او رواية .. فهو ليس في هذا المجال وانا واثق انه لا يزعجه هذا ولكنه عالم لغة وجغرافيا وتاريخ وهو موسوعى كبير بالنسبة للمملكة بالاخص بل وبالنسبة للعالم العربي وبالنسبة لكل التراث الذى نعيش على عطائه ومن المحزن انه اوقف أو على عزم أن يوقف مجلته باسم «العرب» ولكن لحسن الحظ سمعت ان أمير الشباب الامير فيصل بن فهد وعد بألا تتوقف هذه المجلة وان يستمر صدورها ولعلها مناسبة انتهزها لاقول فيها للاستاذ حمد الجاسر انه عندما يستأنف اصدار مجلته لابد أن يعطيها شكلا غير الشكل الذى كانت فيه . وتجاوز البهرج والمظهر في مطبوعة ما لا يتفق مع منطق هذه الايام ولا مع عقلية أبناء هذا الزمان . أنت مثلا شاب في سنك هذا تعنى بأن تكون في هندام لطيف وفي شكل مقبول ولعلك عندما تذهب الى أكشاك الصحف تختار المجلة التى تشدك بما فيها من صور وصورة الغلاف على الاخص .. ونفس الاتجاه تجد نفسك فيه حتى اذا كنت لا تعرف مؤلف الكتاب ولكنك ترى غلافه بالالوان وبالصور وبالخط الجميل فانك تقدم على شرائه .. فالذى اريد أن اقوله للاستاذ حمد الجاسر ان يضفى على مجلته شيئا ولو قليلا من هذا ليجد الاقبال عليها حتى من الشباب في سنك وحتى المثقفين المتخرجين من الجامعات الذين أخشى أن أقول أنهم ربما لا يعرفون عن المجلة حتى اسمها لان الكثيرين منهم يجرون وراء هذا النوع من البهرج وان كان لا يجهل أحد أن مجلة العرب حافلة بالكثير جدا مما يحتاج اليه المثقف العربي اذا كان يجرى وراء ثقافة حقيقية عربية .

■ هل يعتقد عزيز ضياء بأدب نسائي .. وما رايه ؟

□ اجاب الاستاذ عزيز ضياء :

في خلال الخمس عشرة سنة الاخيرة ولعل اكثر من ذلك ظهر في الساحة الادبية عدد من بناتنا اللاتي لو قلت انني افخر بهن وأنتظر أن يتوالى عطاؤهن ، لما كنت مبالغا ولا مجاملا ولا مجازفا .. ان الفتاة في المملكة قد اخذت تشق طريقها .. واسمع لى أن أن أقول بعضهن يكتب احسن كثيرا جدا مما يكتبه بعض كبار المحررين او بعض الكتاب في الصحف .

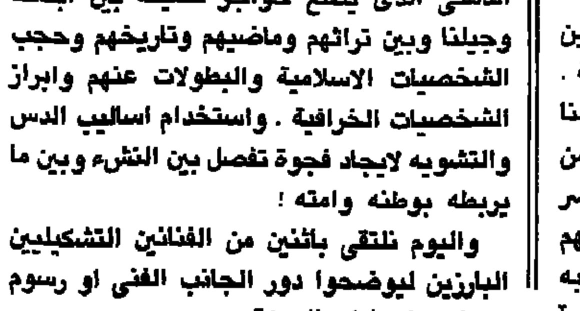
هكذا من الأصل

دوحة الأدب الوارفة

١٠

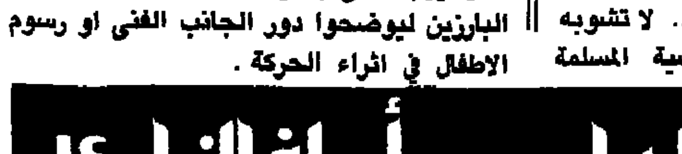
استكمالا لهذا البحث «ادب لطفل» والذى حاولنا ان نلم بجميع اطرافه وان نناقشه من كافة الجوانب . الثقافية . والفنية . لاهمية هذين الجانبين . ودورهما في توظيف الكلمة والريشة . لتكمل احداهما الاخرى . لنضع بين ايدى اطفالنا عملا تتوافر له العناصر التى تهيء له قدرا من النجاح والقبول وتمنحه اشارة الضوء الاخضر للعبور الى اذهان ابنائنا .. ولنضع بين ايديهم نتاجاً محلياً وعطاءً فكرياً وطنياً .. لا تشوبه شوائب التغريب..ومسخ الشخصية المسلمة التى تذوب في خضم التيارات المتلاطمة والغزو الذهنى الذى يضع حواجز سميكة بين ابنائنا وجيلنا وبين تراثهم وماضيهم وتاريخهم وحجب الشخصيات الاسلامية والبطولات عنهم وابراز الشخصيات الخرافية . واستخدام اساليب الدس والتشويه لايجاد فجوة تفصل بين النشء وبين ما يربطه بوطنه وامته !

واليوم نلتقى باثنين من الفنانين التشكيليين البارزين ليوضحوا دور الجانب الفني او رسوم الاطفال في اثراء الحركة .



● حسن عبدالمجيد

● يوسف جاها



لماذا ينحسر ظلها عن أطفالنا ؟!



الجانب الفني وأثره في خيال الطفل وثقافته !!

بحث أجرته : وفاء حسن منوّر

● حسن عبدالله عبدالمجيد :

ويجيب الاستاذ الفنان حسن عبدالله عبدالمجيد عن الاسئلة المطروحة حول هذا الموضوع الذى يمثل جانباً هاماً في هذه المرحلة :

الفنان .. ورسوم الاطفال

يقول الاستاذ يعقوب الشاروني عضو اللجنة الثقافية للطفل بالمجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب والعلوم الاجتماعية .

ان الفنانين الذين ينجحون في رسم كتب الاطفال لابد ان يكتسبوا خبرة واسعة وعميقة لكل ما هو متعلق بعالم الطفل وان يعايشوا خيال الاطفال ويصوروا الحياة من وجهة نظر الاطفال في التصور والتخيل ..

(ما تعليقكم على ذلك ؟

● ● كلام جميل ولاغبار عليه ـ فنحن وبقدر حاجتنا الى كتاب قصص الاطفال المتخصصين كما ذكرت سابقا بحاجة ايضا الى الرسامين المتخصصين في هذا المجال ـ والخبرة بلاشك ستكتسب مع مرور الايام وتتعمق من خلال معايشتهم لرسوم الاطفال وفنونهم الفنية بالوحدات والمفردات والعناصر الخطية واللونية والحركية . شريطة ان يكون الصدق موجوداً في معايشة تجارب الاطفال من الوقت للاخر . وهذا كفيل لاعطاء تلك الرسوم بالقصص نسبة عالية من النجاح لايصال مضامين تلك الحكايات الى اذهان الاطفال باسلوب سلس ومحبب الى نفوسهم .. هذا خلاف تصويرهم لحياة الاطفال اليومية في المنزل والمدرسة وبالاحياء تصويراً يكاد يشمل جوانب كثيرة من حياة هؤلاء الاطفال فيزيدهم تعلقاً بتلك القصص وفوائدها من خلال الصور والرسوم التى تمثل جزءً كبيراً من عالمهم . من دون ان يشعروننا بذلك . ولكننا نحن نشعر ونلمس ذلك في تعابيرهم وتصرفاتهم التى تتسم بالبراءة .

تكوين الطفل وتـأثير الرسوم

● هل ينبغي ان تعكس الرسوم الفكرة او المضمون للكتاب او القصة بطريقة واقعية وليست بطريقة تجريدية ـ

كما ان هذه الرسوم يجب ان تنمى في الطفل من حيث التكوين والتكوين الاحساس الفنى والتذوق الجمالى ؟

ما تعليقكم على ذلك ؟

● ● مهما وصل الفنان او الرسام الى درجة الابداع فلن يستطيع ان يصل الى مستوى تفكير وخيال الطفل ـ ومايقوم به الرسام ليست سوى اجتهادات مدروسة بلاشك لينال بها رضا الاطفال والطفل من سن الرابعة تقريبا وحتى العاشرة لايهم لديه في توضيح الفكرة او مضمون القصة سواء نفذت واقعياً او تجريدياً ..

المهم فقط ان يستمتع بالخطوط والالوان والاشكال التى تثير لديه الرغبة فيما بعد لمحاولة تقليد بعض الاشكال من واقع عالمه الخاص وباسلوبه المميز ..

اما بخصوص ان تنمى تلك الرسوم بالوانها واشكالها في الطفل الاحساس الفنى والتذوق الجمالى فهذا يرجع في المقام الاول من وجهة نظرى الى سلامة تكوين الطفل من النواحي الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية ـ مع عدم اغفال النواحى الفنية في تزويده بكل ما يطلبه ويرغبه من الوان واحبار واوراق ملونة وصلصال ليمارس هوايته بشيء من الحرية والتوجيه في نفس الوقت خاصة في المرحلة المتوسطة حيث تظهر بوادر الموهبة لدى بعض الاطفال والذين يحتاجون بعدها للصقل والرعاية .

● عـالم الطفـل غنى بالجمال

● هناك اتهام موجه الى الفنانين التشكيليين بانهم يتصورون ان ملامسة الريشة لغير اللوحة امتهان لقيمة' الفن الكبيرة واهدار لكرامته وحط لمنزلته فكيف بانزالها الى مستوى الاطفال ـ هل هذا الاتهام في مكانه ؟

● ● باختصار ـ اود ان اذكر وبحكم تجربتى المتواضعة مع رسوم الاطفال وفنونهم طوال احد عشر عاما مضت . ان عالم الطفل عالم منفرد خلاق غنى بالخيال والجمال معاً والفنان المتمكن هو الذى يستطيع ان يخوض تجربة فن الطفل والدخول الى عالمه الخاص .

والجدير بالذكر ان غالبية رسامى قصص الاطفال العرب في الاصل هم خريجى اكاديميات وكليات الفنون الجميلة واتجهوا في اعتقادى برغبة وطواعية لفنون الاطفال لانهم وجدوا ذاتهم ـ وهذا يكفى لان يعطوا بهذا القدر من الاجادة والابداع .

وعلينا ايضا وخلال قرننا الميلادى العشرين نجد بعض الفنانين التشكيليين العالميين كـ «بول كلي» و «جورجيودى جريكو» و «كاندنسكي» و«جاكسون بولوك» و «بابلو بيكاسو» والذين اخذوا واقتبسوا من مفردات فنون الاطفال الشيء الكثير سواء في الخط او اللون او المبالغة والحذف وذلك في اعمالهم الاخيرة ..

اذاً الاتهام ليس في مكانه وبعيد عن الواقع ايضا .

> **حسن عبدالمجيد**
> **الرسوم كفيلة بايصال المضامين الى اذهانهم !**

● اين قصص الاطفال المناسبة

● من اهم المشكلات التى تقف عائقاً امام اثراء الحركة الادبية الخاصة بالاطفال عدم وجود الرسام المتخصص الذي يلعب دور لاينقص اهمية عن دور الكاتب او الاديب حيث يمكن عن طريق رسوماته ان يوضح الفكرة للطفل .. ما صحة ذلك ؟

● ● قد يكون ذلك صحيحا الى حد ما ـ ولكن اين هي قصص الاطفال المناسبة ـ اننا نفتقر فعلا الى هذه القصص والتى تناسب اعمارا مختلفة من اطفالنا ـ قصص تكون نابعة من بيئتنا .. من تراثنا . وتحكي في نفس الوقت عاداتنا وتقاليدنا الاصيلة ـ ليساهم الرسام المتخصص بدوره في توضيح تلك الافكار والنماذج الى صور ورسومات تساعد الاطفال الى حد كبير في استيعاب تلك القصص وبالتالى الاستفادة منها علميا وثقافيا .

● ان حصيلة الاطفال اللغوية قد لاتمكنهم احيانا من قراءة الموضوعات المنقولة اليهم للعبارات والكلمات .. ولكن قد يخلق التصور والربط لكيان القصة او الموضوع بابداع الرسام .

(مادور الفنان في هذه الناحية) ؟

مهما وصل الرسام لمرحلة الابداع فلن يستطيع ان يقوم بدور الكاتب في صياغة العبارات والالفاظ المبسطة ليقرأها الطفل من خلال رسوماته والا تحولت القصة الى «فيلم كرتوني» يحتاج توضيح الفكرة الواحدة من قبل الرسام الى عشرات اللقطات فتتحول القصة ذات العشر صفحات مثلا الى خمسين صفحة فما فوق وهذا ليس معقولا خاصة في عملية ربط كيان القصة ككل . ودور الفنان او الرسام هنا يتوقف على نص القصة المكتوبة واحداثها ليقوم بتوضيحهما من خلال الرسومات المناسبة لعقلية وثقافة الطفل .

اما مشكلة الاطفال اللغوية فهذه قضية اخرى .

● الخيـال وصـدق المعايشة

● ● هل يستطيع الرسام ان ينفذ الى خيال الطفل بابداعه الفنى فيبقى الصلة الوثيقة بين المغامرة المرسومة وخيال الطفل . وبذلك ينمو الخيال عند الطفل ؟

● يستطيع الرسام ان ينفذ الى خيال الاطفال بصدق معايشته كما قلت لمراحل هياكلهم وتشبعه بالنماذج التى يقدمها هؤلاء الاطفال رسماً او تجسيماً ومحاولته الجادة لدراستها واعطاءها الاهمية التى تتناسب مع مراحل نموهم الصحيح .

والرسام المبتكر والمبدع معا يتميز عن غيره من الرسامين بالقدرة على ابتكار الشخصيات الكرتونية البطولية المليئة بالمغامرات على سبيل المثال والتى تستمر وقتا اطول من غيرها من الشخصيات الاخرى (كميكي ماوس) مثلا التى مازالت تعرض حلقاته الى وقتنا الحاضر رغم مرور عشرات السنين على ظهورها لاول مرة..

ومثـال اخـر هـو (شخصيـة ET) لشخصيـة ابتكرها مخرج مبدع استطاعت ان تحظى باعجاب الملايين من الاطفال من خلال تعاطف (الطفل بطل الفيلم) مع المخلوق الغريب الذى هبط من الفضاء .. الخ . احداث الفيلم وهذا مما يؤكد مدى قدرة الفنان رساماً كان او اديباً او مخرجا على ابتكار العديد من الشخصيات . او كتابة الالفاظ او الكلمات البديعة وتوظيفها توظيفا يرتفع بمستوى خيال الاطفال وثقافتهم

يوسف جاها :

وتأتى اجابات الاستاذ الفنان يوسف احمد جاها كتاكيد على اهمية الترابط بين الكلمة والريشة لتؤدى كل اداة من هذه الادوات دورها في بناء شخصية الطفل وتكوينه .

● مهمة الرسام :

● يقولون ان مهمة رسام قصص الاطفال مهمة صعبة وسامية . ويجب ان تخضع دائماً لرقابة ضمير ؟

● ● الرسام مطالب اولا بان يكون صادقا مع نفسه ومجتمعه وهو لايقدم رسماً ولكنه يقدم معالجة فكرية . تربوية بوضوح وسهولة .. ليستوعبها الطفل فالاطفال لهم مدركاتهم الخاصة الذهنية التى تختلف تماما عن مدركات الكبار .

● ورسام الاطفال هو الذى يعمق فهم الطفل للحياة ويزيد من مداركه للعالم الفسيح عن طريق رسوماته المعبرة الصادقة ما هو تعليقكم ؟

> **● يوسف جاها :**
> **الفـن هـو الاداة الـتي تـعيـد البشر الى طبيعتهم !**

● روح الابتكار

● ● لم تعد وظيفة الرسام عملية (رسم) عملية يدوية صرفة بل اصبحت وظيفته تحتاج الى تفكير واطلاع وبحث لكي تقيم رسوماته واعماله على فلسفة واعية . وحوار هادف بناء ليخلق عند الطفل روح الابتكار والاطلاع .

● مضمون القصة

● تكثر في الاسواق المكتبية القصص والروايات التى تصور العالم والمجتمع لواقع عدوانى وشرير تملؤه اعداد متنوعة من الاسلحة الفتاكة وطرق القتل والموت .

هل يجب علينا تصوير ذلك كله بقصص الاطفال ام علينا ان ننظر الى واقع العالم صور الود ونغلفها بالحب ونشعر قلوبهم الصغيرة بالامن والامان من خلال رسوماتنا لتلك القصة ؟

● ● صحيح ان قصص الاطفال والروايات التى تصور العالم لواقع عدوانى تغزو اسواقنا العربية ومع هذا يقابله في الاتجاه الاخر نتاج قصص تراثية قصص تعبر عن واقعنا الجميل قصص عن المثل والقدوة الخ .

فالاتجاه الاول يمكن ان يكون مسايرا للدوافع الحضارية وهي ليست عامة فهى مكتسبة حضاريا يرجع ظهورها او عدمها الى الطرق الخاصة لتنشئة الاطفال في المجتمعات المختلفة كل حسب ظروفه وامكانياته وما تتوافر فيه وسائل الاعلام تلفزيون . فيديو . صحافة . افلام

اذن اثارة اطفال اليوم لهذه الطريقة فيها نوع من الخطورة على مستقبل الطفل والناشئة حيث تتغذى وتتشرب هذه الافكار وسوف تؤثر على سلوكه حتما نقطة اخيرة يجب على المؤلف او القاص والرسام والفنان ان يثروا المكتبة العربية بقصص تهتم بقضاياهم وتنمى مداركهم الفكرية والروح الابتكارية .

«حياة كبار العلماء، المفكرين الادباء الفنانين مواكبة العصر الحديث بتطوراته ومخترعاته .

● بلورة الفكرة

● الفنان التشكيلي ما اهمية الالوان في رسومات الاطفال وهل تعتقد ان القصص ذات الرسوم الملونة افضل لبلورة فكرة القصة من غيرها ؟

● ● لاشك ان القصة الملونة وبمستوى فني رفيع يؤهلها في ان تكسب ود الطفل وصداقته الدائمة . فالفكرة المرسومة الملونة تظل اطول مدة ممكنة في ذهن الطفل فالترديدات البصرية التى يحدثها اللون (انعكاسات) تكون متتالية تترجم بسهولة ووضوح .

● الفن أداة

● كيف يمكن الاستفادة من اعمال ونشاط الفنانين التشكيليين لاثراء حركة ادب الطفل ؟

● ● الفن هو الاداة التى ترجع البشر الى طبيعتهم وتشعرهم بانهم مساهمون فعلاً في الحياة فاقامة معرض لرسوم الاطفال والاهتمام بهذا الحدث الفنى يشعر الطفل بالانطلاق الى الحياة الرحبة . فيعبر عن مواضيعه بتخطيطاته التلقائية . وموجزاته الشكلية ورموزه الخاصة وبفعاليات هذا المعرض يكون الاثراء الحقيقى لحركة ادب الطفل لانه نوع من الحوار الفنى بين الطفل والمجتمع الطفل والفنان التشكيلي ليسهموا معا بروح جديدة في حركة ادب الطفل لانه عضو فعال في هذا المجتمع الكبير .

● نمو الخيال عند الطفل مهمة تلقى على عاتق الفنان الذى ينفذ برسوماته الى خيال الطفل وينفذ فكرة القصة او الرواية واضحة كذلك .

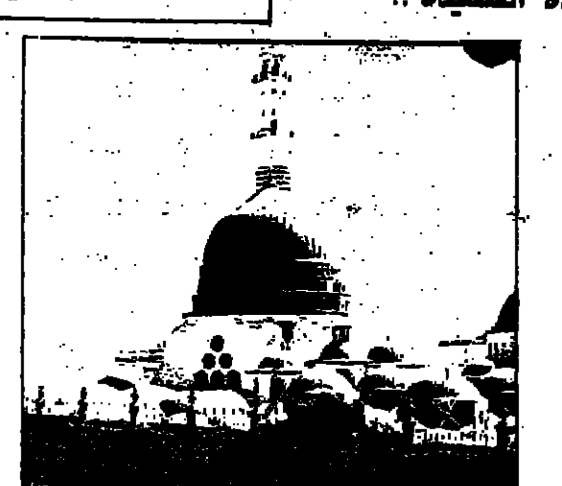
● ● الطفل بوجه عام خيالى ومستكشف فهو يتعامل مع ابسط الاشياء مثل «الكرسي» والكاس الخ بخيال طفولى اذن فالفنان الذى يعيش داخل اهتمامات الطفل وموضوعاته وافكاره وقضاياه يسهم الى حد كبير في نمو هذا الخيال بعيدا عن التعليمية والفرض .

مؤتمر البلديات

بمناسبة مؤتمر رؤساء البلديات الذي عقد بالمدينة المنورة . جادت قريحة الاستاذ الشاعر محمد الشنقيطي رئيس بلدية جازان واحد المشاركين في هذا المؤتمر . بهذه القصيدة .!

شعـر :

محمد احمد الشنقيطي



انا اجتمعنا وفعل الخير مااملنا
من حيث جاهد يوما سيد الامم
من المدينة خير الخلق نورها
بالدين والعلم والاعمال والشيَم
هذا التراب راى في الله تضحية
من النبي وعزما غير منهزم
ومن صحابته لله درهمـو
كم موقف لهمو يعلو على القمم ؟!
كل الصحابة مما قال سيدنا :
نجم على الدرب يجلو غيهب الظلم
واليوم في اثرهم في قدوة بهمو
قد اجتمعنا وامر "الناس في الذمم
وللامير تحياتي لنصرته
منابر الجهود براي غير منفصم
«عبدالمجيد» رعاه الله وجهكم
الى الصواب تعباً واضح القيم
فالله ينصره في طيبة عرفت
بالنصر والطيب والاصحاب والكرم
وللوزير احترام من تجاوبه
بالشغل مزدحما او غير مزدحم
ومن مشاركة في كل مؤتمر
ومن بديهته في كل محتدم
وللامين المضيف الشكر متدفقاً
من الفؤاد كسيل طيب عرم
وللّجان تحيات لما بذلوا
من الجهود فكانوا قمة القمم
والشكر جما لمن جاء مشتركا
بالحرف والرايِ والاسهام بالهمم
والله اسال اصغاء ومنفعة
من توصيات لخير الناس كلهم
فقد اشار وزير في مقالته
عن المراد بقول بيّن الكلم
وانه ثمر من جهد والدنا
باني الديار وحامي الدين والحرم
فهد واسرته غيث على وطني
فالله يحفظهم في خدمة العلم
فسيد القوم مما جاء خادمهم
لذا زعامتهم في الحال والقِدم
وللحضور اقول اليوم ممتطيا
ظهر القصيد على الالحان والنغم
هنئت مؤتمراً للخير مؤتمِراً
في الجهد منصهراً في الفعل والقلم
اهدافه عمل يعطي مشاركة
من كل دائرة تخشى من الندم
ان التعاون في الاعمال يلبسها
ثوب الصواب نظيفا جيد النظم
والانفراد بناء لااساس له
نتاجه عمل في زمرة العدم
او ازدواج ـ وان الوقت من ذهب ـ
او الخروج براي غير منسجم
او مسرف مالنا ينسلب من يده
وليس ملتزما بالشرع والحكم
دعوتمو دعوة من يستجب فله
نهج سوي وبيت غير منهدم
ومن يخالف عنادا او مكابرة
يلقى الجوائز طعم الصبر والسقم
فكل دائرة عضو على جسد
لو يشتكي واحد يبكي من الالم

فكر توفيق الحكيم تحت مجهر التصور الاسلامى (٩)

الذين فى قلوبهم مرض .. وفى عقولهم غرض .. شككوا فى عصمة الانبياء

لقد تحدثت في الحلقة الماضية عن عصمة الانبياء وبينت بعض الحجج التى تؤكد عصمتهم وتوقفت معكم عند بعض التساؤلات اذ تساءلنا معا عن . عصيان ادم عليه السلام لامر ربه . وعن الفرق بين عصيان ادم وعصيان ابليس ولماذا غفر الله لادم ولم يغفر لابليس ؟ وعن قصة سيدنا يوسف عليه السلام مع امراة العزيز وعن معنى قوله تعالى ﴿.. وهم بها لولا ان راى برهان ربه﴾ وساحاول في هذه الحلقة ان اجيب عنها وفي البداية ساتحدث عن :

عصيان ادم عليه السلام والفرق بينه وبين عصيان إبليس

فمما لاشك فيه ان سؤالا هاما سيتبادر الى الاذهان فيما يختص بهذا الموضوع وهذا السؤال هو : ان ادم نبى والانبياء معصومون فكيف يعصى ؟

ولقد اجاب عن هذا السؤال الشيخ محمد متولى الشعراوى في كتابه كيف نفهم الاسلام بجواب يخرس لسان كل متشكك او من يريد اثارة الشبهات فيقول الشيخ الشعراوى : «اقراوا القران وافهموا عن الله جيدا . فادم ابوالبشر . والبشر سينقسمون الى قسمين . الى رسل يبلغون رسالات الله والى مُرسل اليهم ليستمعوا رسالات الله والرسل يجب ان يكونوا معصومين لانهم قدوة فاذا امروا رعيتهم بشيء ثم خالفوا نقول لهم لتامروا انفسكم قبل ان تامرونا بهذا الشيء وبذلك تنهدم الاسوة . ومن هنا يجب ان تكون للرسول عصمة . ولكن القسم الثانى من ذرية ادم وهم المرسل اليهم عرضة ان يطيعوا وان يعصوا اى ان منهم الطائع ومنهم العاصي وادم ابو الصنفين . ولذا فيجب ان يكون في التجربة ما يتمثل في الصنفين .. صنف العصمة بالنسبة لذريته من الرسل .. وصنف تتاتى منه المعصية كبقية المرسل اليهم حيث ان المسالة تجريبية ولكن هل عصى ادم بعد الاجتباء ام عصى في فترة التدريب ؟ يقول الله ﴿وعصى ادم ربه فغوى . ثم اجتباه ربه فتاب عليه وهدى﴾ اى ان الاجتباء والاصطفاء جاء بعد المعصية ولم تات المعصية اثناء الاجتباء وبعد الاجتباء لم تحدث منه ادنى معصية . ولو ان ادم في التجربة لم يعص فاذا جاء قوم من ذريته فعصوا فكيف تكون السابقة والتعليم فيها للذين يعصون من ذرية ادم ان الله قبل التوبه بشرط ان تكون المعصية معصية فيها اتهام للنفس وليس فيها اتهام للمكلف .

● الفرق بين معصية ادم ومعصية إبليس ●

ان مخالفة ادم كانت في نهي لم يرتدع عنه اما مخالفة ابليس فكانت في امر يستوجب الطاعة ولم يطع .. ومعصية إبليس كانت تكبرا واستعلاء مستكبرا ان يكلفه الله بالسجود لمن يظن انه اقل منه اذ رد على امر الله قائلا ﴿أأسجد لمن خلقت طينا﴾ ﴿انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين﴾ وقال له سبحانه وتعالى ﴿ومامنعك ان تسجد لما خلقت بيدى استكبرت ام كنت من العالين﴾ لذا استحق معصيته اللعن والطرد من الجنة . اما ادم فقال ﴿ربنا ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين﴾ فهاهو قد اعترف بذنبه وبخطئه وبان الله على حق . فمعصية ادم فيها اتهام للنفس واعتراف بالذنب وطلب المغفرة اما عصيان ابليس فكان فيه اتهام للمكلف وتكبر واستعلاء وهذا قمة الكفر والعصيان . لذا كان الغفران للاول واللعن والطرد من الجنة للثانى . وكذا الحال بالنسبة للمخالفين في الارض فمن يتكبر على الله ويرد على الله حكمه كما فعل ابليس . فهو ملعون ومطرود من الجنة اما الذى يعترف بامر الله ويتوب اليه فان الله يقبل توبته ان صدق في طلبها .

> مسرحيات الحكيم
> لم تقف عند حد
> النيل من الانبياء

قد يتبادر الى الاذهان هذا السؤال

هل ابليس من الملائكة ؟

ابليس من الجن وليس من الملائكة لقوله تعالى في سورة الكهف اية ٥٠ ﴿إلا إبليس كان من الجن ففسق عن امر ربه﴾

وهنا يقول قائل . مادام إبليس ليس من الملائكة فلماذا جاء امره بالسجود لادم مع الملائكة ؟

جاء امره بالسجود معهم لانه كان معهم ولكن لا يعني هذا انه منهم فالامر بالسجود عمَّ وشمل الجميع رغم اختلاف طبيعة إبليس عن الملائكة ولاختلاف طبيعته عصى امر ربه لانه لو كان من الملائكة لما عصى امر الله فالملائكة لا اختيار لهم وهم يفعلون ما يؤمرون اما الجن فهم كالانس لديهم القدرة على الاختيار

● قصة سيدنا يوسف مع امراة العزيز وما اثير حولها من شبهات ●

ننتقل الآن الى قصة سيدنا يوسف مع امراة العزيز وقد اخبرنا الله عنها في سورة يوسف اذ قال جل وعلا ﴿وراودته التى هو في بيتها عن نفسه وغلقت الابواب وقالت هيت لك قال معاذ الله انه ربى احسن مثواى انه لا يفلح الظالمون . ولقد همت به وهم بها لولا ان رأى برهان ربه كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء انه من عبادنا المخلصين . واستبقا الباب وقدت قميصه من دبر والفيا سيدها لدا الباب قالت ما جزاء من اراد باهلك سوءً الا ان يسجن او عذاب اليم . قال هي راودتنى عن نفسى وشهد شاهد منْ اهلها ان كان قميصه قد من قبل فصدقت وهو من الكاذبين . وان كان قميصه قد من دبر فكذبت وهو من الصادقين . فلما راى قميصه قد من دبر قال انه من كيدكن ان كيدكن عظيم . يوسف اعرض عن هذا واستغفرى لذنبك انك كنت من الخاطئين وقال نسوة في المدينة امراة العزيز تراود فتاها عن نفسه قد شغفها حبا ان لنراها في ضلال مبين . فلما سمعت بمكرهن ارسلت اليهن واعتدت لهن متكئا واتت كل واحدة منهن سكينا وقالت اخرج عليهن فلما راينه اكبرنه وقطعن ايديهن وقلن حاشا لله ماهذا بشرا ان هذا الا ملك كريم . قالت فذلكن الذى لمتننى فيه ولقد راودته عن نفسه فاستعصم ولئن لم يفعل ما امره ليسجنن وليكونن من الصاغرين . قال رب السجن احب الى مما يدعوننى اليه والا تصرف عنى كيدهن اصب اليهن واكن من الجاهلين . فاستجاب له ربه فصرف عنه كيدهن انه هو السميع العليم . ثم بدا لهم من بعد ماراوا الايات ليسجننه حتى حين﴾ الايات ٢٣ ـ ٣٥

يقول سيد قطب في ظلال القران في تفسيره لهذه الايات .

«والنص هنا صريح وقاطع في ان رد يوسف المباشر على المراودة السافرة كان هو التابى المصحوب بتذكر نعمة الله عليه . وبتذكر حدوده وجزاء من يتجاوز هذه الحدود فلم تكن هناك استجابة في اول الموقف لما دعته اليه دعوة غليظة جاهرة بعد تغليق الابواب وبعد الهتاف باللفظ الصريح الذى يتجمل القران في حكايته وروايته .

«وقالت : هيت لك .

اما في تفسير قوله تعالى ﴿ولقد همت به وهم بها لولا ان راى برهان ربه﴾ فيقول سيد قطب «لقد حصر جميع المفسرين القدامى والمحدثين نظرهم في تلك الواقعة الاخيرة .. فاما الذين ساروا وراء الاسرائيليات فقد رووا اساطير كثيرة يصورون فيها يوسف هائج الغريزة مندفعا شبقا والله يدافعه ببراهين كثيرة فلا يندفع ' صورت له هيئة ابيه يعقوب في سقف المخدع عاضا على اصبعه بفمه ' وصورت له لوحات كتبت عليها ايات من القران . تنهى عن مثل هذا المنكر . وهو لا يرعوى : حتى ارسل الله جبريل يقول له ' ادرك عبدى . فجاء فضربه في صدره .. الى اخر هذه التصورات الاسطورية التى سار وراءها بعض الرواة وهى واضحة التلفيق والاختراع .

ويستطرد الاستاذ سيد قطب فيقول .

ـ واما جمهور المفسرين فسار على انها همت به هم الفعل وهم بها هم النفس ثم تجل له برهان ربه فترك . ثم اردف قائلا «وانكر المرحوم الشيخ رشيد رضا في تفسير المنار على الجمهور هذا الراى وقال : انها .. انما همت بضربه نتيجة ابائه واهانته لها وهى السيدة الامرة وهم هو برد الاعتداء ولكنه اثر الهرب فلحقت به وقدت قميصه من دبر .. ثم يقول سيد قطب .. وتفسير الهم بانه هم الضرب ورد الضرب مسالة لا دليل عليها في العبارة فهى مجرد راى لمحاولة البعد بيوسف عن هم الفعل او هم الميل اليه في تلك الواقعة . وفيه تكلف وابعاد عن مدلول النص .

هذا وبعد ان اوضح الاستاذ سيد قطب جملة الاراء وبين ما اختلف منها واتفق يعبر عن رأيه قائلا .. «اما الذى خطر لي وانا اراجع النصوص هنا . واراجع الظروف التى عاش فيها يوسف في داخل القصر مع هذه المراة الناضجة فترة من الزمن طويلة . وقبل ان يؤتى العلم وبعد ما اوتيهما . الذى خطر لي ان قوله تعالى «ولقد همت به وهم بها لولا ان راى برهان ربه .. هو نهاية موقف طويل من الاغراء . بعدما اتى يوسف في اول الامر واستعصم .. وهو تصوير واقعي صادق لحالة النفس البشرية الصالحة في المزاولة والضعف ثم الاعتصام بالله في النهاية والنجاة . ولكن السياق القرانى لم يفصل في تلك المشاعر البشرية المتداخلة المتعاقبة .. لان المنهج القرانى لايريد ان يجعل من هذه اللحظة معرضا يستغرق اكثر من مساحته المناسبة في محيط القصة . وفي محيط الحياة البشرية المتكاملة كذلك . فذكر طرفي الموقف بين الاعتصام في اوله والاعتصام في نهايته . مع الالمام بلحظة الضعف بينهما ليكتمل الصدق والواقعية والجو النظيف جميعا . هذا ملخص لنا ونحن نواجه النصوص . ونتصور الظروف . وهو اقرب الى الطبيعة البشرية والى العصمة النبوية . وماكان يوسف سوى بشر . نعم انه بشر مختار . ومن ثم لم يتجاوز همه الميل النفسى في لحظة من اللحظات فلما راى برهان ربه الذى نبض في ضميره وقلبه . بعد لحظة الضعف الطارئة .. عاد الى الاعتصام والتابى «كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء . انه من عبادنا المخلصين «واستبقا الباب» فهو قد اثر التخلص بعد ان استفاق وهى عدت خلفه لتمسك به . وهى مازالت في هياجها الحيوانى.. وقدت قميصه من دبر .. نتيجة جذبها له لترده عن الباب .. وتقع المفاجأة «والفيا سيدها لدى الباب» هذه مرئيات الاستاذ سيد قطب فيما يختص بهذه الاية سقتها من تصوره لواقع الحياة في قصر العزيز حاكم مصر . وما قد يشعر به شاب تجاه امراة ناضجة متكاملة راودته عن نفسها مستندا على ما استخلصه من السياق القرانى للآيات .

هذا ومع احترامي واجلالي وتقديرى لراى الشهيد سيد قطب الا انى لا ارتاح كثيرا الى ماذهب اليه في تفسير قوله تعالى ﴿وهم بها لولا ان راى برهان ربه﴾ لوجود شواهد ودلائل لا تؤيد ما ذهب اليه والارجح ان همه عليه السلام بها امتنع لوجود البرهان عنده وهو حرصه على الطاعة واستمساكه بآداب ابائه وباخلاقهم الزكية الطاهرة .. وان قوله ﴿وهم بها﴾ لا يصلح جوابا لان «لولا» لها الصدارة .. لانا لانقول ان هذا هو الجواب .. ولكنه دليل الجواب ونظير ذلك قوله تعالى . ﴿واصبح فؤاد ام موسى فارغا ان كادت لتبدى به لولا ان ربطنا على قلبها لتكون من المؤمنين﴾ لان لولا حرف امتناع لوجود . اذن امتنع الهم لوجود البرهان . وامتنع ابداء ام موسى بما في نفسها على ابنها لوجود ربطنا قلبها والجواب محذوف تقدم دليله على «لولا» وهذا ما ذهب اليه الاستاذ عبد الوهاب النجار في قصص الانبياء وهو ماذهب اليه ايضا فخر الدين الرازى في كتابه عصمة الانبياء واضاف قائلا ان ترك الهم بها لم يكن لعدم رغبته في النساء لعجز ولكن ترك ذلك لله وفي الله طلبا لثوابه وهربا من اليم عقابه . كما رجح هذا التفسير ابوعبيدة (راجع لسان العرب) ويرجع ترجيحى للتفسير الاخير الى امور كثيرة توصلت اليها بعد بحث وتامل طويلين الخصها في النقاط التالية :

١/ان نشأة يوسف عليه السلام في بيت العزيز حاكم مصر هي نشأة الولد في بيت ابيه فنظرة يوسف لإمراة العزيز هي نظرة الولد لامه فالنص القرانى واضح في قوله تعالى ﴿او نتخذه ولدا﴾ لم يقل «تخذه ولدا وانما قال «نتخذه ولدا» اى هو وزوجه يتخذان يوسف ولدا فان كانت زوجة العزيز قد راودت فتاها عن نفسه فليس من خلق هذا الفتى «لانه نبي» ان يهم بها ولا حتى هم النفس لانها بالنسبة له في مقام امه وقد ادرك هذه الحقيقة لحظة دخوله قصر العزيز لقول العزيز لزوجه «اكرمي مثواه عسى ان ينفعنا او نتخذه ولدا» فليس من اخلاق الانبياء النظر الى النساء الاجنبيات فكيف الى من يقمن مقام المحارم ؟

قد يقول قائل : ان هذه الحادثة حدثت قبل النبوة وهنا اقول .

«ان الله يعلم حيث يجعل رسالته» الاية .. ولم يجعل رسالته فيمن يفكر مجرد التفكير في ارتكاب الفاحشة لانها من اكبر الجرائم

ثم اننا لو تحققنا في سورة يوسف نجد ان الاية التى سبقت اية المراودة تشير الى ان الله قد وهب يوسف علما وحكما يقول تعالى ﴿ولما بلغ اشده اتيناه حكما وعلما وكذلك نجزى المحسنين﴾ ثم قال «وراودته التى هو في بيتها» ولهذا دلالة واضحة وهي ان من اعطاه الله العلم والحكمة لن يهم بامراة العزيز ولا حتى هم النفس . او هم الخاطر

٢/استنكاره لدعوة امراة العزيز اعلانه الصريح «معاذ الله انه ربى احسن مثواى انه لا يفلح الظالمون»

٣/اعتراف امراة العزيز بانها هى التى راودته عن نفسه

﴿الان حصحص الحق انا راودته عن نفسه﴾

٤/مما يؤكد ان سيدنا يوسف لم يهم بزوجة العزيز ولا حتى هم الخاطر او النفس ان الشيطان لم يكن له مكان عند يوسف عليه السلام اذ وصفه الله عند مراودة امراة العزيز له انه ﴿من عباده المخلصين﴾ وذلك في نفس الاية التى وردت فيها قصة مراودة امراة العزيز اذ قال تعالى ﴿ولقد همت به وهم بها لولا ان راى برهان ربه كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء انه من عبادنا المخلصين﴾

يتبـــع





● توفيق الحكيم ●



● محمد متولى الشعراوى ●



● سيد قطب ●

بقلم : سهيلة زين العابدين حماد

● المصادر والمراجع ●

١/القران الكريم ٢/تفسير ابن كثير ٣/في ظلال القران لسيد قطب ٤/كيف نفهم الاسلام محمد متولى الشعراوى ٥/محمد متولى الشعراوى وقضايا العصر ـ حوار احمد زين ٦/عصمة الانبياء فخر الدين الرازى ٧/يوسف عليه السلام ـ عبد اللطيف على وهبه ٨/يوسف وامراة العزيز ـ محمد على قطب ٩/لسان العرب لابن منظور ١٠/التعادلية مع الاسلام والتعادليه ـ توفيق الحكيم ١١/قصص الانبياء ـ عبدالوهاب النجار

وقفة مع منير الليل!



شعر: عبدالرحمن صالح العشماوي

● كان الشاعر يتفكر في أحوال الامة العربية والاسلامية وما آلت اليه أوضاعها في هذا الزمان بعد ان كانت تقود المجد وتتسنم ذرا النصر فاوى الى الليل وراح يخاطب القمر ويبثه لواعج نفسه فكانت هذه الملحمة !!

لَمْ ضياءك واطلعْ أيّها القمرُ
فنحن في حيرةٍ والليْلُ معتكرُ
ترهّل الليلُ واسترختْ عباءتُه
ولفّني في بقايا ثوبه السَّهَرُ
ودحرج الخوفُ في أنهار ذاكرتي
صخورَ يأسٍ ومافي قاعها حَجَرُ
فحرّكتْ راكدَ الأوهام في خلدي
وثار منها على شطآنيَ الضَّجَرُ
كأنَّ صمتَك ياليلي، ورهبتَه
كهفٌ تلاقح فيه الجنُّ والبشرُ
فأنجب الجنُّ انساً لاعقولَ لهم
وأنجب الإنسُ جنّاً فيهم الخطرُ
وأسندتْ ظهرَها الظّلْماءُ ساخرةً
بالناس، فاختلطتْ في عينيَ الصُّوَرُ
والغيمُ يستر وجهَ النجم عن نظري
وكيف يبصرُ ما أخفيتَه النَّظَرُ
فانظرْ إليَّ بعين النور ياقمراً
أسعى إليه بأشواقي وأبتدِرُ

● ● ● ●

قال الهلالُ: سأُبدي اليومَ ماكتمتْ
نفسي وما نالني من جَوْره الضَّرَرُ
قد زارني من بني الإنسانِ شرذمةٌ
ياليتهم عرفوا الرحمن واعتبروا
أقدامهم وطئَتْ ظهري، فوا أسفا
أصبحتُ مَوْطِئَ مَنْ ضلّوا ومن كفروا
أدركتُ من امركم ماكنتُ أجهلُه
فكاد قلبي لِما أدركتُ، ينفطرُ
ماكنتُ أعلم أنَّ المسلمين غدوا
أذلّةً، آهِ مما يحمل الخَبَرُ
ماذا دها قومَك الأخيارَ، هل وقفوا ؟
وهل تراخوا عن الإسلامِ أو هجروا ؟!
يكاد من أجلكم يغتالني ألمي
فكيف يصفو لكم وجهي ويزدهرُ ؟!

● ● ● ●

هوِّنْ عليكَ - منيرَ الليل - أمتُنا
تشكو الذين أماتوا الحقَّ واندحروا
تلبَّسوا بلباس الدينِ ماعرفوا
طعم الصلاةِ ولاحجّوا ولا اعتمروا
هبَّت عليهم رياحُ من تناحُرهم
فأصبحوا، كلّما قاموا لها عثروا
وسافروا في دروب الوهم مارجعوا
بما ارادوا، ما أجداهم السفَرُ

● ● ● ●

هوِّنْ عليكَ - منير الليل - مسلكُنا
صَعْبٌ، وفي دربنا الأشواكُ والحُفَرُ
رِكابُنا بمآسينا معلَّقةٌ
تمشي، ومن دونها الأسوارُ والجُدُرُ
بحارُنا - يامنير الليل - مائجةٌ
ومالنا فوقها غَيْمٌ ولا مطرُ
آثار أعدائنا في أرضنا كثُرتْ
وما لأقدامنا في أرضنا أثَرُ
أفكار أعدائنا فينا منفَّذةٌ
ونحنُ، أفكارُنا في الرأسِ تختمرُ
نبني قصوراً من الأوهام سامقةً
وقَلْعَةُ الحقِّ لم يُوضَعْ لها حَجَرُ
تَظَلُّ تركض في كلِّ الدروبِ ولم
يفرحْ بأقدامنا دَرْبُ الهدى الخَضِرُ

هذي العراقُ وذي ايرانُ، نارُهما
مشبوبةٌ، وعدوُّ الله ينتظرُ
ومسجدُ القدسِ يبكي طولَ غربتِهِ
يكاد من صَمْتنا المشؤومِ ينفجرُ

● ● ● ●

وحىٰ المآسي تُتِمُّ اليومَ دورتَها
نذوقها، مثلما قد ذاقها «عُمَرُ»
عَبْدُ المغيرةِ (١) أدمىٰ قلب أمتنا
وظلَّ يلحقنامن ناره شَرَرُ
حِقْدُ المجوسِ مضىٰ، واليومَ يطحننا
حقدُ اليهودِ، فما يُبقي وما يَذَرُ
وللصليب كؤوسُ نحن نشربها
سمّاً، وفيها علىٰ أمجادنا خَطَرُ
أوّاه من ألم في النفس يدفعني
إلىٰ البكاءِ، ويُشقيني ويَعتصرُ
أشكو من النفس هذا اللَّهْوَ يصرفها
عن دَوْرها وكتابُ العمر مُخْتَصَرُ
أشكو من القوم، صارت في حناجرهم
أمجادُهم خُطَباً، والقلب منكسرُ
أطاع قومي الهوى واستعذبوه فلو
قال الهوى انتظروني ها هنا انتظروا
وكيف يُنْصَرُ قومُ، إنْ أصابهمو
جوعٌ تلاشوا وإنْ نالوا غنىً بَطِرُوا ؟؟

● ● ● ●

هوِّنْ عليك - منير الليل أنفسنا
تُفْضي بآلامها، والله مقتدرُ
إنا لنسمع صوت العقل يخبرنا
أنَّ المصائب للإنسانِ مختبَرُ
في أمتي - يامنير الليل - طائفةٌ
فروعها من أصول الخير تنحدرُ
فيها النفوسُ التي لاتستكين إلى
دعوى الخضوع، ولايُزري بها الأَشَرُ
فيها رجالٌ يبيعون النفوسَ ولا
يرضون أنْ يشربوا ماءً به كدَرُ

يلاحقون خيال المجد في زمنٍ
عبدٍ، فكم وصلوا غَوْرَاً وكم سبروا
ويرفعون رؤوساً حولَها لمعتْ
أسيافُ بغيٍ، فما ينتابهم خَوَرُ

● ● ● ●

هوِّن عليك - منير الليل أعيننا
ترنو إليك، وفينا تنفع العِبَرُ
للفقر في عُرفنا معنىً يصير به
غنىً، إليه نفوس الناس تفتقرُ
نأبى الثَراء طريقاً فيه يجعلنا
أهلُ الثراءِ عبيداً، وزِرْهم نَزِرُ
كأننا في مدار الشمس مركبةٌ
للنور، منها فؤادُ الشمسِ ينبهرُ
أليس فينا كتاب الله يمنحنا
نوراً به ظلماتُ الشركِ تندثرُ ؟
نرقى به في سماء المجد يرفعنا
عن كلِّ ساقطةٍ يشقى بها البشرُ

● ● ● ●

هوِّنْ عليك - منير الليلْ - ما وقفت
بك الطريق ولا أزرتْ بك الغِيَرُ
ويركض المرء في ميدانِ رغبته
فكم تصايح أقوامُ وكم جأروا
وكم محبٍ لشيءٍ ليس ينفعه
يظلُّ يلعن مايهوى ويحتقرُ
ما كلُّ من صفَّقتْ كفّاه محتفلاً
ولا على كلِّ غصن يطلع الثمرُ
قد يرتدي المرءُ ثوباً من تجلّده
ونارُ أحزانِه في القلب تستعرُ
ياراكبَ البحر والأمواجُ عاصفةٌ
وليس للبحر شُطْآنٌ ولا جُذُرُ
أراكَ تُسرفُ في لهو وفي لعب
وتستعين بمن تاهوا ومَنْ خسروا

قلْ لي بربِّك - يامن غرَّه أملٌ
إنْ كان ذنبُك كفراً كيف يغتفَرُ ؟؟

● ● ● ●

هوِّنْ عليك - منير الليل - في شفتي
لحنٌ أغنِّي به، والجرحُ مستترُ
لَمْ ضياءك حتى لاترى رجلاً
آثارِ أقدامه في الدربِ تندثرُ
إني وقفتُ أمام الليل، في أذني
أصداءُ لحنٍ به الآفاق تنبهرُ
تهيَّبتْ من يراعي أحرفي فأنا
من شأنها برداءِ الهمِّ معتجرُ
أهفو إلى البعد خَوْفَ البعد يعرفني
عزمي وينكرني الإحجامُ والضجرُ
وأعشق الحزنَ عِشقاً لا يصير به
حزناً، وأكسوه من ثوبي وأتَّزرُ
وأحلبُ الصمتَ فكراً أستنير به
وأستعين على شأني وأقتدرُ
ويكره الصمتُ معنى الصمتِ من شَغَفٍ
بما يُردَّد من لحني وينتشرُ
وأحسبُ الظلَّ أصلَ الظلِّ من شغفٍ
إلى الأصولِ، ويصحو في يدي الوترُ
وترسم النفسُ بي أغلى مشاعرها
كأنني ريشة تزهو بها الصُّوَرُ
قصائدي يامنير الليل حافلة
بما أكنُّ ففيها من دمي أثَرُ
بها تشرَّب ضَوءُ الفجر، ثم غدا
فجراً به عالَمُ الاضواءِ يفتخر
ولامستْ سمع مغرورٍ به صَلَفٌ
فكاد من شدّةِ الإحباط ينتحرُ
اصوغها من معانى الحقِّ رافعةً
رأسَ البيان فلاعيٌّ ولاحَصَرُ
ارمي بها في مهبِّ الريح مافقدتْ
معنىً، ولاهجرتْ ألفاظَها الفِكَرُ
ولا تبرَّأ فيها الفَنُّ من مثُل
عشقتُها واحتواني رَوْضُها النَّضِرُ

* * * *

ياغابةَ الخوفِ مالي فيك من وطنٍ
وإنْ تكاثَر في انحائك الشَّجَرُ
أغفلْتُ معناك من نفسي فلا اذني
تُصغي اليك ولايرتادُك البَصَرُ
وكيف يسكن خوفٌ قلبَ متَّصلٍ
بالله يرضا بما يأتي به القَدَرُ ؟؟

* * * * *

هوِّنْ عليكَ منير الليل أغنيتي
ساقتْ يراعى ولمَّا ينقضي الوطَرُ
اراكَ تعجب من شأني اسدُّ فمي
والدمعُ يغلب إصراري وينهمرُ
بيني وبينك وُدٌّ من معالمه
حنينُ قلبي إذا ماغبتَ ياقَمَرُ
ياراحلاً في فضاء الله قد طُويَتْ
لك المسافاتُ واستخذى لكَ الخَطرُ
قال الهلال وفي عينيه غاشيةٌ
من النعاسِ وفي أضوائه خَدَرُ
يلقى العدوُّ له من هزلكمْ سنداً
لكنَّه حين يلقى الجدَّ يندحرُ
تمدُّ قامتَها الظلماءُ في صلفٍ
لكنَّها حين يدنو الفجر تنحسرُ
كذلك الظلمُ يُلقي سيفَ سُلْطته
إذا رآنا بأمر اللَّهِ نأتمرُ

(١) ابو لؤلؤ المجوسي قاتل عمر بن الخطاب رضي الله عنه ..

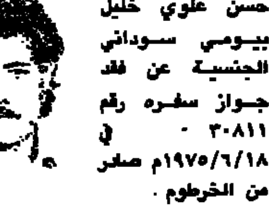
خـدمـات الـنـدوة

مكة المكرمة ● عمارة الجفالي . الغزة
● حي الزهراء . خلف مستوصف الزهراء .
● العمرة . التنعيم بجوار ملعب نادي الوحدة . ادارة التحرير
الطائف ● شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ت : ٧٣٦١٣٣٣
الدمام ● شارع (١٠) عمارة النبل (ج) شقة ٢٠٥ - ت ٨٣٧٥٢٤١
ابها ● عمارة محمد علي الخيدر ت ٢٢٤١٥٦٥
جدة ● البغدادية . عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨
تبوك ● الشارع العام . بجوار [illegible]
المدينة المنورة ● [illegible]
الرياض ● [illegible]
الباحة ● الشارع العام . عمارة [illegible]

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن احمد عبدالعزيز الشرقي عن فقد جواز سفر رقم ١١٧١٥٨٤ وتاريخ ١٩٨٣/٤/١٤م صادر من جده . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجده .

● يعلن مفرح علي مفرح عسيري عن فقد لوحة سيارة مازدا م٨٢ رقم ١١٢٣٨١٨ خصوصي السعودية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .



● يعلن السيد/ حسن علوي خليل بيومي سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٠٨١١ - في ١٩٧٥/٦/١٨م صادر من الخرطوم .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجدة او الاتصال هاتف ٦٦٥١٤٩٣ جده .

● يعلن محمد نور محمد شير علي عن فقد استمارة سيارة مازدا م٨١ رقم ١٠١٣٠٨٤ خصوصي السعودية صادرة من جده . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

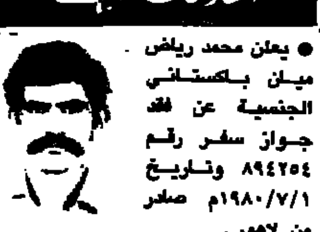
● يعلن باز محمد محمد نسيم عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٠٢٢ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٩هـ صادرة من الطائف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف .

● يعلن سعود صالح حامد الحازمي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٤٧٣٩ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٤هـ صادرة من جده . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده او مرور مكة المكرمة .

● يعلن واهس فهد المحمدي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٥ رقم ٦٤٢٠٤٠٥ نقل السعودية صادرة من المدينة المنورة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ سالم مفرح منور المطرفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٩٩٣١ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

اعلانات أبهـا



● يعلن محمد رياض ميان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٩٤٢٥٤ وتاريخ ١٩٨٠/٧/١م صادر من لاهور .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة .

● تعلن محكمة النماص الشرعية بانه تقدم الى فضيلة العضو القضائي المواطن/ معاضه ناصر فراج الرباعي وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي انا واختي/ فاطمة بنت ناصر فراج وموكلتي بالصك الصادر من كاتب عدل الخرج برقم ٣/٢٤٩٨ في ١٤٠٦/٦/٩هـ قطعة الارض السكنية الواقعة في آل برباع قرية آل السعبة وحدودها واطوالها كالتالي :
من الشمال : ملك ظافر بن علي وورثة محمد بن عبدالله بطول ١٥ خمسة عشر مترا ثم ينكسر جهة الشمال بطول ٢٠ عشرون مترا ثم ينكسر جهة الغرب بطول ١٢م اثنى عشر مترا .
من الجنوب : سبيل عادي بطول ٣٠ ثلاثون مترا .
من الشرق : سورها يليه ملك ورثة محمد بن شاهر بطول ٢٣ ثلاثة وعشرون مترا .
من الغرب : شارع بعرض ٤ اربعة امتار وتمام الحد سبيل قدم بطول الحد ١٧ سبعة عشر مترا منكسر جهة الشرق بطول ٤ اربعة امتار وتمام الحد ٢٤ اربعة وعشرون مترا .
وهذه الارض تخصني انا وموكلتي وليس لنا فيها مشارك او منازع والت الينا بالارث عن والدنا الثابتة بموجب الصك الصادر من هذه المحكمة لرقم ٥٢ في ١٤٠٣/٣/١٤هـ وهي محياه الاحياء الشرعي منذ عشرات السنين واطلب اعطائنا عليها حجة استحكام .. والمحكمة اذ تعلن لمن له معارضة فليتقدم اليها في خلال شهرين من تاريخ الاعلان . هذا وبالله التوفيق .

● يعلن هادي حسن احمد غانم عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس م٨٣ رقم ٦٩٠٩٣٩٨ نقل السعودية صادرة من مرور عسير . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن يحيى جابر علي معيض القحطاني عن فقد لوحة سيارة تايوتا شاص م٨١ رقم ٦٩١٠٣٨٨ نقل السعودية صادرة من مرور نجران . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور سراة عبيده .

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده للعموم بانه تقدم لها المواطن/ عبدالرحمن بن محمد بن سلمان آل بو دادي سعودي بالحفيظة رقم ٢٦٠٥٦ في ١٣٨٧/٨/٦هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على بيت مسلح وحوش الواقعة في قرية الزاوية بني بشر الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٧هـ وحدود البيت وحوشه كما يلي :
يحده من الشمال سبيل ثم المقبره بطول اربعة وتسعون مترا ٩٤م .
يحده من الجنوب شارعا بطول ثلاثة وخمسون مترا ٥٣م .
يحده من الشرق خليج الجرب وطول الضلع سبعة وستون مترا ٦٧م بانحناء .
يحده من الغرب حرم الشارع العام المؤدي من السراة الى الفرشة بطول سبعة وعشرون مترا ٢٧م حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فيتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده للعموم بانه تقدم لها المواطن/ محمد علي سلمان آل بو دادي سعودي بالحفيظة رقم ٣٨١٩ في ١٣٨٨/٨/٢٧هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام على حوشي الواقع في قرية الزاوية بني بشر الداخل عليه عن طريق الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٧هـ وحدود الحوش كما يلي :
يحده من الشمال شارع ثم المسجد بطول الضلع اربعة عشر متر ١٤م .
يحده من الجنوب خليج عثرى الحماطه العائد لعبدالرحمن بن محمد بن سلمان بطول اربعة عشر مترا ١٤م .
يحده من الشرق شارع ثم بيت محمد بن علي بن وتاح بطول الضلع ثلاثون مترا ٣٠م .
يحده من الغرب سبيل وطول الضلع ثلاثون مترا ٣٠م .
حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فيتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره والله الموفق .

● يعلن محمد حيدان عبدالرحمن الاسمري عن فقد لوحة سيارة تايوتا شاص م٨٣ رقم ٥٢٠٨٧٨١ صادرة من جده . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن احمد محمد سعيد محمد عن فقد لوحة سيارة تايوتا شراع م٧٨ رقم ٢٥٣٣٥٩٩ خصوصي السعودية صادرة من عسير . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لفضيلة مساعد رئيس محاكم عسير المواطن/ حسين بن علي بن عبدالله دوشه وانهى انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه المزرعة الواقعة في وادي حجلاء بني مالك وعددها ثمان قطع زراعية سقا على بئرين وبداخلها بيت شعبي دور واحد والمحدوده جميعا من الشمال بطول ١٠٠ مائة متر ثم يميل شمال شرق بطول ٢٥٤م مائتان واربعة وخمسون مترا يليه مزرعة عوفي . ومن الجنوب بطول ١٠٠م مائة متر يليه مزرعة محمد احمد الغروي ومن الغرب بطول ٤٢٠م اربعمائة وعشرون مترا يليه الوادي ومن الشرق بطول ١٩١,٣٠م مائة وواحد وتسعون مترا وثلاثون سنتيمترا يليه مزرعة محمد احمد الغروي .
ويطلب حجة استحكام وقد آلت اليه بالشراء من عبد الرحمن علي بن حديل ، فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره للمعلومية .

اعلانات الباحة

● يعلن احمد محمد مهدى مسروحي عن فقد رخصة عمل صادرة من جدة برقم ١٥٣٨/ت وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٣هـ من يجدها يسلمها لمكتب العمل بالباحة .

● يعلن طاهر محمد صغير ناصر عن فقد رخصة عمل برقم ٦٣٨٠٣ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١١/١١هـ من يجدها يسلمها لمكتب العمل بالباحة .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن/ جمعان احمد فهد الغامدي يرغب اضافة اسم جده الاول غرم الله وتعديل لقب العائلة من فهد الى آل فهد ليصبح اسمه كاملا بعد ذلك كما يلي :
جمعان احمد غرم الله آل فهد الغامدي وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٢٥٩٥٤ وتاريخ ١٣٩٣/٧/١٨هـ سجل الباحة فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المدعو عبداللطيف ابراهيم هياس من اهالي قرية الجماجم قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة شمال قرية الدركه والمحاطه بحجير من جميع الجهات والتي آلت اليه عن طريق الشراء من المدعو يحيى بن احمد بن شيعه الزهراني ثم الاقتسام مع اخوانه والبالغة مساحتها الاجمالية ٦٥٣ متر مربع تقريبا علما انها بعيدة عن الخط العام الجاري تنفيذه حاليا وبذلك يطلب اعطائه حجة استحكام على تلك الارض السكنية وحدودها واطوالها كمايلي :
يحدها من الشمال ملك المنهى بطول ٣٠ م .
يحدها من الشرق عراقها القائم بطول ٣٣ م .
يحدها من الجنوب الخط الترابي القديم بطول ٤٠ م .
يحدها من الغرب ملك المنهى بطول ٧ م .
فعلى كل من لديه معارضة ان يتقدم الى المحكمة الشرعية بالمندق في خلال شهرين من تاريخه والله ولي التوفيق .

● تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي بانه تقدم اليها المواطنين سعيد محمد صالح الحزنوى الغامدى واختيه كلا من نوره محمد صالح وعزيزه محمد صالح من اهالي قرية بني سعيد قائلين انه من الجارى في ملكهم وتحت تصرفهم الاراضى الزراعية والواقعة بقرية بنى سعيد والتى آلت اليهم عن طريق الارث الشرعى من بعد والدهم والتى حدودها ومساحتها الاجمالية حسب الرسومات الكروكية المرفقة بخطاب بلدية بلجرشي رقم ٢٧٢/١٨٣/ر في ١٤٠٦/٦/١٦هـ وهي كمايلي :
١ - ركيب رهوة الغطريف العليا :
يحده شمالا ملك مرضى بن محمد بطول الضلع ٢٥ مترا ويحده جنوبا ملك المنهى بطول ١٢ مترا + ٢٤.٣٠ مترا + ١١ مترا ويحده شرقا مجرى السيل بطول الضلع ٢٠ مترا ويحده غربا ملك المنهى بطول الضلع ١١ م + ٦ م + ٣٠.٧٠ م والمساحة الاجمالية ١٠٣٠.٦٦ متر مربع .
٢ - ركيب رهوة الغطريف السفلى يحده شمالا مرضى بن محمد بطول الضلع ١٧,٤٠ م + ٨,٤٠ م + ١٨ م ويحده جنوبا ملك عبدالله بن عبدالرحمن بطول الضلع ٣٠,٢٠ م + ٩ م ويحده شرقا ملك المنهى بطول الضلع ٣٠,٧٠ م ويحده غربا ملك المنهى وملك عبدالله بن عبدالرحمن بطول الضلع ١٦,٥٠ م + ٦ م والمساحة الاجمالية ٧٧٥,٩٠ متر مربع علما بانه لا يمر بتلك الارض خط مسفلت ولا حرمه .
فمن له معارضة في ذلك عليه مراجعة محكمة بلجرشي خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

اعلانات حكومية

اعــــــــلان

تعلن المديريه العامة للشئون الصحيه بالمنطقة الغربية بجده عن رغبتها في استئجار مبنى او مبانى لغرض استعمالها كعيادات خارجيه ومختبر وظائف وبنك للدم ومستودع بمستشفى الولاده والاطفال بجده وذلك حسب الشروط والمواصفات التاليه .
١ - تتكون المبانى من دور ارضـي او دورين باقصى حد .
٢ - لاتقل عدد غرفها عن (٣٠) ثلاثون غرفه .
٣ - لاتقل مساحة الغرف عن (٢٥) متر مربع .
٤ - ان تكون محاطة بسور مانع تماما يمكن التحكم في الدخول اليه من باب واحد .
٥ - ان تكون موصل بها الخدمات الاتيه الكهرباء والماء وموصله بالمجارى العامه .
٦ - ان يكون مكيفا غرفه وصالاته .
٧ - ان يكون موقع هذه المبانى قريبا من المستشفى .
٨ - ان تكون هذه المبانى جيدة للسكن ولاتحتاج عند تسليمها الى اصلاحات او ترميمات .
٩ - ان يوافق صاحب المبانى على اجراء التعديلات التى تراها اللجنة .
١٠ - ان تكون الاضاءة جيده وكافيه .
١١ - ان تكون التهويه في جميع الغرف والصالات جيده .
١٢ - ان تكون الحمامات من النوع الافرنجى وبها مغاسل .
١٣ - ضرورة تقديم صك شرعى للمبانى .
١٤ - تقديم اقرار من المالك بان الاجره التى تطلب غير ملزمه ويتم التقدير للعقار عن طريق املاك الدوله ويتم طبق التعليمات والتعاميم المبلغه للمديريـه .
فعلى من لديه مبانى وفق الشروط والمواصفات المطلوبه ويرغب تاجيرها التقدم بطلبه الى مديريـة الشئون الصحية بالمنطقة الغربيه بجده يوضح فيه الاجرة المطلوبه مرفق به صورة الكروكى المعتمد من البلديه مع صورة من الصك الشرعى داخل ظرف مختوم في مدة اقصاها (١٥) يوم من تاريخ الاعلان والله الموفق ...

● إعلان مناقصة رقم ١٤٠٧/٤٠٦/١ ●

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية مشروع نقل المراكز التلفزيونيه المؤقتة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (الفين ريال) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفياً لما يلي :
١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة
٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شها دة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ٤٠٥ / ١٤٠٦هـ
٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ٤٠٥ / ١٤٠٦هـ
٥ - يرفق بالعطاء ايضاً صورتين من السجل التجاري
٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩ - إذا كان العطاء مقدم من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعى من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجارى
١٠ - تقتصر هذه العملية على الشركات السعودية فقط
هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/١٧هـ
وستفتح المظاريف بالإدارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من اليوم الذى يليه
وللاعلام جرى نشره ..

اعلان بيع خيول بالمزاد العلنى

● يعلن الامن العام عن رغبته في بيع عدد من الخيول عن طريق المزاد العلنى ابتداء من يوم ١٤٠٦/٧/٣٠هـ من الساعة التاسعة صباحا وحتى الثانية عشر ظهرا ولمدة عشرون يوما اعتبارا من التاريخ المذكور ..
فعلى السادة الراغبين في الدخول في المزايده التواجد في الزمان المبين اعلاه في جناح الفروسيه بمدينة تدريب الامن العام بالرياض طريق خريص ويراعى توفر الشروط التاليه ..
١ - على الراغبين في دخول المزايده للشراء دفع مبلغ الفين وخمسمائه ريال ٢٥٠٠ عربون ويسلم للمحاسب مقابل ايصال قبل دخول المزايده وتكمل القيمة في حالة رسو المزايده عليه بالكامل في الحال ..
٢ - بعد الشراء يكلف المشترى باخذ ما اشتراه من مكان البيع وخلال مدة اقصاها يوم واحد واذا تاخر المشترى يحق للامن العام ان يتصرف فيه بما يراه ..
٣ - الدلاله وجميع مايترتب على ذلك على المشترى ...
والله المـــوفق ..

● اعــــلان مناقصة للامن العام ●

رقم المناقصـــة : ١٤٠٧/١٤٠٦/٢٧هـ ..
اسم الجهة المعلنة . الامن العام .
اســم المناقصـــة : تامين خامات لمطابع الامن العام ..
قيمـــة المناقصـــة ٨٠٠ ريــــال
مكان بيع المواصفات : الامن العام - المناقصات .
اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٦/٧/٢٦هـ .
مكان تقديم العـــروض . الامن العام - المناقصات .
موعد فتح المظاريف . ١٤٠٦/٧/٢٧هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في السجل التجارى في هذا المجال ..
ملاحـــظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجارى وشهادات الخبرة للتاكد من ذلك ..

اعلان تمديد

● يعلن الامن العام عن تمديد موعد تقديم العطاءات للمناقصة رقم ١٤٠٦/١٤٠٥/٥٦هـ مشروع انشاء مبنى قيادة شرطة المنطقة الشرقية الى يوم ١٤٠٦/٨/٢٥هـ وموعد فتح المظاريف اليوم الذى يليه الموافق ١٤٠٦/٨/٢٦هـ وللعلم جرى نشره ..
والله المـوفق ..

● اعـــــلان مناقصة للامن العام ●

رقم المناقصة : ١٤٠٧/١٤٠٦/٢٤هـ ..
اسم الجهة المعلنة : الامن العام ..
اســم المناقصـــة : تامين لوازم مكتبية للامن العام .
قيمـــة المناقصـــة ٨٠٠ ريــــال .
مكان بيع المواصفات : الامن العام - المناقصات .
اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٦/٧/١٩هـ .
مكان تقديم العــروض : الامن العام - المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٧/٢٠هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في السجل التجارى في هذا المجال ..
ملاحـــظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجارى للتاكد من التخصص ..

● اعــــلان مناقصة للامن العام ●

رقم المناقصـــة : ١٤٠٧/١٤٠٦/٢٥هـ ..
اسم الجهة المعلنة . الامن العام ..
اســم المناقصـــة : تامين اثاث مكتبى للامن العام .
قيمـــة المناقصـــة . ١٠٠٠ ريـــال .
مكان بيع المواصفات : الامن العام - المناقصات .
اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٦/٧/٢١هـ .
مكان تقديم العــروض : الامن العام - المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٧/٢٢هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في السجل التجارى في هذا المجال ..
ملاحـــظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجارى للتاكد من ذلك ..

● اعــــلان مناقصة للامن العام ●

رقم المناقصـــة . ١٤٠٧/١٤٠٦/٢٦هـ ..
اسم الجهة المعلنة الامن العام ..
اســم المناقصـــة : نظافة وصيانة مبنى شرطة منطقة نجران والجهات التابعة لها ..
قيمـــة المناقصـــة ١٠٠٠ ريـــال .
مكان بيع المواصفات : الامن العام - المناقصات .
اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٦/٧/٢٢هـ .
مكان تقديم العــروض : الامن العام - المناقصات .
موعد فتح المظاريف . ١٤٠٦/٧/٢٣هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في السجل التجارى في هذا المجال ..
ملاحـــظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجارى وشهادات الخبرة للتاكد من ذلك ..

[اعلان تمديد مناقصة للمرة الثانية]

■ رقم المناقصة : ٢٢٩ - ٣٢١٢
- اسم الجهة المعلنة : وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات ..
- اسم المناقصة ووصفها : مبانى البريد والتلكس والهاتف بطريق الخرج ..
- قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠٠ ريال ..
- مكان بيع الوثائق : الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات بمبنى مدينة الرياض للاتصالات بالمرسلات الدور الرابع الادارة الماليه ..
- اخر موعد لتقديم العطاءات وموعد فتح المظاريف بعد التمديد الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/٢٩هـ ..
- التصنيف المطلوب : تصنيف في اعمال المبانى سارية المفعول بالدرجة المكافئة لقيمة العرض ..

[اعــــلان]

■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر عن رغبتها في تاجير الاتي :
١ - الشقة ٢٢ بالدور الخامس بعمارة درويش كاتب خلف البريد المركزى وقف الحرم المكى الشريف ..
٢ - اربع دكاكين بالششة وقف مسجد عبدالله بن عبيد ..
٣ - دكان ومخزن بالزهراء وقف مسجد عبدالرحمن موسى السودانى ..
٤ - دكان بطلعة الطنبداوى وقف مسجد على بن علاء الحجاجى ..
٥ - دكان بطلعة الصبة بالمسفلة وقف مسجد سعيد ابوبكر المالكى ..
٦ - دكانين بجبل ابى شدادين بالمسفلة وقف مسجد ابوبكر بازعزوع ..
فعلى السادة الراغبين في تاجير احد هذه المواقع التواجد بمقر المديرية الساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٩هـ لمرافقة لجنة المزايدات للمواقع ولاجراء المزايدة العلنية على الموقع ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف الايجار والنصف الثانى يدفعه بالمديرية عند تحرير العقد كما يدفع ايجار شهرين بمثابة تامين يعاد للمستاجر عند عدم رغبته في تجديد العقد لسنة اخرى ..
وللعموم جرى نشره .. والله الموفق ..

[اعلان توريد مياه الشرب للجامعة]

■ ١ - رقم المناقصة : ٨
٢ - اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز .
٣ - اسم المناقصة ووصفها وغرضها : توريد مياه الشرب للجامعة ..
٤ - قيمة وثائق المناقصة : ١٠٠٠ ريال (فقط وقدره الف ريال لاغير)
٥ - مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات بالجامعة ..
٦ - اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/١٢هـ الساعة العاشرة صباحا ..
٧ - مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٣٨) .
٨ - موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/١٢هـ الحادية عشر صباحا ..

[اعلان استئجار مبنى لبريد دخنه]

■ تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد عن رغبتها في استئجار مقر لبريد دخنه وذلك حسب الشروط والمواصفات الاتي :
١ - ان يكون المبنى من المسلح ويقع على شارع رئيسى ..
٢ - ان يحتوى على اربع غرف بمنافعها الصحية ..
٣ - ان يكون المبنى مزودا بالماء والكهرباء ..
٤ - استعداد صاحب المبنى ادخال التعديلات التى يرى البريد وجود داعي لها ..
٥ - وجود خزان ماء ارضى واخر علوى ..
د - اقامة كاونتر من الرخام في حالة الموافقة على استئجاره ...
فمن يتوفر لديه مبنى مناسب ويرغب تاجيره فليتقدم بمعروضه معنونا باسم مامور بريد دخنه موضحا به مقدار الاجرة السنوية المطلوبة وعنوان صاحب العرض مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكى بالموقع .
علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١٤٠٦/٨/١هـ ..
والـلـــه الموفق ...

[اعلان عن مناقصة]
بادارة تعليم البنات بالخرج

■ تعلن ادارة تعليم البنات بالخرج عن طرح مناقصة عامة لاعمال ترميم المدرسة الثانية الابتدائية وانشاء مظلات وملاحق بافنية المدرسة علما بان :
اسم المناقصة : اعمال ترميم المدرسة الثانية الابتدائية بالخرج وانشاء مظلات وملاحق ..
اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم البنات بمنطقة الخرج مدة العملية خمسة اشهر ..
مكان تقديم العروض : القسم الهندسى بالادارة قيمة وثائق المناقصة ١٥٠ ريال ..
موعد فتح المظاريف : السبت ١٤٠٦/٨/١٠هـ الساعة العاشرة صباحا ..
مكان بيع الشروط والمواصفات : القسم الهندسى بالادارة ..
اخر موعد لتقديم العروض : الاربعاء ١٤٠٦/٨/٧هـ الساعة الواحدة ظهرا ..
وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المنصفين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبه بهذه العملية مراجعة القسم الهندسى بالادارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك ويجب على المتقدمين ان يقدموا مع عطاءاتهم المستندات التالية ..
١ - صورة من السجل التجارى ..
٢ - شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول ..
٣ - شهادة تسديد الزكاة والدخل ..
٤ - شــــهادة التصنيف ..
٥ - ضمان بنكي قيمة ١٪ من اجمالى العطاء ومن بنك معتمد وسارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر ..
٦ - تقديم طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمنطقة الخرج ..
ويجب ان تتوافر لدى المتقدمين الشروط التالية :
١ - على مندوب المقاول الذى سيحضر لشراء مستندات المناقصة تقديم تفويضا خطيا مصدقا يخوله شراء المستندات وكذلك حضور جلسة فتح المظاريف ...
٢ - يجب ان يوضع العطاء في ظرف مقفل ومختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير عام تعليم البنات بالخرج ..
٣ - لجميع المتقدمين بعطائهم الحق في الاطلاع على موقع العمل على الطبيعة ..
٤ - للادارة الحق في رفض اى عطاء لا تتوفر فيه الشروط والمؤهلات المطلوبه لهذه المناقصة ..
٥ - مراعاة الدقة التامة في كتابة الاسعار بالارقام والاحرف واذا اختلف السعر في الحالتين يلخذ في الاعتبار السعر المكتوب بالاحرف ..
٦ - يجب ان يقدم العطاء من اصل وصورتين ..

[اعـــــلان]

● موضوع المناقصة : استئجار معرض كمقر لمكتب مبيعات المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق بالمنطقة الغربية ..
مكان الحصول على وثائق المناقصة : مكتب مبيعات المؤسسة الحالى بشارع محمد فدا او مبنى المؤسسة بداخل ميناء جدة الإسلامي..
اخر موعد للحصول على وثائق المناقصة : نهاية دوام يوم الاربعاء ١٤٠٦/٧/٢هـ ..
اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف : يوم الاربعاء ١٤٠٦/٧/٩هـ الساعة الواحدة ظهرا ..

[اعـــــلان]

■ عن مناقصة نظافة ادارة التعليم والوحدة الصحية والمكتبة العامة بالدوادمى لعدد ثلاثة عشر عاملا (١٣) ..
الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالدوادمى ..
اسم المناقصة : نظافة مبنى ادارة التعليم والوحدة الصحية والمكتبة العامة بالدوادمى لعدد ثلاثة عشر عاملا (١٣) ..
رقم المناقصـــة : ٢٣
قيمة المناقصـــة : مجـــانا ..
اخر موعد لتقديم العطاءات : السبت ١٤٠٦/٨/١٠هـ
موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٦/٨/١١هـ ..
ملاحظات : الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة ..

[اعـــــلان مناقصة]

■ اسم المناقصة : توريد ملحقات الانابيب لمشروع مياه جده ..
قيمة المواصفات : ٥٠٠٠ ريال سعودى .
اخر موعد لقبول العطاء : يوم السبت ١٤٠٦/٨/١٧هـ الموافق ١٩٨٦/٤/٢٦م .
موعد فتح المظاريف : يوم الاحد ١٤٠٦/٨/١٨هـ الموافق ١٩٨٦/٤/٢٧م ..
تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصة الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة ادارة تنفيذ المشروعات بالوزارة وذلك بموجب طلب للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم سعادة مدير عام ادارة تنفيذ المشروعات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه حسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحها التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد ..
والله الموفق ..

[اعـــــلان]

■ تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في مناقصة عامة :
اسم المناقصة : اعادة مشروع انشاء شبكة مياه ورى مع الملحقات بمعسكر الحرس الوطني بالطائف ..
رقمها : ١٤٠٦/١٤٠٥/٢٠هـ ..
قيمة النسخة : الف وخمسمائة ريال (١٥٠٠) ..
علما علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٦/٧/٢٦هـ ومكانه المناقصات العامة .. وسيفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٧هـ ..
وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني الدور الثالث الغرفة رقم ٣٠٣٠ وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقمها معنونا باسم معالى وكيل الحرس الوطني - مدير ادارة المناقصات العامة ..
والله المـــوفق ..

[اعلان استئجار شعبة لبريد الشقة السفلى]

■ تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد عن رغبتها في استئجار مقر لبريد الشقة السفلى بدلا من المقر الحالى وذلك حسب الاتى :
١ - ان يكون المقر من البناء المسلح وبمساحة لاتقل عن ٥×٨م ..
٢ - ان تتوفر بالمقر الماء والكهرباء وتواجد الخدمة الهاتفية بالموقع ..
٣ - استعداد صاحب المحل بعد الموافقة على استئجاره تنفيذ الاتى :
أ - دورة مياه مع مغسلة ايدى وحوض غسيل (مجلى) .
ب - كاونتر من الرخام بعرض المحل حسب المخطط المقدم من البريد ..
جـ - باب المنيوم اسود وباب حديد سحاب خارجى ..
د - سقف مستعار (ارمسترنج) مع تركيب مكيفين فريون ..
فمن يتوفر لديه المقر المناسب ويرغب تاجيره بالمواصفات اعلاه فليتقدم بمعروضه باسم مدير بريد الشقة السفلى لغاية ١٤٠٦/٨/١هـ موضحا فيه مواصفات المحل والاجرة المطلوبة وموقعه وعنوان صاحب العرض وهاتفه مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكى بالموقع .
والـلـــه الموفق ...

[اعلان استئجار شعبة بعنيزه]

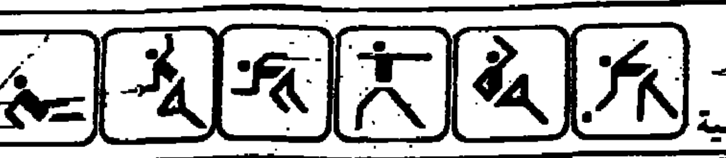
■ تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد عن رغبتها في استئجار مقر لشعبة الصالحيه بعنيزه بدلا من المقر الحالى وذلك حسب الاتى :
١ - ان يكون المقر من البناء المسلح وبمساحة لاتقل عن ٤×٦م ..
٢ - ان تتوفر بالمقر الماء والكهرباء وتواجد الخدمة الهاتفية بالموقع ..
٣ - استعداد صاحب المحل بعد الموافقة على استئجاره تنفيذ الاتى :
أ - دورة مياه مع مغسلة ايدى وحوض غسيل (مجلى) .
ب - كاونتر من الرخام بعرض المحل حسب المخطط المقدم من البريد ..
جـ - باب المنيوم اسود وباب حديد سحاب خارجى ..
د - سقف مستعار (ارمسترنج) مع تركيب مكيفين فريون ..
٤ الموقع للمقر المطلوب بالمنطقة المحصوره بين الشعبة الحالى وكهرباء عنيزه ..
فمن يتوفر لديه المقر المناسب ويرغب تاجيره بالمواصفات اعلاه فليتقدم بمعروضه باسم مدير بريد الشقة السفلى لغاية ١٤٠٦/٨/١هـ موضحا فيه مواصفات المحل والاجرة المطلوبة وموقعه وعنوان صاحب العرض وهاتفه مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكى بالموقع .
والـلـــه الموفق ...

[اعلان استئجار شعبة لبريد الهلالية]

■ تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد عن رغبتها في استئجار مقر لبريد الهلالية بدلا من المقر الحالى وذلك حسب الاتى :
١ - ان يكون المقر من البناء المسلح وبمساحة لاتقل عن ٥×٨م ..
٢ - ان تتوفر بالمقر الماء والكهرباء وتواجد الخدمة الهاتفية بالموقع ..
٣ - استعداد صاحب المحل بعد الموافقة على استئجاره تنفيذ الاتى :
أ - دورة مياه مع مغسلة ايدى وحوض غسيل (مجلى) .
ب - كاونتر من الرخام بعرض المحل حسب المخطط المقدم من البريد ..
جـ - باب المنيوم اسود وباب حديد سحاب خارجى ..
د - سقف مستعار (ارمسترنج) مع تركيب مكيفين فريون ..
فمن يتوفر لديه المقر المناسب ويرغب تاجيره بالمواصفات اعلاه فليتقدم بمعروضه باسم مدير بريد الشقة السفلى لغاية ١٤٠٦/٨/١هـ موضحا فيه مواصفات المحل والاجرة المطلوبة وموقعه وعنوان صاحب العرض وهاتفه مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكى بالموقع .
والـلـــه الموفق ...



الرياضة .. أخلاق وفروسية



عالم الرياضة



صندوق بريد : ٧٠١



● محمد عبدالجواد



● الحكمي



● عصام سفيان









● الثنيان



● جمال محمد ●



عبدالجواد يؤكد السفيان .. ممتاز ممتاز ! جمال محمد عانى الامرين من الجمهور

حوار : حمد الراشد :

حول استعدادات منتخبنا الوطني لدورة الخليج (الثامنة) لكرة القدم تحدث للندوة الكابتن محمد عبدالجواد بقوله :

● الحمدلله قطع المنتخب شوطا بعيداً على طريق الاعداد الجيد .. ومستوى المنتخب يتحسن باستمرار من مباراة لاخرى فنيا ولياقيا .

● وحول انسجام الوجوه الجديدة مع زملائهم القدامى قال عبدالجواد :ـ

● الانسجام تحقق بنسبة كبيرة ويخيل اليك اذا شاهدتهم انهم يلعبون للمنتخب منذ سنوات بعيدة ، وليس للمرة الاولى .. وقد انصهرت الوجوه الجديدة في قالب واحد مع القدامى .

● وعن رايه الشخصي بمستوى زميله الظهير الايسر عصام سفيان .. قال عبدالجواد :ـ

● عصام .. ممتاز ، ممتاز بشهادة الجميع ، وانا شخصيا شديد الاعجاب بمستواه .

● وعن رأيه في ما ذكره الزياني حول جمال محمد في اللقاء الذي نشر بجريدة الندوة قال الكابتن عبدالجواد .

● اضم صوتي الى صوت المدرب خليل الزياني بضرورة عدم التعرض للاعبي المنتخب ومن ضمنهم جمال محمد الذي عانى الامرين من الجمهور ، وواجه موقفا صعبا في المباريات التجريبية . وهو تصرف خاطيء يؤدي الى نتائج سلبية .

● والمفروض ان يقف الجمهور الى جانب اللاعبين ويشجعهم ويشد من ازرهم .

● وعن رأيه الشخصي في مستوى زميليه اسماعيل الحكمي ويوسف الثنيان قال عبدالجواد :

ان مستواهما اكثر من رائع وانسجامهما مع المجموعة ممتاز .. وهذا امر طبيعي لانه لا يصل اللاعب الى درجة تمثيل المنتخب الا بعد ان يكون قد تجاوز كل مراحل البدايات .. واصبح مستواه متطورا وناضجا .

● وعن توقعاته للدورة قال :ـ علمها عند علام الغيوب .. ونسأل الله ان يوفقنا لاسعاد جماهيرنا والعودة بالكاس الغالية من البحرين .

● وعن رأيه بالمستوى الذي قدمه في المبارتين اللتين لعبهما في مشوار الاعداد قال الظهير الطائر :

● الحمدلله ظهرت بمستوى جيد ولكن هذا وحده لا يكفي لا بد من مضاعفة الجهد في التمارين والمباريات حتى نكون على مستوى الثقة الغالية .

● وعن رأيه بافضل المباريات التي لعبها المنتخب حتى الان في معسكره الاعدادي بالجبيل قال عبدالجواد .

● مباراتنا الاولى مع الفريق البلجيكي والثانية مع الجزائر في اللقاء الثاني الذي انتهى بالتعادل ١/١ .



وبكى .. الماسة السوداء

في بطولة كاس العالم لكرة القدم عام ١٩٣٨ م والتي اقيمت بباريس اتجهت جميع الانظار الى (ليونيداس) متوسط هجوم فريق البرازيل وهداف البطولة الذي اطلق عليه اسم (الماسة السوداء) حيث بدأ هذا اللاعب الموهوب في تسجيل اهدافه ضد فريق بولندا وسجل اربعة اهداف ومرر الكرة بكعبه لزميله (رومير) ليسجل الهدف السادس وتنتهي المباراة بفوز البرازيل ٦/٤ وحملت الجماهير (ليونيداس) على الاكتاف بعد ان امتعها بلمحاته الرائعة لارقى فنون كرة القدم واستطاع (ليونيداس) ان يصل بالبرازيل الى دورالثمانية ثم الدور ما قبل النهائي الا ان الجماهير فوجئت بفريق البرازيل بدون ماسته السوداء امام ايطاليا حيث ان المسؤولين عن الفريق احتفظوا به للمباراة النهائية خوفا عليه من الاصابة ظنا منهم في ان مباراتهم مع ايطاليا سهلة ومضمونة وحتى يستريح هذا اللاعب للمباراة النهائية ـ الا انهم اخطأوا التقدير ودفعوا ثمن هذا الخطأ الكبير غاليا فقد ثبت بان الفريق البرازيلي بدون (ليونيداس) عبارة عن فريق عادي ـ وهكذا الكرة تعطي عبرا ودروسا مفيدة وفازت ايطاليا ١/٢ وتدخل الدور النهائي وتفوز بكاس العالم للمرة الثانية على التوالي وقنعت البرازيل بمركزها الثالث بفضل موهبة وجهود (ليونيداس) الذي سجل هدفي الفوز في مرمى السويد في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع وخرج (ليونيداس) من الملعب وهو يبكي فرصة العمر التي ضاعت والتي كان يمكن معها تتويج جهوده بكاس العالم الذهبية وودعته الالاف في مطار باريس ولوحوا له باعلام كتبوا عليها (الى اللقاء .. يا ملك كاس العالم .

علي كامل

احد والاتجاه نحو البطولة

جده ـ مكتب الندوة ..

فوز احد على الاتحاد في مسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة السلة بنتيجة ٩١/١٣٠ رغم اشتراكه بالفريق الاحتياطي في الشوط الثاني .. اعلان صريح على ان الكاس هذه المرة سيكون ايضا من نصيب احد للمرة الثامنة على التوالي .

قاعدة الاتفاق عريضة

جده ـ مكتب الندوة ..

فوز الاتفاق يوم امس الاول ببطولة المملكة للجمباز تاكيد جديد على متانة قاعدة عروس الالعاب عند الاتفاق وحجم الاهتمام الذي توليه الادارة الاتفاقية لفريق الجمباز ..

كل شيء من اجل فوز الفيلة بالبطولة

ابيدجان ـ أ ف ب ـ المرحلة النهائية في البطولة الخامسة عشرة لكاس الامم الافريقية في القاهرة تثير اهتماما كبيرا في ساحل العاج ووصل الامر الى حد ان الحكومة قررت تعديل مواعيد العمل لتمكين الموظفين من متابعة المباريات التي سيلعبها فريق ساحل العاج والتي ستبث على الهواء مباشرة على شاشات التليفزيون .



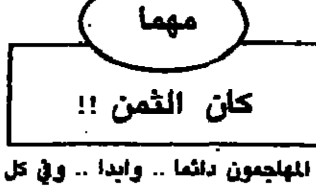
واصدر جان جاك بيشيو وزير القوى العاملة في ساحل العاج قرارا بان تبدأ مواعيد العمل من الساعة ٧،٣٠ صباحا وان ينتهي في الساعة ١٢ ظهرا في يوم الجمعة الماضي وتلعب فيه موزمبيق وساحل العاج .. ويوم الاثنين ١٠ مارس وتلعب فيه مصر مع ساحل العاج .. ويوم الخميس ١٣ مارس وتلعب فيه السنغال مع ساحل العاج .. وكان المعتاد ان تبدأ مواعيد العمل في الساعة ٧،٣٠ صباحا ويستمر حتى الساعة ١٢ ظهرا وان يستانف ثانية بعد الظهر من الساعة ١٤،٣٠ الى الساعة ١٧ .

وارسلت الدولة مجموعة تتألف من مائتي مشجع على نفقتها الخاصة الى القاهرة لتشجيع ومساندة فريق ليزيليفان الفيلة وهو فريق ساحل العاج .

وقد اجرى منتخب ساحل العاج تدريبات مكثفة استعدادا لمباريات كاس افريقيا وتوجه اثناء التدريب الى البرازيل وفرنسا .

وقال لوران دونا فولوجو وزير الشباب والرياضة في ساحل العاج وهو يتحدث عن الامكانيات التي وضعت تحت تصرف الفريق الوطني طو ان الفوز يعتمد على جهود البلاد ورئيس الجمهورية لكان بامكاننا تاكيد ان فريق ليزيليفان قد فاز فعلا ببطولة كاس الامم الافريقية .





مهما كان الثمن !!

المهاجمون دائما .. وابدا .. وفي كل مكان وزمان معرضون لقلة الراحة .

ففي الوقت الذي ينطلق فيه المهاجم نحو مرمى الخصم وقلبه عامر بالامل .. ومفعم بالحماسة من اجل اصابة الهدف تنشق الارض عادة ويخرج له مدافع كل همه ايقافه ولو كان الثمن طرحه مصابا !!

وهذا مدافع كومو برونو يقدم لنا الدليل وهو يرفع قدمه في وجه اللاعب باري مهاجم سامبدوريا .

.. و .. عيب لهذا التصرف يا مدافعي الاندية !!



الصالح رئيسا لادارة التالف

الدمام ـ مكتب الندوة

عقدت الجمعية العمومية لنادى التالف بالجبيل اجتماعا وذلك لاختيار مجلس ادارة جديدة.

وقد اسفرت النتائج عن تشكيل المجلس برئاسة الاستاذ عبدالعزيز الصالح اليوسف وعضوية كل من :

عبدالله خليفة البوعنين ومرضي ناصر المهيزع واحمد باعقيل ومعتوق حسن جنة ومجد الله عويد الخازني وعصام محمد رشاد عبدالغني ومحمد حسن العدل .

وقد صرح الاستاذ عبدالعزيز الصالح ـ رئيس مجلس ادارة النادي بانه سوف يعمل ورفاقه من اجل تدعيم مسيرة نادى التالف وخدمة ابنائه وكل ابناء الجبيل وهى التى تعتبر حاليا معقل الصناعة في المملكة .

● ونادينا يزخر بتواجد دائم من ممارس النشاطات الرياضية والاجتماعية والثقافية .

منافسات بطولة افريقيا

فيما يلي برنامج المرحلة النهائية للبطولة الخامسة عشرة لكأس الامم الافريقية في كرة القدم التى تقام في مصر والتى مضى منها يومان .

● المجموعة (أ) في القاهرة .
٣/١٠ السنغال وموزمبيق الساعة ١٢ .
مصر وساحل العاج الساعة ١٤ .
٣/١٣ السنغال وساحل العاج الساعة ١٢ .
مصر وموزمبيق الساعة ١٤ .

● المجموعة (ب) في الاسكندرية .
٣/١١ زامبيا والجزائر الساعة ١٢ .
الكاميرون والمغرب الساعة ١٤ .
٣/١٤ زامبيا والمغرب الساعة ١٢ .
الكاميرون والجزائر الساعة ١٤ .

● الادوار قبل النهائية .
٣/١٧ في الاسكندرية المجموعة الاولى (ب) المجموعة الثانية (أ) الساعة ١٣ .
في القاهرة المجموعة الاولى (أ) المجموعة الثانية (ب) الساعة ١٧ .

● مباراة للحصول على المركز الثالث .
٣/٢٠ في القاهرة الساعة ١٣ .

● المباراة النهائية .
٣/٢١ في القاهرة الساعة ١٣ .

من اجل تحديد الاوزان

الرياض ـ مندوبنا :

قرر مجلس ادارة الاتحاد السعودي لالعاب القوة تكليف اللجنة الفنية بالاتحاد للمصارعة لوضع ضوابط وشروط لتحديد الاوزان الخاصة بمشاركة لاعبي المنتخب الوطني واللاعبين البارزين في البطولات والمنافسات الداخلية والخارجية التي ينظمها او يشارك فيها الاتحاد .

بحيث يتم الزام اللاعبين للمشاركة في الاوزان التي تتناسب وقدراتهم البدنية ومستواهم الفني اوضح ذلك للندوة سكرتير عام الاتحاد الاستاذ معيل المعيل وقال ان اللجنة اوصت كذلك بتقسيم مركز تدريب الاتحاد في المنطقة الغربية على اندية المنطقة بهدف اتاحة الفرصة امام اللاعبين من منسوبي الاندية للاستفادة الكاملة وفقا لرغباتهم على ان يقوم مدرب المنطقة بتدريب اللاعبين بهذه الاندية لفترة محددة الى حين قيام هذه الاندية بالتعاقد مع مدربين خاصين واشاد الاستاذ المعيل في تصريح له للندوة بمستوى لاعبي المصارعة المسجلين بالاندية على ضوء ما اسفرت عنه بطولتي الوسطى والشرقية في اللعبة واكد على اهتمام مجلس ادارة الاتحاد على الارتقاء بمستوى العاب القوة في كافة المناطق واشار الى ان الاتحاد سيقوم قبيل نهاية الموسم بعقد اجتماع مشترك بين المدربين واداري مراكز التدريب واللجنة الفنية بالاتحاد لمناقشة ذلك .

دعوة للمشاركة في بطولة اليابان

الرياض ـ السيد شلبي تلقى الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة دعوة من نائب رئيس الاتحاد الدولي للتنس اوجي موراالاشتراك المملكة ممثلة في بطل انديتها في البطولة الدولية للاندية باليابان في الفترة من ٢٨ يوليو الى ٥ اغسطس .

القطريون يكثفون اعداد منتخبهم

الدوحة ـ ق ن ا ـ غادر الدوحة صباح امس الاول وفد المنتخب القطري الوطني لكرة القدم متوجها الى مدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة للانتظام في معسكر تدريبي هناك استعدادا لدورة كاس الخليج الثامنة لكرة القدم التي تبدأ في البحرين يوم ٢٢ مارس الحالي .



● محمد دهلم ●

ومن المقرر ان يتوجه الوفد الذي يضم ستة فنيين واداري واحد و ٢٣ لاعبا يوم ٣٠ من الشهر الحالي من هناك الى البحرين مباشرة للمشاركة في البطولة .

وكان المنتخب قد دخل في معسكر تدريبي محلي منذ حوالي شهرين اجرى خلاله العديد من المباريات الودية التجريبية مع عدد من الفرق والمنتخبات العربية والاجنبية في اطار استعداداته لهذه البطولة .

الاتحاديون يرحبون بزيارة مصر

جدة ـ مكتب الندوة

● تحدد وبشكل نهائي موعد زيارة فريق المقاولون العرب الى جدة حيث سيلعب ضد الاتحاد المباراة الاولى على ملعبه يوم ١٧ رجب القادم والمباراة الثانية مع الوحدة الذي ابدى موافقة مبدئية للعب تلك المباراة .

● وتنص الاتفاقية الموقعة بين الفريقين على ان يتحمل الاتحاد نفقات الاقامة والاعاشة ومصروف الجيب ويتحمل المقاولون نفقات السفر .

على ان يكون دخل المباراة كاملا لصالح الاتحاد .

● وقد علمت الندوة ان نادى (المقاولون العرب) وجه الدعوة رسميا لنادى الاتحاد ليلعب في القاهرة مباراة ودية في موعد لاحق .

والاتحاديون رحبوا بالفكرة وقد طلبوا تاجيل موعدها بعض الوقت .



● قدم الاتحاد ●



● المقاولون العرب ●











■ اكتافيو بيتر غيماراس (في وسط الصورة) محاطا بالمهنئين بعد اختياره رئيسا لاتحاد كرة القدم البرازيلي وكان أول عمل قام به الرئيس الجديد هو اختيار [تيلي سانتانا] مدربا لمنتخب البرازيل في كرة القدم .

هدية لذكراله

● ذكراله ●

جدة ـ مكتب الندوة

● تلقى مهاجم النصر الصاعد يوسف تكراله من احدى الشخصيات النصراوية هدية ثمينة .

وذلك بعد مباراة النصر والشباب تقديرا واعجابا بمستواه وجهده الذي بذله في المباراة وكان سببا رئيسيا في الفوز وصعود النصر للدور قبل النهائي في البطولة .

اضافة جديدة للراكة

الدمام ـ احمد ماهر

● قرر المركز الرياضي بالراكة اضافة ٣٢ مقعداً جديد للمقصورة ليرتفع العدد بها الى ٦٢ مقعداً .

● صرح بذلك فيصل دياب مدير المركز وقال ان الازدحام الذي شهدته المقصورة خلال مباريات المنتخب الاخيرة جعلتنا تفكر في هذه التوسعة فقمنا باضافة صفين من مقاعد الدرجة الاولى الى المقصورة حتى تستوعب الاعداد المتزايدة واضاف :ـ ان المركز الرياضي سوف يكون مستعدا مع بداية الموسم القادم لاستقبال كل قبل المباريات .. كما كان في السابق قبل بداية عمليات الاصلاح والزراعة الطبيعية لملعب كرة القدم .

تأجيل البطولة التخصصية

كتب ـ عبد الله القرشي .

قرر مجلس ادارة الاتحاد السعودي لالعاب القوى تاجيل موعد اقامة البطولة التخصصية في العاب القوى والتي كان من المقرر ان تقام يومي الخميس والجمعة الماضيين الموافق ٢٥ ـ ١٤٠٦/٦/٢٦ هـ حيث تقرر اقامتها يومي الخميس والجمعة القادمين الموافق ١٠-١٤٠٦/٧/١١ هـ وذلك على ملعب الملز في مدينة الرياض .

الرئيس الجديد للسيزم يوضح سياسته

الخرطوم ـ الندوة

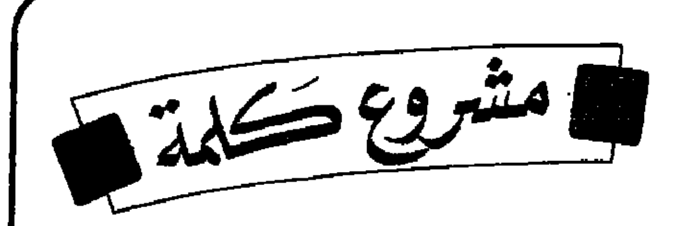
تحدث الجنرال الفرنسي الجنسية (دوغيه) الرئيس الجديد للسيزم والذي فاز بالرئاسة في الجمعية العمومية التي انعقدت في الخرطوم .. تحدث في اول اجتماع للجنة التنفيذية للمجلس الدولي للرياضة العسكرية فقال

ـ انني امل ان ارى ـ السيزم ـ في عهد رئاستي وقد حقق الكثير من الانجازات بتعاون الجميع خاصة لاهداف السيزم التي ترمى الى توفير السلام العالمي .

● واوضح لاعضاء المجلس سياسة العامة حول اعادة النظر في البرتوكول الخاص بالسيزم وبعض اللوائح وطلب من الاعضاء دراستها وسيتم مناقشتها في اجتماع اللجنة القادم بالاردن في شهر اكتوبر من العام الميلادي الحالي .

● كلف المجلس مندوب السودان العقيد اركان حرب عثمان سر الختم ليراقب اول بطولة لكرة اليد تقام بالجزائر في منتصف شهر ابريل القادم .

وناقش المجلس منافسات كرة القدم العسكرية العالمية القادمة وقرر تقسيم الدول الى ثلاث مجموعات وتقام تصفيات المجموعة الاولى التي تضم بتشوانا ـ غانا ـ مصر ـ زامبيا في الكاميرون في يونيو ١٩٨٦م وايضا تقام تصفيات المجموعة الثانية بالكاميرون وتضم دول نيجيريا وتشاد وليبيا وزمبابوي وتقام بتونس في ديسمبر ١٩٨٦م والمجموعة الثالث التي تضم الجزائر ـ توجو ـ الكونغو برازفيل ـ فستقام مبارياتها بتونس في ديسمبر ١٩٨٦م .



□ قبل ان نقول لبروشتش وداعا علينا ان نحييه فقد استطاع رغم كل شيء ان يصمد امام التمزق الاهلاوي المرير .. وان يخرج من مأزق الاختبار الصعب . نحييه فقط .. ولـــكن لا بد ان نقول له وداعا !!

المسندرق

الجيش يحمي الملعب

القاهرة ـ ا ف ب ـ احاط الجيش المصري استاد القاهرة الدولي الذي بدأت فيه يوم امس الاول ـ الجمعة ـ المرحلة النهائية من مباريات كأس الامم الافريقية الخامسة عشرة بحراسة مشددة .

واكد الصحفيون الذين ذهبوا الى الاستاد انه كان هناك ما لايقل عن خمسين عربة مزودة بالرشاشات وخمس عشرة دبابة والجنود على متنها ترابط بالقرب من الاستاد وكان ضباط من الجيش يراقبون المرور في المناطق المحيطة .

ومما يذكر ان الجيش المصري عهد اليه بأن يكفل الأمن في العاصمة اثر تمرد بعض المجندين الملحقين بفرق الأمن المركزي في الاسبوع الماضي . وقد فرض حظر التجول منذ عشرة ايام وانقصت ساعات الحظر الى حد كبير ولكنه لايزال ساريا من الساعة ٢٠ الى الساعة ٤ بتوقيت جرينتش .

مؤتمر التربية والشباب

تونس ـ ا ش ا ـ يعقد في تونس يوم ٢٧ يوليو القادم مؤتمر التربية والشباب في العالم العربي الذي يشترك فيه وزراء الشباب والرياضة والتربية والتعليم في الدول العربية والخبراء المتخصصون في هذا المجال تحت شعار « التربية البدنية والرياضة التنافسية » .

ويناقش المؤتمر خلال اجتماعاته التي تستمر ثلاثة ايام عددا من الموضوعات في مجال الرياضة والشباب وخاصة التعاون بين وزارات الشباب والتربية والتعليم في الدول العربية .

وصرح الدكتور محمد علاوي سكرتير عام اللجنة الاوليمبية المصرية ونائب رئيس الاتحاد العربي للتربية الرياضية ونائب رئيس المؤتمر ان اللجنة التحضيرية للمؤتمر قد انتهت من اعمالها في تونس واشترك فيها السيد عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية .

رأي

حمد الراشد

النسور يواصلون على طريق الاستعداد

□ بدأ العد التنازلي لدورة الخليج العربي الثامنة لكرة القدم وانظار عشاق الكرة في الخليج ترقب الموعد الكبير .

ترقب لقاء العمالقة حيث يتنافس الجميع على انتخاب بطل جديد يبسط جناحيه على الكرة الخليجية لمدة عامين آخرين .. وعلى ضوء شموع الترقب والخوف والحسابات الدقيقة يلتقي نسورنا الخضر ابطالنا الاشاوس هذا المساء المعطر بنسائم الحب بمنتخب باراجواي في اطار استعداده الجاد لموقعة البحرين ومباراة اليوم تحمل الرقم (٧) في سلسلة اللقاءات التجريبية الفاحصة التي يجريها المنتخب السعودي تحت سماء الاختيار والاكتشاف ويغض النظر عن الاسماء الكبيرة فان الزياني سيختار التشكيل المناسب الذي سيواجه منتخب باراجواي هذا المساء التشكيل الاقرب للطاقم الاساسي الذي سيدخل به اتون موقعة البحرين النارية ..

اللاعبون كما اكد الزياني في حديثه الاخير للندوة سواسية كأسنان المشط فقد شطب من قاموسه الخاص لاعب احتياطي وآخر اساسي .. جميعهم أساسيون وما يهمنا في لقاء الليلة هو وقوف الزياني على كفاءة الفريق الحقيقية في تنفيذ بعض الاساليب التكتيكية التي سيعمد لتنفيذها فوق خشبة مسرح الدورة الثامنة الاسلوب الاكثر ملاءمة لقدرات وامكانات اللاعبين الفردية وأداءهم الجماعي .. مدى قدرة المنتخب على تنفيذ هذا الاسلوب ودرجة النجاح التي يحققها امام منتخب باراغواي هي الثمرة الحقيقية التي سيجنيها الزياني من لقاء الليلة وسواء لعب بالتشكيل الاساسي المعروف المرصع بالنجوم او لعب بتشكيل مختلف خليط من الوجوه الجديدة التي تلعب للمنتخب اول مرة والوجوه المعروفة الثابتة فالعبرة ليست بالنتيجة وليست بمن يلعب .. وانما بالاستفادة من اللعب مع فريق شديد البأس والمراس يمكن ان يكشف عيوبنا ونقاط الضعف في صفوفنا وفي الوقت نفسه يتيح لنا تطبيق ما نريد من افكار وخطط تكتيكية يهمنا كثيرا الاطمئنان على فعالية الفريق في تنفيذها بنجاح .. تمنياتنا لابطالنا بالتوفيق ..

ماذا استفادوا ؟!

□ ايام قلائل ويسدل الستار نهائيا عن مسابقة كأس الاتحاد التنشيطية لكرة القدم والتي ابتكرها الاتحاد اكراما لعيون الاندية وحرصا منه على مواصلة عطائها حتى لا يقف ويتجمد في ثلاجة الانتظار العملاقة بسبب توقف النشاط الرياضي وانشغال المنتخب بالاستعداد بدورة الخليج الثامنة ..

ايام ويسدل الستار نهائيا على كل فعاليات وانشطة وبرامج الموسم الكروي هذا العام بمختلف درجاته وفئاته .

ويتجدد السؤال الذي يطرح نفسه كل عام فوق مائدة البحث والتأمل ماذا استفادت الاندية من الموسم المنصرم .. ؟ .. ما هي محصلة الايجابيات والسلبيات التي حصدتها الفرق على صعيد العروض والنتائج ؟

والاهم من هذا كيف تعد نفسها لاستقبال الموسم الجديد .. هل تنفذ نفس البرنامج الذي نفذته في الموسم المنصرم دون اضافة او تعديل ؟ ام تفتش عن برنامج جديد عبر مواصفات جديدة ..

لا شك ان الاسلوب الامثل للاعداد للموسم المقبل يكمن في الاستفادة الحقيقية من تجربة الموسم الماضي بكل ابعادها فالفريق الوحداوي على سبيل المثال والذي استعد مبكرا اخذ مستواه في الهبوط تدريجيا مع بدء المرحلة الاخيرة من مسابقة الدوري الممتاز واستمر في التراجع في مسابقة كأس الملك ومسابقة كأس الاتحاد السعودي وذلك لنفاذ رصيد الفريق من مخزون اللياقة وعدم وجود البديل الكفؤ وليس من المنطق والحكمة ان يستعد الوحداويون للموسم المقبل بنفس الطريقة والمنهج الذي غلف طبيعة الاعداد للموسم الماضي ..

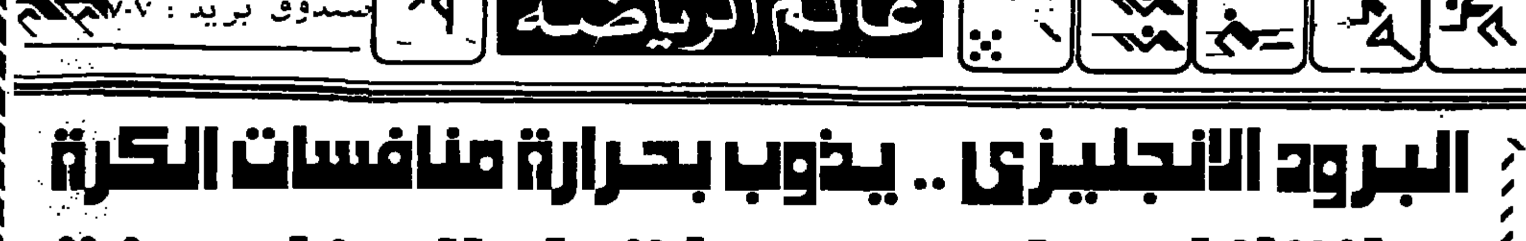
وما يقال عن الوحدة يقال على الاتحاد والاهلي مع بعض الفوارق البسيطة وبقدر ما تتعامل الاندية مع تجربة الموسم الماضي بايجابياتها وسلبياتها بفكر مفتوح وعقل مستنير بقدرما تنجح في تحقيق آمالها وتطلعاتها .

ما استحق الحياة من عاش لنفسه

□ يبدو ان الاتحاديين عاقدون العزم على الذهاب في تطبيق وتنفيذ المقولة الشهيرة (ما استحق الحياة من عاش لنفسه) الى ابعد مدى .. فالفكرة الرائدة التي انطلقت من داخل مجلس ادارة الاتحاد قبل اسبوعين لدعم الاندية الريفية ماديا من خلال تخصيص دخل المباريات التجريبية التي يلعبها الفريق الاتحادي لصالح صندوق هذه الاندية تستاهل التقدير وتحتاج للدعم لترى النور وتحقق اهدافها النبيلة .. فالاتحاد بشعبيته الطاغية وقاعدته العريضة وامكاناته الكبيرة يفكر في مصلحة الاندية الريفية ذات الامكانات والموارد المحدودة بعيدا عن (الأنا) .

وسر الاعجاب بفكرة الاتحاديين انهم لا يبغون من ورائها تحقيق مصالح شخصية ولا تدخل في اطار المساومات وتبادل المنفعة والدعم هنا ليس مشروطا بالتنازل عن بعض اللاعبين وتسجيلهم في كشوفات الاتحاد كما قد يتبادر للاذهان ولكنه دعم صادق ودي الهدف الاول منه مد يد المساعدة والعون للاندية الريفية للقيام بدورها الصحيح على مسرح الحركة الرياضية .. ونتمنى ان تحذو الاندية الكبيرة حذو نادي الاتحاد في عطفه وحنانه وبره بالاندية الريفية .

● النسور الخضر والاستعداد لكأس الخليج







● يحى عامر ●

نعتز ونفتخر بقدرة مدربنا القدير خليل الزياني ومشواره الحافل بالانتصارات مع منتخبنا الوطني ولا نستطيع ان ننسى ونتغاضى عما حققه ابن البلد من بطولات في اسوأ الظروف عندما تولى زمام تدريب المنتخب في دورة الخليج السابقة بعد اخفاق زاجالو في تسيير دفة المنتخب يومها هتفنا جميعا وسررنا بالانجاز الذي حققه الزياني بعد ان احرز المنتخب المركز الثالث في تلك البطولة ذلك المركز لم نكن نحلم به في ظل التخبط العشوائي الذي كان يسير عليه زاجالو في ذلك الوقت لدرجة اشرف فيها منتخبنا على السقوط الى الهاوية لولا ذلك القرار الجريء الذي انقذ سمعة الكرة السعودية ومحيها من براثن الخواجات في تلك اللحظات اليائسة جاءت اشراقة الامل من جديد معلنة فجر جديد على ساحة البطولات بعد ان اسند تدريب المنتخب الى الزياني الذي استطاع في تلك الظروف ان يصل بسفينة المنتخب الى شواطيء الانتصارات والمجد وبعد ايام قلائل يدخل منتخبنا الدورة الخليجية الثامنة التي يختلف فيها موقفنا تماما عن بقية الدورات السابقة لاننا ندخل ونحن ابطال الكرة الاسيوية تنظر لنا المنتخبات الاخرى على اننا اقوى المنتخبات المشاركة في الدورة واقربها الى الفوز بكأس البطولة وفوزها يعتبر في حد ذاته بطولة وانجاز رائع لانها تضع في الاعتبار ان طريقها الى مجد البطولة والحصول عليها لن يأتي الا بعد مرورها بجسر اقوى المنتخبات الخليجية حاليا وهو منتخبنا الوطني .. ومن هذه النظرة الحساسة والمكانة التي يحظى بها شبابنا بين صفوف المنتخبات الاخرى امل واتمنى ان تكون مشاركتنا في هذه البطولة على قدر الاهمية وترتقي الى مستوى الحدث الرياضي الهام فقد اصبحنا في مقياس تحسد عليه من بقية المنتخبات وخير دليل على ذلك الهالة الاعلامية التي صاحبت منتخب الامارات الشقيقة بعد فوزه علينا ووصوله الى المرحلة الثانية من الادوار التمهيدية لبطولة كأس العالم فقد كان ذلك حلما لهم تحقق في ظل الظروف التي مر بها المنتخب وساعدت على احرازهم ذلك النصر لذلك اهمس في اذن الزياني وبقية افراد المنتخب والمسئولين عن ادارته الموقرة ان مشاركتنا في هذه البطولة تختلف تماما عن المشاركات الماضية ومكانتنا هي محور الارتكاز ولا بد ان نسعى جاهدين بمشيئة الله الى تحقيق البطولة وتأكيد جدارتنا واستحقاقنا لزعامة الكرة الآسيوية .

●●●●●●●●

لاول مرة في تاريخه الرياضي منذ تأسيسه يؤكد نادي الانصار لكرة القدم جدارته ويثبت صعوده الى مصاف اندية الدرجة الممتازة بعد حصوله على درع دوري الدرجة الاولى هذا العام فقد كانت هذه الامنية تراود حلم الانصاريين من الموسم المنصرم لانهم اقوى الفرق المرشحة للصعود لكن سوء الطالع بجانب الظروف التي تعرض لها الفريق اقصته عن الصعود بفارق الاهداف اما اليوم فقد اعلن الانصاريون من بداية المشوار انهم عاقدون العزم على تحقيق تلك الامنية التي اتضحت معالمها من اول خطوة سار على نهجها الفريق اثناء منافساتهم على حصد النقاط التي تعتبر الوسيلة الوحيدة لاعتلاء منصة التتويج .. والحقيقة ان فريق الانصار قدم اجمل العروض وعزف احلى الالحان الكروية في احلك الظروف واستطاع بجداره وشرف ان ينال ثمرة ما زرعه من البداية بقيادة ابن النادي المدرب عبدالله المهلهل الذي تمكن من التغلب على جميع الظروف التي واجهت طريق انطلاقة فريقه نحو الاضواء والشهرة بفضل العاملين معه من اعضاء شرف ومجلس الادارة وبقية الجهاز الفني كما ان هذا الانجاز لم يكن وليد الصدفة وانما تحقق بعد جهد وكفاح مرير نتج عنه تضافر الجهود التي اسهمت بقدر كبير في تحقيق هذه الغاية ولا يسعنا الا ان نقدم اجمل التهاني الى الاستاذ عبدالوهاب قطان نائب رئيس مجلس الادارة الذي يعتبر من خيرة الكفاءات كما اهدى نيابة عن اسرة التحرير في القسم الرياضي باقة ورد هدية الى جميع العاملين في مجلس الادارة بمناسبة صعود الفريق الى دوري الدرجة الممتازة وحصولهم على درع بطولة دوري الدرجة الاولى وتهنئه اخرى من الاعماق الى جميع لاعبي الانصار الذين حققوا شرف المجد والتألق في سماء البطولات ونتمنى لهم التوفيق في الموسم القادم ان شاء الله كما نهنيء نادي الرائد من منطقة القصيم على صعوده بجانب شقيقه نادي الانصار الى اندية الدوري الممتاز وحصولهم على المركز الثاني بعد فوزهم على منافسهم التقليدي نادي التعاون بهدفين مقابل لاشيء مبروك والف مبروك لابناء طيبه الطيبة ونادي الرائد من القصيم .

اذا كان من المفروض ان يكون الاهلي قد كسب لقاءه الاخير مع الاتحاد حسب ما قاله الكابتن يحي عامر في احدى الزميلات فانني اتساءل ويتساءل معي البعض لماذا فرط الاهلي في نتيجة المباراة بهذه السهولة التي اكدتها نظرية (المفروض) ام ان التحكيم كما يقول رفض ان تدخل الكرة شباك الاتحاديين !!

صحيح ان الاهلي مستواه افضل من الاتحاد في اللقاء الاخير لكن هدف الاتحاد صحيح مائة بالمائة والمفروض اصلاً ان تترك اعتراضك على قرارات التحكيم ومشاغبة الحكم التي استحقيت عليها كرت اصفر وتتفرغ الى اللعب لاسيما وانت كابتن الفريق .



● فريق الرائد لكرة القدم



● فريق الانصار لكرة القدم

البرود الانجليزي .. يذوب بحرارة منافسات الكرة
سانتانا .. غاضب جدا قبل الهنا بسنة
يخافون من طرد شوماكر !!

●● بلروعة صباحنا .. حبيبات المطر تبلل هامات الزهور فتزهى بالوانها الزاهية وتفوح عطرها مع النسمات العليلة ينعش ارواحنا .. والعصافير (تزقزق) على الافنان في موسيقى شجية .

● ونحن قد تجمعنا في (ندوتنا العامرة) في انتظاره .. هذا هو قد اتى بساطنا السحري وثمة اشعاعات تكاد تبهر انظارنا فنرسل البصر كرات وكرات فيرتد الينا الطرف وهو في قمة السعادة والسرور .

● ان ذلك الاشعاع المبهر ما هو الا لنجم بزغ وتألق في سماء كرة القدم في بلادنا الحبيبة .. انه حامي العرين .. الليث الهصور ـ عبدالله الدعيع ـ رفيقنا في رحلة الاشواق المتجددة باذن الله كل اسبوع .

● ينفلت بنا مركبنا الفضائي الطائر وسط الرياح ووسط المطر .. ينطلق نحو غايته لا يلوى على شيء .

●●●●●

● يهبط بنا مركبنا الطائر على ارض خضر العيون ـ الانجليز ـ والوسط الرياضي الانجليزي في هذه الايام تفرقة المشاكل والهموم تكاد تعصف بقيادة سفينة كرة القدم في تلك البلاد التي يعترف لها العالم بالريادة خاصة في مجال كرة القدم .

●●●●●

في مقر وزارة (الرياضة) البريطانية نلتقي به في مكتبه .. وهو غارق في دوامة مشاكل كرة القدم في بلاده .. انه المستر ـ ريتشارد تريس ـ وزير الرياضة في الحكومة الانجليزية .

● نسأل : عرفتم ايها الانجليز منذ العصور القديمة بعراقتكم وحسن تصرفاتكم وهدوء اعصابكم وبعدكم عن الانفعالات حتى صار «البرود الانجليزي» يضرب كمثل في كل انحاء العالم على كل من يقابل الاحداث الملتهبة ببرود وهدوء اعصاب .. فماذا دهى جماهيركم التي فاقت كل الشعوب في احداث الشغب ؟

ـ الوزير : انه جنون كرة القدم ..؟

● نسأل : ولكنكم شعب عريق في مجال كرة القدم وهذه التصرفات جديدة عليكم ؟

ـ الوزير : فعلا لقد اخضع علماء النفس والاجتماع البارزون في بلادنا هذه الامور للدراسة والتحليل لمعرفة دوافعها والعمل على علاجها ..

● نسأل : نراكم قد تشددتم كثيرا في وضع الحماية والرقابة بالاجهزة العلمية الحديثة على ملاعب كرة القدم في بلادكم .

ـ الوزير : نعم .. كان لا بد لنا من ذلك !!

●●●●●●

وفي لندن نلتقي برئيس لاعبي منتخب كرة القدم ـ بريان روبسون ـ

● الدعيع : هل حدثتنا يا كابتن روبسون عن استعداد منتخبكم لكأس العالم ؟

ـ روبسون : بكل الصدق يا عبدالله لست براض عن اعداد منتخبنا ؟

● عبدالله : وهل تتوقع عدم تحقيق انجاز للكرة الانجليزية في كأس العالم ؟

ـ روبسون : ان الظروف الجوية ضدنا ..؟

● عبدالله : هل تعني الظروف الجوية في المكسيك يا روبسون ؟

ـ روبسون : لا ..لا .. انها في المكسيك تلائمنا ونقدر ان نتأقلم عليها بل اننا سنكون في مقدمة فرق العالم التي لا يؤثر عليها جو المكسيك .

● عبدالله : اية ظروف تقصد ؟

ـ روبسون : انها ظروف بلادنا القاسية جدا هذه الايام فالثلوج تغطي الملاعب وتسببت في تأجيل مباريات كرة القدم والاندية تواجه المشاكل المالية بسبب توقف المباريات .



● عبدالله : وما اثر ذلك على اعداد المنتخب ؟

ـ روبسون : اننا نواجه اسوأ اعداد بالنسبة للفرق العالمية الزاحفة نحو مدينة مكسيكو فالاندية تستعد لتكثيف المباريات بعد تحسن الاحوال الجوية لتعويض خسائرها المالية بسبب توقف المباريات

●●●●

وفي معسكر اعداد المنتخب البرازيلي لكرة القدم نجد صديقنا المدرب العالمي ـ تيلي سانتانا في قمة الانفعال والغضب والهياج .

● الدعيع : ماذا يثيرك لهذه الدرجة ياسانتانا ؟

ـ سانتانا : اغضبني تصرفات اللاعبين ـ ريناتو ـ وزميله ـ ولياندرو ـ لاعبي المنتخب وقد اخترتهما عن ثقة وقناعة .

● الدعيع : ولكن ماذا حدث منهما ؟

ـ سانتانا : لقد خالفا النظم واللوائح الخاصة بالمعسكر والتي اتشدد في تنفيذها بكل دقة ؟

● الدعيع : اوضح اكثر ياسانتانا ماذا فعلا ؟

ـ سانتانا : لقد تأخرا في العودة الى المعسكر .

● الدعيع : يكفي ان تطبق عليهما العقوبة المناسبة .

ـ سانتانا : لقد اوصيت بابعادهما عن المعسكر ولكن ادارة اتحاد الكرة لم توافق على قراري .

●●●●●

وفي المانيا الغربية نلتقي في معسكر تدريب واعداد المنتخب بنجم كرة القدم العالمي السابق فرانز باكنباور مدرب المنتخب الحالي ونجده هو الاخر مهموما حزينا .

● الدعيع : مالي ارى نجم النجوم في زمانه في مثل هذا الحزن العظيم ؟

ـ باكنباور : مشكلتي حارس مرماي . يا حارس مرمى منتخب اسيا والعرب ..

● الدعيع : شوماكر .. انه من اعظم حراس المرمى في العالم يا فرانز ..!!

ـ باكنباور : هذه مشكلتي فعلا ..!!

● الدعيع : وما هي المشكلة بصراحة ؟

ـ باكنباور : لقد طرده الحكم بعد تصرفات غير لائقة ضد لاعبي بايرن ميونيخ في احدى مباريات ناديه الاخيرة ..

● الدعيع : ماذا كان قرار اتحاد الكرة ضده ؟

ـ باكنباور : ايقافه اربعة اسابيع ؟

● الدعيع : وما المشكلة بعد ذلك ؟

ـ باكنباور : اهتزت ثقتي في هدوء اعصابه وانت تعرف ان اللاعب الذي يصبح في مثل هذه الحالة وخاصة اذا كان مثلكم حارس للمرمى فانه يعرض فريقه للحرج والخطر في اية لحظة .فعندما يطرد الحكم لاعبا داخل الملعب للفريق فان ذلك يهون .. ولكن عندما يطرد الحكم حارس مرماك فالمصيبة اعظم ..!!

ومباريات كأس العالم حافلة بالاثارة والمشاكسات واخشى بصراحة من تعرض شوماكر للطرد ..!!

●●●●●

وسط احراش افريقيا وغاباتها الكثيفة نلتقي بمارد افريقي في كرة القدم انه توماس نوكونو حارس الكاميرون .

● الدعيع : ماذا تتوقع ان يفعل (الاخضر والاحمر والاصفر) وهو شعار الكاميرون في نهائي كأس الامم الخامسة عشر بالقاهرة ..؟

ـ نوكونو : سنفعل العجب يادعيع .

● الدعيع : كم مرة شاركت الكاميرون في بطولة امم افريقيا ؟

ـ نوكونو : طبعا تأسس اتحاد كرة القدم في الكاميرون في عام ١٩٦٠م وشاركنا لاول مرة في عام (١٩٧٠م) بالخرطوم ووصلنا دور الثمانية . وشاركنا بعدها ست مرات وفي المرة السابعة علم ١٩٨٤م فزنا بالبطولة التي سندافع عنها بالقاهرة في البطولة الحالية .

الى ان نلتقي .. ولكن على موعد في صباح الاحد القادم بمشيئة الله تعالى .. فالى اللقاء .

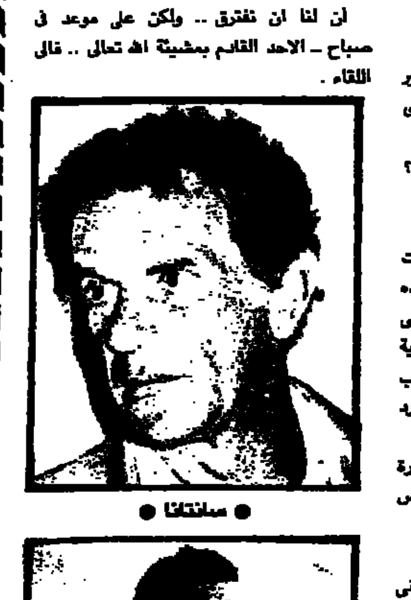
● روبسون ●

● عبدالله الدعيع ●





● شوماكر ●



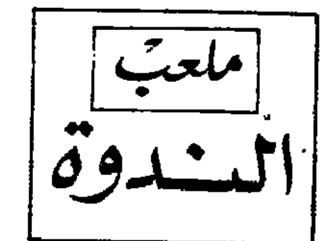


● سانتانا ●





● نوكونو ●



رئيس نادي كبير صرح قبل فترة وجيزة انه لن يستمر في رئاسة النادي في الموسم المقبل ..

مصادر الندوة الخاصة تؤكد ان استقالة الرئيس فعلية وليست للاستهلاك وانه لا يجدد رئاسته للنادي مهما حدث !!

كشاف



عزيزي سمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب قراركم الحكيم بشأن اللاعب مسعود مبارك حامي العرين الشبابي وايقافه رغم حاجة الفريق لخدمته يؤكد مجددا انكم في نادي الشباب تضعون القيم والاخلاق والمبادىء فوق كل شيء .. فوق النتائج والمكاسب .

كاشو



في تجربتهم السابعة :

نسورنا الخضر .. يواجهون الباراغواي !

منتخبنا .. والتركيز على التشكيلة الاساسية

* الفريق الزائر .. قوى وممتاز !!

كتب احمد ماهر ..

يدخل منتخبنا الوطني لكرة القدم اليوم مباراته التجريبية السابعة استعدادا لدورة كاس ـ الخليج الثامنه .. التى لم يتبق على اقامتها سوى اقل من اسبوعين .

وقبل ان نتكلم عن اهمية المباراة التى تقام اليوم من حيث تشكيلة المنتخب نقول :

من المفروض ان يدخل المنتخب هذه المباراة وقد اكتملت لياقته تماما .. واقصد هنا اللياقة بمعناها الشامل اي اللياقة الفنية والبدنية والمعنوية .

ونفضل هنا ان نتحدث عن كل واحدة منها على حدة ..

اولا : اللياقة الفنية ونقصد بها تكتيك اللعب وخططه وطرق تنفيذ هذه الخطط وايجاد عدة طرق للعب يكون اللاعبون قد اجادوا تنفيذها وكذلك مجموعة البدائل التى نحتاجها والتى تتطلبها الحاجة السريعة .. اي اثناء المباريات وكل ذلك يدخل تحت شعار كلمة « لو » .

اي اننا لو كان علينا ان تكسب مباراة بعينها فماذا نفعل ..؟! ولو كان علينا ان نتعادل .. فماهى الطريقة ؟! ولو كانت المشاهدات اثناء المباراة ستتغير ما انتويناه .. فما هي البدائل المطروحة لتحقيق اصل ماكنا نريد ..؟! هذا جانب .. اما الجانب الاخر .. فهو اننا نعلم ان الجميع يلعبون الان مايطلق عليه الكرة الشاملة والتى تعنى تحرك جميع اللاعبين في مجموعة واحدة لتنفيذ المهام الموكلة اليهم .. ولكن في ظل تمسك كامل بالمراكز الاصلية لكل لاعب وعدم الاخلال بواجبات هذا المركز .

ونقول هنا ان المباريات السابقة وقد جربنا فيها اللعب بالطرق الدفاعية والهجومية اصبح لدينا فكرة واضحة عن واجبات وفعاليات كل منهما ولكن نعود ونؤكد ان الهجوم خير وسيلة للدفاع .. فهو على الاقل يجهض هجوم الخصوم الذى يبدأونه من العمق .

ثانيا : اللياقة البدنية والمراد بها ايجاد لاعب يستطيع وبعد عملية احماء عادية ان يلعب تسعون دقيقة كاملة بنفس واحد فلا تعب ولا وهن ولا شد عضلي ولاتكاسل ولا تراخ .. ولكن سرعة وحماس واتقضاض سريع واستعداد كامل للاستمرار لوقت اضافى اذا لزم الامر .. ولو ان ذلك لايحدث في البطولات الدولية .

ولعل الفترة الماضية قد اعطت اللاعبين فرصة كاملة عن طريق الغذاء السليم والانتظام داخل المعسكر مكنتهم في الوقت الحالى من الظهور بمستوى بدنى راق وهو مانطلق عليه اللياقة البدنية الكاملة .

ثالثا : اللياقة المعنوية وهي التى تؤكد لدى كل فرد من ابناء المنتخب انتماؤه لهذا الوطن ورغبته الصادقة في ان يحقق له نصرا وبطولة ويعنى ايضا الاحساس والوعى الكامل ان الجماهير تطلب منه الكثير وتعرف ان اخفاقاته في بطولات الخليج قبل ذلك قد يكون مقبولا لكن وقد حققت قبل ذلك بطولة قارية وهى كاس اسيا عليهم الان ان يحققوا البطولة الاقل اهمية والاقل عددا من حيث الدول المشاركة واذا كانت اللياقة المعنوية تعيش داخل قلب كل لاعب فان جانبا اخر يضعه اولئك الذين في المدرجات من جماهيرهم الوفية التى تدفع للنصر .. فتاثيرها سوف يكون عظيما وكبيرا .

نعود مرة اخرى الى تشكيلة المنتخب ونقول : ان هذه المباراة وما سوف يعقبها لابد وان ندخلها بتشكيلة واحدة مضافا اليها مجموعة اللاعبين الاحتياطيين الذين لايقل مستواهم عن اولئك الاحد عشر لاعبا الذين في الملعب .

ولاشك ان الجهاز الفنى قد تمكن خلال الفترة السابقة وبعد تجربة الجميع قد استقر على هذه الاسماء .

ونحن الان نطرح مالدينا ونرى ان التشكيلة الاساسية يجب ان تكون من كل من :

● الدعيع ـ التخيفى ـ الرومى ـ النعيمة ـ عبدالجواد ـ الثنيان ـ الغراب ـ المصيبيح ـ يوسف خميس ـ ماجد ـ محيسن .

ويكون هناك احتياطى من كل من : ناصر المنصور ـ سمير عبدالشكور ـ صالح خليفه ـ جمال محمد ـ سمير سليماني .

ثم ناتي بعد ذلك لمباراة اليوم ونقول : ان ما نقابله وهو منتخب الباراغواى من اقوى الفرق التى وصلت خلال الفترة التجريبية التى اقيم فيها المعسكر وفرصتنا اليوم كبيره لان تلعب بنجومنا الاصليين حتى نجنى ثمرتنا من التجربة والاحتكاك .

هذا وقد وصل فريق بارجواى في الحادية عشر والنصف من صباح امس ويقيم حاليا بفندق اوبروى الدمام .

● سمير عبدالشكور

● الخليفه ..

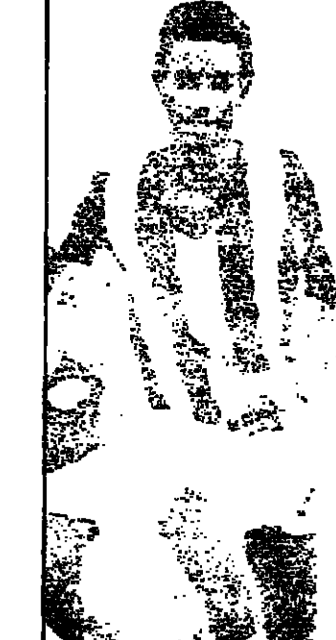


● يوسف خميس .





● الثنيان



● السويد



بروشتش والمدرسة الاتحادية

الرياض ـ محمد الاحمرى :

بعد ان قررت ادارة النادى الاهلى الاستغناء عن خدمات المدرب المعروف بروشتش وبعد ان خرج الفريق من بطولة ابطال اندية اسيا لكرة القدم .. وعدم توفيق الفريق في احراز المركز الاول في مجموعته في كاس الاتحاد العربى السعودى لكرة القدم .

تؤكد مصادر الندوة ان المدرب بروشتش لن يخرج من دائرة اندية المنطقة الغربية ، حيث ان شخصية اتحادية قامت بعد ان علمت بانتهاء الاهلى للعقد مع المدرب باجراء مفاوضات مع بروشتش لكى يتولى مهام الاشراف على مدرسة الاتحاد لكرة القدم التى يزمع انشاؤها ولاتزال المفاوضات جارية مع المدرب وفي حالة اتمام الصفقة بينه ونادى الاتحاد فانه يعتبر بدون شك مكسب كبير لمدرسة الاتحاد المقترح انشاؤها .. ومن المعروف ان المدرب المذكور عمل فترة طويلة في مدرسة الهلال وافادها كثيرا حيث قدم عدد من الوجوه التى برزت وخدمت الكرة السعودية .



الاستاد الدولي

اعداد : على حسن

● ● رفع اتحاد كرة القدم الالمانى الغربى العقوبة عن حارس مرمى المنتخب الالمانى ـ تونى شوماكر ـ وكان قد تم ايقافه عن اللعب لمدة اربعة اسابيع بعد طرده في احدى مباريات الدوري .

وقد هدد (شوماكر) ٣٢ سنه بعدم اللعب مع منتخب بلاده في المكسيك اذا لم يعف عنه .

وبذلك فانه يعود هذا الاسبوع الى ناديه (كولون) كما انه يستطيع ان يلعب المباراة الودية التى ستقام بين المانيا الغربية والبرازيل يوم (الاربعاء) القادم في نطاق استعدادهما لكاس العالم بالمكسيك .

وكان شوماكر قد طرد قبل اسبوعين من مباراة فريقه ضد بايرن ميونيخ عندما ارتكب خطأين وتسبب في ضربتى جزاء وبالتالى هزيمة فريقه .

ومن ناحية اخرى تقرر تأجيل اربعة مباريات من المباريات التسع في دوري كرة القدم الالمانى الغربى بسبب الثلوج الكثيفة التى غطت ملاعب كرة القدم .

ويخشى ان لا تنتهى بطولة الدوري كما كان مقررا لها في السادس والعشرين من شهر ابريل القادم .

● ● تعادل منتخبا الدنمارك والمكسيك لكرة القدم بهدف لكل منهما في المباراة الودية التى اقيمت بينهما امس الاول في لوس انجلوس في نطاق استعدادهما لنهائى كاس العالم .

سجل الان سيمسون هدف الدنمارك بقذيفة من على بعد ثمانية عشر ياردة في الدقيقة السادسة بعد بداية المباراة .. وسجل مانويل نيغريد هدف التعادل للمكسيك من ضربة حرة في الدقيقة السابعة والعشرين .

وسيطر منتخب الدنمارك على المباراة بالرغم من انه لم يشارك فيها الا خمسة فقط من لاعبى الدنمارك الذين سيلعبون في نهائى كاس العالم ..

● ● وصرح بونابرتى رئيس نادى جوفنتوس الايطالى بأن جيوفانى تراباتونى (٤٦ سنه) مدرب فريق جوفنتوس لكرة القدم .. يفكر جديا في ترك النادى وذلك بعد عشر سنوات امضاها في تدريب فريق مدينة ـ تورين .

● ● وكانت صحيفة ـ لاستامبا قد نقلت عن (تراباتونى) قوله : انه ربما ينتقل لتدريب فريق جانوا او نابولى .

وجاءت هذه التصريحات عقب هزيمة جوفنتوس من برشلونه صفر /١ في نطاق بطولة اندية اوربا (ابطال الدورى)

● ● وذكرت الصحيفة ان ترابانونى تلقى عرضا مغريا من نادى انتر ميلان .. وكان ترابا تونى قد بدأ مهمة تدريب جوفنتوس عام ١٩٧٦م وقاده الى الفوز بعدة بطولات منها بطولة الدورى الايطالى لربعة مرات ومرة واحدة في البطولات الاتية :

كاس الكؤوس الاوربية ـ كاس الاندية الاوربية ابطال الدورى ـ الكاس العظمى ـ وكذلك بطولة اندية العالم .

● ● ●

● ● تجرى حاليا المفاوضات من اجل انتقال بيتر شلتون حارس مرمى منتخب انجلترا لكرة القدم وفريق ساوثهامتون الانجليزى الى نادى ليفربول .

لعب شلتون ٧٧ مباراة دولية لبلاده وهو رقم لم يسجله اى حارس مرمى اخر في انجلترا .. وهو يقترب الان من سن ٣٧ سنه وسوف يشارك منتخب بلاده في نهائى بطولة كاس العالم لكرة القدم بالمكسيك .

الهلال يتخطاها بسهولة

جدة ـ مكتب الندوة :

فوز الهلال على الرياض ٢ / صفر وتصدره مجموعته لفارق خمس نقاط عن اقرب منافسيه ـ الرياض ـ اشارة واضحة الى سهولة المشوار الذى قطعه الهلال في مسابقة كاس الاتحاد .

فهو لم يواجه موقفا حرجا .. او صعوبة تذكر تكشف مستواه الحقيقى .

المنسى .. العائد .. !!

جدة ـ مكتب الندوة :

رغم انها المباراة الاولى له هذا الموسم الا انه ظهر بمستوى جيد فقد شهدت مباراة الاهلى والوحدة الاخيرة عودة النجم الاهلاوى الصاعد خالد منسى احد ابرز نجوم منتخبنا الوطنى للشباب في بطولة كاس فلسطين التى اقيمت في العام الماضى في الجزائر .

خالد منسى ابتعد عن الملاعب فترة طويلة لاصابته التى حرمته من مشاركة فريقه في البطولتين العربية والاسيوية .. وكذلك مسابقة الاتحاد .

وهو من اللاعبين الذين ينتظرهم مستقبل مشرق في عالم الكرة .

البطولة تبدأ الاربعاء القادم

■ مكة المكرمة/سيد بحر :

قرر مجلس ادارة اتحاد كرة السلة اقامة بطولة الدرجة الاولى لكرة السلة لمنتخبات المناطق ابتداء من يوم الاربعاء الثانى من شهر رجب وحتى يوم الجمعة الرابع منه على صالة الدرعية بالرياض وعلى الكاس المقدم من اتحاد كرة السلة ويشارك في هذه البطولة منتخبات : الوسطى ـ الشرقية ـ الغربية ـ المدينة المنورة .



كلمة حرة

اذا أمن اللاعب العقوبة .. أساء الادب !!

الموسيقار .. في اتم لياقة !

جدة ـ مكتب الندوة :

حول استعدادات منتخبنا الوطنى لكرة القدم لدورة الخليج العربى الثامنة تحدث للصفحة موسيقار النصر ونجم المنتخب فهد الهريفى بقوله : انهى المنتخب المرحلة الاولى من الإعداد الفنى واللياقى بنجاح .

● وبدأ التركيز على المجموعة المرشحة للمشاركة في الدورة لرفع درجة التجانس والانسجام بين اللاعبين .

وحول اصابته التى تعرض لها مؤخرا قال فهد :ـ

الحمد لله شفيت تماما ولم يعد لها اثر واشارك زملائى في تمارينهم بكل همة ونشاط والروح المعنوية لنجوم المنتخب عالية جداً وكل شيء يسير في المعسكر على احسن مايرام .

ونسأل الله التوفيق لنا في دورة الخليج القادمة في البحرين .

● فهد الهريفى ●

سؤال كل يوم

■ اتحاد السلة منح عشرة الاف ريال لكل لاعب في فريق احد كمكافاة لفوزهم ببطولة الخليج لكرة اليد .

السؤال هنا : ماذا سيكافىء اتحاد القوى الابطال الذين احرزوا ميداليات ذهبية في بطولة الخليج الاولى لالعاب القوى وان جاء ترتيب المنتخب السعودى في المركز الثالث ؟!

[الصقر]

الاتحاديون فرحوا بالنصر

■ جده/مكتب الندوة :

الاتحاديون فرحوا كثيرا بفوز النصر على الشباب يوم الخميس الماضى وتصدره مجموعته .. فهم يفضلون لقاء النصر في الدور قبل النهائى على كاس الاتحاد على فريق الشباب العنيد .

وتكمن فرحة الاتحاديين في رغبتهم رد الاعتبار امام النصر الذى انتزع من امامهم كاس الملك بعد ان كانوا المرشحين الاقوياء للظفر به .

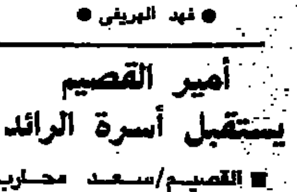
ولكن النصر ليس من الطيور التى تؤكل لحمها حتى بغياب نجومه الكبار .

وعلى الاتحاديين ان لا يفرطوا في التفاؤل .. حتى لا يجدوا انفسهم خارج اسوار المسابقة .

ورقة غير رابحة

■ جده/ مكتب الندوة :

خسارة مصر امام السنغال في مباراة الافتتاح لبطولة كاس امم افريقيا لكرة القدم تؤكد ان الارض والجمهور ورقة ليست رابحة في جميع الاحوال .



أمير القصيم يستقبل أسرة الرائد

■ القصيم/سعد محارب الحربي :

يستقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالإله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم في تمام الساعة الواحدة ظهر اليوم ـ الاحد رئيس ولاعبي واعضاء نادى الرائد ببريدة بمكتب سموه في مقر ديوان الامارة ببريدة .

وسوف يقدم الفريق درع نادى الرائد هدية لسموه بمناسبة صعودهم الى دورى الاضواء باعتبارهم اول نادي قصيمي يصعد الى الدرجة الممتازة .



الهلال جاهز لخوض المرحلة الحاسمة

الرياض ـ محمد الاحمرى :

بعد ان اجتاز الهلال مرحلتى الذهاب والاياب في كاس الاتحاد العربى السعودى لكرة القدم .. واستطاع تصدر مجموعته المكونة من الرياض والكوكب .

فقد لوحظ في الاونة الاخيرة تركيز هلالى على ان يحقق الهلال كاس الاتحاد العربى السعودى لكرة القدم .

● وان كانت المباراة المقبلة التى سيواجهها الهلال امام زميله الاتفاق ليست بالمباراة السهلة الا ان الهلال مصمم على اجتياز هذه المباراة ومن ثم اللعب على المباراة النهائية .

● المعروف ان الهلال هو بطل الدورى لهذا العام .. فهل ياترى يستطيع ان يضم كاس الاتحاد العربى السعودى الى كاس الدورى .

● يعتبر الهلال اكثر الاندية استفادة من (كاس الاتحاد) بحيث انه اشرك مجموعة من الوجوه الشابه التى ينتظرها مستقبل طيب مثل : العشيوى ـ النفيسة واخرين .



● تيم الهلال ●

□ شهية أحد مفتوحة للبطولة الثانية

الفيحاء يفاجىء الانصار ويقصيه عن المنافسة

■ مكة المكرمة/سيد بحر

انتهى يوم امس الاول ـ الجمعة دور الستة عشر لمباريات كاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة على الملاعب المختلفة لرعاية الشباب في انحاء المملكة . انتهت بالنتائج التالية :

■ فوز أحد على الاتحاد (١٣٠/٩١) والاهلى على وج (١١٠/٦٩) والفيحاء على الانصار (٤٠/٣٨) والوحدة على هجر (٨١/٧٣) والنصر على الصفار (٩٦/٨٧) والترجى على النهضة (٨٤/٥٨) والخليج على القادسية .

ويلاحظ ان نتائج فريق أحد الباهرة تدل على ان شهيته مفتوحة لضم الكاس الى بطولة الدورى الممتاز وللمرة الثامنة ايضا على التوالى .

والمفاجأة هذا الاسبوع خروج الانصار على ايدي الفيحاء من الدرجة الثانية بالرغم ان الانصار بطل الدرجة الاولى والصاعد الى الممتاز للموسم القادم .



■ عمالقة أحد

ذهبية حمد والخوف من الضياع

■ جده/مكتب الندوة :

فاز اللاعب السعودى البطل حمد الدوسرى بالميدالية الذهبية في سباق ثلاثة الاف متر موانع حيث قطع المسافة في زمن قدره (٩.١٤.٥١ ث.د) وهو رقم جيد خليجيا .

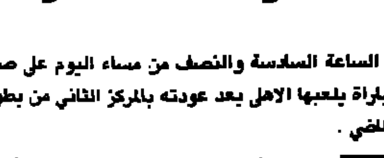
ولا شك ان فوز حمد الدوسري بذهبية هذا السباق الشاق الوعر يعد انجازا شخصيا له ويستحق الاعجاب ويستأهل التقدير

ولكن هل يستمر حمد في مشواره مع العاب القوى بنفس القوة والعزيمة والاصرار اسوة بجوهرة البحرين أحمد حمادة ؟!

هل يتعهده اتحاد العاب القوى السعودى بالرعاية الكاملة والعناية الفائقة والاهتمام الحريص الذى يوفر له كل اسباب التفوق والاستمرارية . هذا هو السؤال : وكل ما نخشاه ان يواجه حمد نفس المصير الذى واجهه البطل الربيعان الحائز على الميدالية الذهبية في الوثب العالى .

مبروك لحمد هذا النصر الكبير الذى يعزز أملنا في مستقبل مشرق لالعاب القوى السعودية .

ورجاؤنا الحار لاتحاد العاب القوى ان يبذل جهودا مضاعفة للحفاظ على هذه الموهبة الجديدة من الضياع والاهمال .



* طائرة الاهلى تواجه طائرة النصر *

■ كتب/ محمد اللهيبي .

ضمن مباريات دور الـ ١٦ لمسابقة كاس الاتحاد السعودى للكرة الطائرة يلتقى في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بالدرعية فريقا الاهلى والنصر في اقوى مباريات دور الـ ١٦ وهذه اول مباراة يلعبها الاهلى بعد عودته بالمركز الثانى من بطولة ابطال الدورى لدول مجلس التعاون الخليجي والتى اقيمت في قطر الاسبوع الماضى .

كفة الفريقين متكافئة ويصعب التوقع لنتيجة المباراة فالفريقان يضمان نخبة من نجوم الكرة الطائرة في المملكة ففي الاهلى محمد احمد قاسم وناصر فرج ومحمد كنو وخالد فلاته وفي النصر ابراهيم نويشر واحمد عانم وعبدالله السليم .

فنيا الاهلى يتفوق على النصر في هذه المباراة الا ان عوامل الارض والجمهور قد تلعب لصالح النصر اليوم .

الفريق الفائز من هذا اللقاء سيكون هو الطرف الاول في كاس الاتحاد لهذا العام .



■ طائرة الاهلى



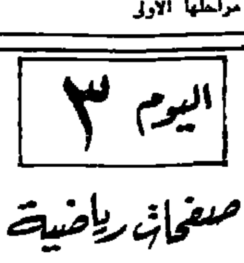
■ طائرة النصر

سفينة الاهلى والمرافىء الايطالية

■ جـده/ مكتب الندوة .

علمت ـ الندوة ـ من مصادرها الخاصة ان سفينة البحث الاهلاوية عن مدرب جديد تقترب من احد المرافىء الايطالية . حيث تدور الان مفاوضات سرية بين مندوب من النادى الاهلى ومدرب فريق استروما الايطالى

اخر الانباء تقول ان المفاوضات لا زالت في مراحلها الاولى



اليوم ٣ صفحات رياضية

الجماهير ترغب في تلفزة المباراة

■ جده/مكتب الندوة :

هل ينقل التلفزيون السعودى اليوم وعبر قناته الاولى مباراة منتخبنا الوطنى أمام منتخب باراغواى التى تقام هذا المساء في الدمام ؟!

اتصالات عديدة انهالت على القسم الرياضي ترجو من المسئولين بالتلفزيون نقل المباراة ليقف الجمهور على مستوى المنتخب .

علما بأن جميع منتخبات الخليج التى تلعب مبارياتها التجريبية استعدادا لدورة الخليج تنقل مبارياتها على الهواء مباشرة وليس في هذا ادنى حرج أو كشف للاسرار .

انتهى موسم السلاح

■ الدمام/ مكتب الندوة :

انتهت نشاطات الاتحاد السعودى للسلاح بانتهاء فعاليات البطولة السنوية المفتوحة التى اقيمت على صالة الملز أيام الاربعاء والخميس والجمعة وشارك فيها ٨٧ لاعبا يمثلون ستة عشر هيئة .

وقد جاءت النتائج النهائية كالتالى :

الاول فهد موسى البيشى نادى القادسية

الثانى : عبدالرحمن عثمان الغريان من نادى النهضة

الثالث : على عبيد مسعود من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران

الرابع . فرج سليمان البن على من نادى الجزيرة .

الخامس . سامي عبدالواحد سردار من قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف .

السادس . طلال احمد بحيري من القاعدة الجوية بالرياض

وفي الخامسة من مساء الـ سعة اقيم حفل الختام حيث قام ... عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيس لرعاية الشباب بالشرقية وسكرتير عام الاتحاد السعودى للسلاح بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين

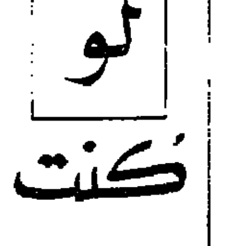
كما قام بتسليم الشهادات للحكام الجدد الذين اجتازوا الدورة التدريبية التى عقدت خلال شهر ربيع الثاني الماضى .

غداً دورى المصالح

القصيم/سعد محارب الحربي

يرعى صاحب السمو الملكى الامير عبدالإله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم يوم غد ـ الاثنين دورى مصالح الدوائر الحكومية بمنطقة القصيم لكرة القدم .

والذي ينظمه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة على ملعب المدينة الرياضية ببريدة .



لو كنت

■ مسئولا في اتحاد العاب القوى لحرصت على رعاية المواهب الذهبية الغالية وعاملتهم تماما كما ينبغي أن يعامل الذهب !!

عبدالله محمد والشدي والاسكندراني في المرور !!

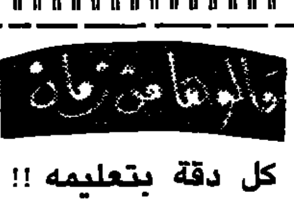
● بكر الشـــدي ●

الطائف ـ عبداللطيف الغـــامدى ..

وجه سعادة مدير مرور الطائف المقدم عبدالله عباس المزين الدعوة لكل من الفنانين عبدالله محمد وحسن اسكندرانى والممثل بكر الشدى للمشاركة فى احياء حفل اختتام اسبوع المرور.

وذلك فى اليوم التاسع من شهر رجب القادم .. الجدير بالذكر ان اسبوع المرور الموحد لدول مجلس التعاون الخليجى يبدأ فى اليوم الخامس من شهر رجب القادم وشعاره (الحد من السرعة) .

● حسن اسكندرانى ●



كل دقة بتعليمه !!



● نيويورك ..

اعلن باحث امريكى ان فيروسا من افريقيا يسبب مرضا قريب من الايدز الخنانذير قد يكون قد ساعد على تطور اعراض الايدز .. وفقدان الجسم للمناعة المكتسبة لدى بعض الضحايا الامريكيين المصابين بالمرض ..

● انتخب كل من الصحفى الامريكى ارث بوشوالد وسام سيبارد من بين ثمانية اشخاص اخرين ليصبحوا ضمن الـ ٢٥٠ عضوا فى الاكاديمية الامريكية ومعهد الفنون والاداب ..

● بـــاريس ..

يقدم فريق باليه شنغهاى الصينى على احد المسارح الباريسية حاليا قصة تاريخ الصين والعهد القديم فى اطار متجدد للرقصات التوقيعية مع الازياء التقليدية واستخدام ادوات الزينة التى تمثل الرمزية فى حياة الشعب الصينى والموسيقى الشعبية المتميز ..

لماذا نحن في حاجة الى اسبوع المرور ؟!

السبت القادم يبدأ اسبوع المرور والذى ينظم سنوياً وكلنا نعرف اهداف ومرامى هذا الاسبوع فهى تتلخص فى بث التوعية المرورية بين المواطنين والمقيمين وشرح الانظمة والتعليمات المرورية وتوضيح اهمية التقيد بها هذا بالاضافة الى توثيق اطر التعاون البناء بين المواطن ورجل المرور كضمان اساسى لتنفيذ الانظمة من اجل سلامة الارواح والممتلكات فتقيد قائد السيارة بتلك الانظمة تقيداً تاماً هو الضمان الوحيد لتفادى الحوادث وازهاق الارواح البريئة التى تذهب ضحية التهور واللامبالاة اننا فى الوقت الذى نتمنى فيه ان نستغنى عن مثل هذه الاسابيع التى لا نحتاج اليها اذا ما احس كل منا بمسئولياته وبواجبلته تجاه نفسه وتجاه اسرته وتجاه مجتمعه فالسيارة الة حضارية وجدت من اجل خدمتنا كوسيلة لازمة لقضاء حوائجنا وعلينا ان نحسن استعمالها ونعرف كيف نسخرها لفائدتنا لا لهلاكنا والقضاء على ارواحنا ان النسبة المئوية التى تستقبلها المستشفيات والتى تؤكد ان ٨٥٪ من الحالات ترد اليها هى من جراء حوادث السيارات رقم يوضح فداحة الخسارة التى تصيب مجتمعنا وايضا يوضح الى اى مدى نحن فى حاجة الى وقفة مع انفسنا لتقييم تصرفاتنا وتحليل مدى مانجنيه على انفسنا من خلال تصرف اهوج يكون ضحاياه نفوسا بريئة غالية علينا وعلى مجتمعنا لا تقدر بمال الدنيا لو جمعوه !

اننا لا يمكن ان نجد مبرراً واحداً يمكن ان نضعه فى خانة القناعات يجيز لنا ان نقطع اشارة حمراء موضوعة لدرىء الخطر عنا ولا ندرك جسامة تصرفنا وما يمكن ان يؤدى الى هلاكنا وهلاك الاخرين وعندها لا يمكن ابداً ان نغفر لانفسنا وايضا لا ينفع الندم ان الكثير من ممارساتنا اليومية ونحن نقود سياراتنا سواء فى شوارع مدننا ام خارجها اقول ان الكثير عن هذه الممارسات تحتاج منا فعلاً الى وقفة متعقلة متأنية ونسأل انفسنا لماذا ؟ لماذا ينطلق الواحد منا بسيارته فى سرعة البرق وكأنه يسابق الزمن واى امر هام هذا الذى يدفعنا لارتكاب مثل هذه المخاطر التى لا يأتى من ورائها الا المزيد من الالم والهم والحزن ففقدان روح بريئة وبثمن بخس ليس من الامور الهينة البسيطة .. اننا كأمة مسلمة مؤمنة بالله علينا ان نمتثل لتعاليم ديننا الحنيف التى تؤكد على حماية الروح والنفس وان لا نلقى بأيدينا الى التهلكة .. وستظل السيارة مصدر الكثير من الاخطار التى تهدد حياتنا يومياً اذا ما استمرينا فى اساءة استخدامها كالة حضارية يجب ان تكون لخيرنا لا لهلاكنا .. نتمنى ونحن على ابواب اسبوع المرور الخليجي الموحد ان نقلع عن الكثير من الممارسات الخاطئة فى حق انفسنا حفاظاً على ارواحنا وارواح اجيالنا وان يكون هذا الاسبوع بداية انطلاقة جديدة على طريق التعقل والاتزان باحترام الانظمة والتعليمات المرورية التى وضعت من اجل سلامتنا وامننا وان تظل ايامنا كلها اسابيع مرور فنحن شعب والحمد لله يعى مسئولياته وواجباته حفظنا الله جميعا من كل مكروه وسوء والهمنا من امرنا رشدا .

رقيب اليوم

عدنان أحمد باديب



● معالى د . عبدالرحمن آل الشيخ

سعادة اللواء محمد بن رجا الحربى

من العمق :

اكاديمية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز فى العاصمة البريطانية صرح علمى شامخ فى قلب لندن يعطى الدليل القوى على حرص رائد العلم على نشر العلم فى ارجاء العالم والاهتمام بابناء المسلمين اينما كانوا وسيسجل التاريخ لجلالة الملك فهد هذه البادرة فى صدر صفحاته حفظه الله وابقاه ذخراً للعلم وطلابه .

مسيرة النهضة الزراعية في بلادنا

قطعت النهضة الزراعية فى بلادنا شوطا كبيراً فى مسيرتها نحو تحقيق الامن الغذائى والاكتفاء الذاتى بما يحقق لابناء هذا الوطن العزيز المزيد من الخير والرفاه وذلك بفضل من الله سبحانه وتعالى ثم بالاهتمام الكبير الذى يحظى به هذا القطاع الهام من لدن حكومة صاحب الجلالة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين عن طريق مد يد المساعدة المادية والمعنوية للمزارعين وتوزيع الالاف من الاراضى الزراعية عليهم مع تزويدهم بكافة الامكانيات الالية وارشادهم الى اتباع الطرق السليمة والاساليب الحديثة فى الزراعة حتى وصلنا الى ما وصلنا اليه الان وبهذه المناسبة فاننى اطالب وزارة الزراعة والمياه ان تجرى دراسة شاملة بالاشتراك مع وزارة التجارة فى عملية فروق الاسعار فى بيع المحاصيل الزراعية .

فالحاصل الان هو ان المزارع الذى يكد ويكدح ليل نهار يبيع محاصيله الزراعية على مايسمونهم بالمخرجين والدلالين بثمن يعتبر ضئيلاً بالمقارنة بالاسعار التى يبيع بموجبها هؤلاء على المستهلك وهذا يمثل مصدر ازعاج واحباط بالنسبة للمزارعين وهى قضية ذات اهمية تستحق فعلاً الاهتمام من مقام الوزارة كما ان هناك نقطة نتمنى ان تحظى هى الاخرى بالعناية وهى تتلخص فى ان يتم تكوين فرق صيانة خاصة تقوم بجولات مستمرة على مختلف المزارع مهمتها صيانة الالات الزراعية والاطلاع على الابار لمعالجة اية عوارض قد تسبب المتاعب للمزارع وتعيق جهوده فى تنمية المحصول الزراعى .. تمنياتنا لوزارة الزراعة والمياه المزيد من التوفيق فى خدمة الزراعة والمزارعين .

الخط المباشر

عواض حلواني

الوحدة الصحية المدرسية !

سؤال اليوم وردنا من القارىء صالح سعيد الزهرانى من مدينة الباحة ـ يقول فى سؤاله .. متى انشئت الصحة المدرسية التابعة لوزارة المعارف وماهو دورها ؟

فى الجـــواب :

ــ انشأت وزارة المعارف ادارة الصحة المدرسية عام ١٣٧٤هـ لتتعهد النشء وتسهر على صحته وهو ينمو ويترعرع منذ دراسته ويبدأ حياته العملية سليم الصحة صلب العود قادراً على العمل الذى يوكل اليه الاسهام فيه لبناء النهضة الشاملة للمملكة ..

وقد بدأت ادارة الصحة المدرسية عملها فى عام ١٣٧٤هـ انشاء اربع وحدات صحية ثم زاد عددها بالتدرج ..

وتقوم هذه الوحدات بالاشراف الصحى من الناحيتين الوقائية والعلاجية على طلبة المدارس وعلى موظفيها ومنسوبى وزارة المعارف مجانا ..

فمن الناحية الوقائية يقوم الاطباء العموميون بالوحدات الصحية المختلفة بالمرور على المدارس التى فى مقر الوحدة لفحص المرضى من الطلاب وتقرير مايلزم لكل حالة من الحالات العادية واحالة من يستدعى مرضه احالته الى الاطباء الاخصائيين ..

ومن ناحية التطعيم والتحصين ضد الامراض المعدية تقوم الوحدات الصحية بتطعيم كل طالب وفقا للنشرات التى تصدرها ادارة الصحة المدرسية بالوزارة ..

الجمل يغضب ويثور وينفعل!!



الخرمة ـ عبدالله الســبيعى ..

بالقرب من جبل (تين) بالخرمة هاجم جمل هائج صاحبه ولاذ بالفرار بعد معركة عنيفه بين الطرفين ..

وتبدأ القصة عندما قام الراعى بمنع الجمل من مصاحبة الابل لانه يمنعها من الرعى ويصفه بانه هائج ويريد لقاحها .. ويقول الراعى بان الجمل هجم عليه ليفتك به .. لكنه هرب الى شجرة قريبة واخذ يطارده ويكسر كل شجرة يلوذ الراعى بها ..

ويستمر الراعى فى سرد الحكاية فيقول : لقد قمت بخلع ملابسى وعلقتها بالشجرة وهربت بدون ملابس للوادى القريب بعد ان سترت عورتى بخرقة قديمه .. واستنجدت باحد المواطنين من سكان ذلك الوادى ..

الذى ساعدنى وزودنى ببعض الملابس وبعد العودة الى الجمل وجدناه قد حطم الشجرة وفيها ملابسى ويريد الفتك بنا مرة اخرى فارديناه قتيلاً ..

اليهم مع التحية

سعادة مدير الامن العام .

مدينة جدة توسعت من كل جهاتها وتحتاج كل احيائها الى مراكز امن متطورة جدا تكون مسئولة مسئولية مباشرة عن الحى وكل من يسكنه وفقا لسجلات مخصصة لذلك..

ولقد نجحت المديرية العامة للامن العام فى تطبيق انشاء شعب مرورية تتبع كل منطقة ونتمنى ان تطبق فكرة ايجاد مراكز متعددة للشرطة فمثلا يكون هناك مركز امن لحى الروضة او العزيزية او غيرهما يسانده مجموعة من الاهالى بحيث يكون هناك (مجلس عام للحى) يؤدى دوره مثل دور العمدة ويعرف كل القاطنين فيه ومن يدخل او يخرج من ذلك الحى ..

(انديجـــانى)

هند باغفار تقول:

ستظل الكلمة الجميلة سيدة الموقف اوبريت قمر الزمان سيصور تلفزيونيا

الرياض ـ عبدالعزيز انديجانى ..

انتهت الكاتبه والاديبة هند باغفار من كتابة مسرحية جديدة للاطفال تحمل عنوان (قوت القلوب) وهى مسرحية تاريخية ذات عدة فصول ..

هند باغفار اكدت للندوة ان هذه التجربة هى الثانية بعد الاوبريت الذى قدمته لجمعية الوفاء الخيرية النسائية والذى عرض مؤخرا وحمل عنوان .. (اوبريت قمر الزمان) ..

●● وقالت هند باغفار ان احتجابها عن المشاركة فى الكتابة للصحف والمجلات السعودية يرجع لظروف عملها وقالت ان كتابة المسرحية بدات معها منذ سبع سنوات حيث كتبت مسرحية للجمعية الفيصليه النسوية بجدة ثم الجمعية الخيرية ثم جامعة الملك عبدالعزيز بجده ..

واضافت ان تجربة (قمر الزمان) كانت الاولى لانها كتبت من اجل الطفل وتعتبر مسرحية قوت القلوب هى التجربة الثانية والتى كان من المفروض ان تعرض فى الحفل الختامى لجمعية الوفاء الخيرية النسائية بالرياض ولكن لقرب الاختبارات ستؤجل الى وقت لاحق ..

واكدت هند باغفار ان قمر الزمان لاقت الاعجاب من الاطفال وكان من المفروض ان تصورا تلفزيونيا ولكن لعدم لوجود العنصر النسائى فكان لابد من وقت لايجاد عدد من الاطفال لاداء الدور فى قمر الزمان ونحن نفكر جديا ان يصور هذا الاوبريت الذى يعتبر عملاً فنياً جديداً يحتاج اليه الطفل .

وقالت الكاتبه هند باغفار ان شركة محمد العلى للانتاج قد طلبت من جمعية الوفاء الخيرية بالرياض ان يتم تصوير هذا الاوبريت على شريط فيديو مقابل دفع مبلغ اربعمائة الف ريال لصالح الجمعية ..

هند باغفار سينشر لها لقاء قريبا فى صفحة الكلمة نغم التى يقدمها الزميل فوزى خياط كل يوم اثنين وهى تؤكد ان الكلمة الجميلة ستظل سيدة الموقف فهى تخاطب العقول وتخاطب الوجدان كذلك ..

وقالت ان الكتابة اداء ابدى وانا الان بصدد اعداد كتاب جديد سيصدر قريبا على وزن كتاب محطات مسافره وهو فى مراحله الاخيره ...

● نور الشريف ●

● محمود عبدالعزيز ●

نور الشريف وكلمة السر !!

انتهى الفنان نور الشريف من تصوير الفيلم الكوميدى (كلمة السر) بطولته مع الفنانة ليلى علوى عن قصة بهجت قمر .. ومن اخراج حسين عماره ..

ويأتى اتجاه (نور) لاداء الادوار الكوميدية بعد ان لمس النجاح الذى حققه زميله النجم محمود عبدالعزيز !!

ويبدأ خلال الاسبوع القادم تصوير احداث افلامه والذى يحمل الطابع الكوميدى بعد ان توقف تصويره بسبب احداث الشغب الاخيرة فى مصر ..

السم في المياه .. قتل الاسماك !!

باريس ـ قوبل الفيلم اليابانى (تيران هيماسورى) من اخراج المخرج اليابانى ميتسويا نيجاميش بترحيب كبير من النقاد ووصفوه بانه نقطة الانطلاق للسينما اليابانية نحو الموجة الحديثه ..

وتدور احداث الفيلم فى قرية ساحليةيشتغل معظم سكانها بصيد السمك وهم سعداء بهذه الحياة وسرعان ما تبدأ الثورة الصناعية فيقوم احد رجال الصناعة باغراء بطل الرواية بوضع مادة سامة فى المياه حتى يفسد محصول السمك وذلك بهدف تحويل المنطقة الى ميناء صناعى ..

وتعكس احداث الفيلم التقدم الذى احرزته اليابان فى جميع المجالات واتجاه معظم السكان الى تنمية الموارد الصناعية التى اصبحت اساس الدخل القومى ولكن لهذا الصراع تأثيره على العلاقات الانسانية التى تربط بين شخصيات الفيلم واتسمت كلها بالعنف والقسوة ..

قشور الخضروات غنية بالانزيمات

باريس ـ ثبت علمياً ان قشور الخضروات والفواكه غنية بالانزيمات والالياف التي يمكن الاستفادة منها واستخدامها كغذاء وتجري حاليا احدى المؤسسات الفرنسية الخاصة بالتغذية تجاربها للاستفادة من قشور الجزر والخرشوف والاناناس والموز بعد اكتشافها غني بذور قشر الطماطم بالانزيمات والالياف .

كرسي جديد للمقعدين

بون ـ ابتكرت احدى الشركات الالمانية كرسياً جديداً للمقعدين يمكن لمستخدمه ان يتحكم في درجة الارتفاع المطلوبة وفي الدوران في جميع الاتجاهات حسب حاجته .

ويتميز الكرسي بصغر حجمه وخفة وزنه ولايزيد عرضه عن ٢٢ بوصة ويتم تحريكه بواسطة بطارية جافة من النوع طويل الخدمة .

تطبيق اتفاق تخفيض المهور في بني مالك

الطائف ـ عبدالله السبيعى :

●● ذكر قاضى منطقة بلاد بني مالك ـ جيزان الشيخ على احمد يزيد الفيفى بانه لاتزال حملة متابعة تطبيق الامر السامى الكريم بشأن تخفيض المهور فى بلاد بني مالك حسب الاتفاقية التى تمت بين الاهالى هناك .

وقال فضيلته .. بانه تم ضبط (١١٧) شخصا من المخالفين واعادة المبالغ الزائدة من الاتفاقية لاصحابها بالتعاون مع امارة بني مالك واعيان المنطقة ومتابعة جيدة من معالى امير منطقة جيزان الشيخ محمد تركى السديرى الذى لايألو جهدا فى سبيل العمل على راحة ابناء المنطقة فى ظل حكومتنا الرشيدة من اجل الحد من غلاء المهور .

تحري رؤية هلال رجب

الرياض ـ واس ـ دعا مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة عموم المسلمين فى المملكه لتحري رؤية هلال شهر رجب مساء الاثنين الموافق التاسع والعشرين من شهر جمادى الثانية ..

وقد اصدر المجلس اعلان فيما يلى نصه : ((الحمد لله وحده والصلاة والسلام على نبينامحمد واله وصحبه وبعد ..

فان مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة يرغب من عموم المسلمين فى هذه البلاد تحرى رؤية هلال شهر رجب مساء الاثنين ١٤٠٦/٦/٢٩هـ ليلة الثلاثاء ١٤٠٦/٧/١هـ حسب تقويم ام القرى .. ويرجو ممن يراه ابلاغ اقرب محكمة وتسجيل شهادته لديها. كما يرجو المجلس من الامراء وائمة المساجد حث الناس على ترائى الهلال وتلقى الشهود وبعثهم الى اقرب بلد فيها قاضى لاثبات شهادتهم والله الموفق))

المرأة والغراب !

باريس ــ يقام فى كلية الفنون الجميلة بباريس معرض للفنان الفرنسى المعاصر (توبور) بعنوان (المرأة والغراب) يتناول الاتجاهات الفنية الحديثة فى مجال الرسم ويستمر حتى منتصف شهر ابريل القادم ..

الكتابة بالاصابع المزروعة!!

بكين ــ ذكرت وكالة انباء الصين ان فتاة بترت يدها فى حادث عمل استطاعت ان تكتب من جديد باربعة اصابع زرعت فى ساعدها ..

وكانت الفتاة وهى عاملة فى احد المصانع العسكرية قد فقدت يدها فى حادث خلال شهر ديسمبر ١٩٨٤م وتعذر علاج يدها فقام الجراحون فى مستشفى (لانزهو) العسكرى وسط البلاد بزرع اربعة اصابع فى ساعدها .. وبعد عدة شهور من التدريب الطبي استطاعت استخدام اصابعها فى الكتابة والغسيل ..

واضافت الوكالة ان هذه العملية الناجحة تعتبر الاولى فى الصين وكانت الوكالة قد اعلنت فى شهر فبراير الماضى ان الجراحين الصينيين تمكنوا من اعادة زرع الاصابع العشرة لعاملة اصيبت فى حادث عمل وقالت ان هذه بدون شك اول جراحة من هذا القبيل فى العالم ..

نوصيكم بالخس !!

القاهرة ـ اكدت الدراسات العالمية التى اجراها علماء الكيمياء بمعهد التغذية المصرى ان تناول فيتامين (هـ) والمعروف علميا باسم (الفاتوكوفيرول) المتوافر فى اوراق الخس وبعض الحبوب والبقول تقلل من حدوث التغييرات الكيمائية الحيوية التى تؤدى الى الشيخوخه وتؤخر من حدوث العمليات الفسيولوجيه المسببه لها ..

وصرح الدكتور محمد محمود عبدالقادر رئيس مجلس ادارة المعهد بان فيتامين (هـ) يقلل بدرجة ملحوظة نسبة الكولسترول فى الدم وبالتالى يقل احتمال حدوث تصلب فى الشرايين كما يقلل نسبة سكر الجلوكوز اذا وجد بصوره مرضية فى الدم مما يقلل من احتمال اصابة الفرد بمرض السكر ..

اطول رجل يصل طوكيو

احدى مضيفات الخطوط الجوية اليابانية تقود اطول رجل يصل حتى الان الى مطار طوكيو .. واسمه جبرائيل مونجين من موزمبيق .. بينما وقف احد المصورين الصحفيين على سلم لتصويره لدى وصوله الى المطار .. وقد جاء مونجين الى طوكيو للظهور فى عرض للتلفزيون اليابانى .. ويبلغ طوله ٢٤٥,٧سم ..!

لكنهم لـــم يدفعوا الثمن !!

واشنطن ــ ذكرت بعض مصادر البنتاجون ان الرئيس الفلبينى السابق فرديناند ماركوس وافراد حاشيته قاموا بشراء حاجيات شخصية قيمتها ٣٩ الف دولار من المحال التجارية فى قاعدتى (هاواى) و (جوام) الجويتين الامريكيتين وسافروا دون ان يسددوا ثمنها ..

وعلم من المصادر نفسها ان المسؤولين فى هاتين القاعدتين العسكريتين اللتين توقف فيهما الديكتاتور المخلوع لفترة قصيرة اثر هروبه من بلاده فى نهاية شهر فبراير الماضى يخشون الا يتم ابداً تسديد ثمن هذه المشتريات ..

كلمة حق

لا تستمتع بالاحتفاظ فى ملفك اذا ما اخطأت .. والتزم بكل اسلحتك والتحصن .. والتفكير

كل واحد منا يخطىء .. فى كل موقع وعلى اى مستوى ..

والانسان الواعى هو من يستفيد من الخطأ .. ويدخل من خلاله الى ساحة التقويم الافضل حتى تقوى [illegible] نحو الاحسن ..

لانه .. اذا الخطأ لهو دليل على انك حاضر فى موقع المحاولة والعمل .. والانجاز .. فلاولئك نقول .. لايخطىء .. هو الذى لايعمل !!

الخياط

لماذا ؟ لماذا ؟

●● نهتم بمشاهده المسلسلة اليومية ونحرص عليها حرصنا على اثمن الاشياء فى حياتنا فى الوقت الذى ننصرف فيه عن متابعة برنامج فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى وهو الذى يفيض حديثه نوراً على نور ..؟

(الراشـــــــد)

المرأة تحتل مكانة بارزة في الامم المتحدة

الامم المتحدة ـ احتفلت الامم المتحدة امس الاول باليوم العالمى للمرأة بالتركيز على زيادة التمثيل النسائى داخل المنظمات الدولية .

وقد عقدت ندوة حول موضوع « النساء والتغيير » بمناسبة هذا الاحتفال الذى تقدم موعده يوم واحد والذى يعد الاول من نوعه بعد انتهاء المؤتمر الدولي الذى انعقد في نيروبي خلال يوليو الماضى .

واكد جافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة لدى افتتاح الاعمال ان « صورتنا الثقافية » قد تغيرت كثيرا فيما يتعلق بدور المرأة في العالم المعاصر منذ عام ١٩٧٥ .

ووعد دي كويلار بان يبذل ما في وسعه لكى تحتل النساء مكانة بارزة في السكرتارية في هذه الظروف الصعبة التى تعيشها منظمتنا .

ومما يذكر ان التمثيل النسائى غير الكاف في الامم المتحدة خاصة في المناصب القيادية كان محل قرارات في الجمعية العامة ولكن اسلوب عمل الول الاعضاء نادرا ما يعكس اراءهم .

دراسة مقترحات الدورة الرمضانية

جدة/محمد صالح الجنيدي

تشهد صالة الاجتماعات باذاعة جدة نشاطا ملموسا فقد اجتمعت اللجنة الموسعة للبرامج برئاسة مدير البرنامج الثاني محمد الشعلان لمناقشة مقترحات الدورة الرمضانية للبرامج ووضعت تصوراً تم عرضه في الجلسة التي تراسها مدير اذاعة جدة حيث انتهت الاجتماعات وجرى تجهيز المحاضر تمهيداً للاجتماع باللجنة المشتركة والذي سيعقد بمدينة الرياض قريبا وتجدر الاشارة الى ان تخطيط الدورة القادمة سيكون تعبيراً عن طموحات العاملين في البرنامج الثاني لتحقيق الجديد في البرامج من حيث الموضوع والاخراج الفني كما ستناقش خلال الايام القادمة التصورات والتجهيزات والآراء المقترحة لوضع التصورات لبرامج شهر الخح .

ايتها النساء... احذرن من النساء !!

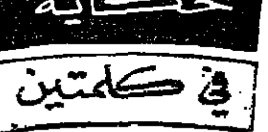
لندن ــ تعرض حاليا على المسرح الملكى ببريطانيا مسرحية (ايتها النساء احذرن النساء) كتبها للمسرح واخرجها المخرج توماس ميدلتون منذ اربعة قرون وعرضت على نفس المسرح علم ١٦٢١م .. ويقوم باخراج المسرحية المخرج هواردبيكي الذى ادخل الكثير من التعديلات عليها لتتناسب مع العصر الحديث دون المساس بالجوهر ..

وتدور احداث المسرحية حول الفساد فى المجتمع وسطوة المال وتدخل النساء فى شؤون الدولة ..

من أحلى الكلام

قال الشاعر :

كل ابن انثى وان طالت سلامته
يوما عـــلى آلة حـــدباء محـــمول



بعد ان تحصل على (الثانوية العامة) قرر ان يتعلم (صنعة) ليعيش منها .. بدلا من الوظيفه التى لاتحقق له طموحاته ..!!

واستطاع ان يعمل فى ورشة (حداده) حتي اتقن المهنه .. واصبح فيها (صنايعيا) متمرسا .. (كسّر) و (جبّر) وافتتح ورشة صغيرة .. استطاع من خلالها ان يحقق نجاحا ملموسا ..

كبرت الورشة كثيرا واستقدم لها ايد عاملة من الخارج .. واصبح (مُلّماً) يشرف على عماله واعماله .. وما حققه من مكاسب فاق كثيراً ما كان يتمناه .. و ... صنعة فى اليد امان من الفقر ..

(النـــــواب)